

Motta

design **Jasper Morrison**

Une simple conversation entre Magis et le designer Jasper Morrison. Une rencontre entre vieux amis, après plusieurs années de pause, comme pour raviver la synergie née en 1993 qui avait scellé un lien créatif éternel.

Morrison a cité la Spaghetti Chair de Giandomenico Belotti comme point de référence pour concevoir une chaise légère aux pieds verticaux et au volume réduit. Partageant cette intuition, l'équipe Magis s'est immédiatement mise au travail, donnant vie à Motta.



La chaise prend forme à partir d'une simple structure en tube d'acier, qui conserve son élégance tout en rendant hommage au lieu de cette rencontre par son nom – Motta di Livenza, siège d'origine de Magis.

Motta se compose d'une structure en tube d'acier à laquelle peuvent être fixés une assise et un dossier en polypropylène recyclé, rembourrés ou en bois. Conçue pour un usage domestique mais parfaitement adaptée à un usage professionnel, c'est la chaise idéale pour les salons et les salles à manger.

Elle se distingue par ses lignes épurées, sa structure verticale et son esthétique polyvalente, capable de s'intégrer harmonieusement dans différents contextes.

Les pieds élancés et les lignes épurées sont mis en valeur par une palette de quatre couleurs (rouge, vert, bleu et marron) qui harmonise la structure, l'assise et le dossier.

La collection est également complétée par un tabouret qui reprend la structure en tube d'acier élégante et robuste de la chaise, ainsi que ses couleurs et ses finitions. Disponible en deux hauteurs, il s'intègre parfaitement à tous les environnements et, grâce à son dossier, assure un équilibre parfait entre stabilité et confort.



La collection s'enrichit également de trois tables basses, disponibles en trois hauteurs, avec une structure en tube d'acier décliné en quatre couleurs et un plateau en plaqué chêne.



Conçue dans le but de proposer des meubles à la fois légers, résistants et compacts, la collection Motta se veut polyvalente et modulable, et s'adapte aussi bien aux espaces privés qu'aux espaces professionnels.