

Magis@2025年米兰国际家具展

用一贯令人惊叹的设计，打造独一无二的体验，而从未失去其品牌个性。

这就是Magis在2025年米兰国际家具展的全新布展想要传达的设计哲学，希望讲述和反映其品牌的本质。布展空间被构思为一种线性结构，呈现出“盒中盒”式的嵌套格局，陪伴观众走过一条精心设计的路线，围绕着中心的一个专门会议空间而展开，逐渐揭开Magis的世界。

参观旅程分为三个部分，一开始展示的是2024年推出的产品：Twain系列（2种饰面）、Tacito边柜、All-Round圆桌及In-Side系列（全新赤陶色）。接下来，路线将观众引至2025年新品区，一件件产品陆续向观众讲述着自己的故事。而相对而言，展位中心最里面最私密的区域被留作会议室，其中Coves墙镜、Substance座椅和Piña扶手椅尤为引人注目，提供了全新饰面。



Magis特意设计了一个风格相对中性的空间，旨在凸显其新产品，同时赞颂两股重要力量的结合：Magis难以抑制的创新精神，与其始终依赖的可靠而稳固的创意协同关系。设计师贾斯珀·莫里森（Jasper Morrison）便是绝佳的例证。他自1993年起与Magis合作，并在不久前延续了双方的长期合作。本次带来的新产品以简约为标志性特色：Motta座椅基于一个干净利落的钢管框架而制成，创新的固定系统让用户可以

轻松组装不同饰面的椅座和靠背。系列还包含3张风格匹配的咖啡桌，标志着Magis在拓展其餐桌和咖啡桌系列方面又向前迈了一步。

这次品牌进化以搜寻新的外形和功能性的核心，为追求十足的灵活多变属性，重新定义优雅和实用性规则。在2025新品中，罗南·布鲁莱克 (Ronan Bouroullec) 设计的Ancora系列餐桌和咖啡桌独树一帜，混凝土的结构设计融合了力量与轻盈，将雕塑量感与感官享受集于一身。而布罗利亚托和特拉维索 (BrogiatoTraverso) 设计工作室的Pied-à-terre则将圆桌设计推向新的维度。圆桌采用可伸缩的设计方案，通过底座的一块压重石来表达整件作品的个性，而压重石本身也成为这款圆桌的图形象征。此外，还有两件作品标志着Magis实验态度的新篇章。一件是康士坦丁·葛切奇 (Konstantin Grcic) 新设计的Bishop座椅，由抛光钣金制成。另一件是保罗·卡可塞基 (Paul Cockshedge) 设计的Squash镜子。这位国际知名的伦敦艺术家和设计师首次与Magis携手，通过Squash镜子邀请我们探索和穿越三维世界和二位世界之间的边界。保罗·卡可塞基还策划了“Squash”装置设计，可在位于Corso Garibaldi 77号的Magis米兰展廊参观。

Magis又一次突破了创意的界限，大胆开创了当代家居的新视野。

Magis Spa

via Triestina, Accesso E Z.I. Ponte Tezze

30020 Torre di Mosto Ve - Italy

T +39 0421 319600

info@magisdesign.com

magisdesign.com