

Magis @ Salone del Mobile 2025

Crear experiencias únicas con un diseño que no deja de sorprender. Sin perder nunca su propia identidad.

Esta es la filosofía de Magis que, con su nuevo stand en el Salone del Mobile 2025, quiere explicar y reflejar toda su esencia. El espacio, concebido como una arquitectura lineal, es una especie de caja en la caja que acompaña a los visitantes, en un recorrido estudiado ad hoc que revela poco a poco el mundo Magis, y se desarrolla alrededor de un espacio central para reuniones.

El viaje se divide en tres partes y empieza con la exposición de los productos presentados en el 2024: Twain en dos nuevos acabados, Tacito, All-Round e In-



Side en el nuevo color terracota. El itinerario continúa con las novedades del 2025, que se suceden una tras otra, hablando al visitante de ellas mismas. En cambio, la parte más interior e íntima, situada en el centro del stand, está reservada a la sala de reuniones en la que destacan los espejos Coves, las sillas Substance y los dos sillones Piña con nuevos acabados.

Se trata de un espacio deliberadamente neutro, concebido para hacer hincapié en los nuevos productos y disfrutar de la alianza entre el irrefrenable espíritu innovador de Magis y las sinergias creativas, fiables y consolidadas que ha utilizado siempre. Nos lo demuestra el diseñador Jasper Morrison que renueva su larga colaboración (iniciada en 1993) con una novedad que transforma la sencillez en su rasgo diferencial. Nos referimos a la silla Motta, creada a partir de una estructura en tubo de acero, pero con un innovador sistema de fijación que permite montar fácilmente asientos y respaldos de distintos acabados. A ella se unen luego tres mesitas de café a juego que representan otro paso adelante de Magis en la ampliación de su oferta de mesas y mesitas.

El centro de esta evolución es la búsqueda de nuevas formas y funcionalidades, que redefinen los códigos de la elegancia y de la practicidad en nombre de una versatilidad absoluta. De hecho, entre las novedades del 2025 destaca también la colección de mesas y mesitas Ancora, diseñada por Ronan Bouroullec, una serie de arquitecturas de hormigón capaces de mezclar fuerza y ligereza, volúmenes escultóricos y sensualidad. En cambio, los diseñadores de BrogliatoTraverso, llevan la mesa redonda a una nueva dimensión con Pied-à-Terre, la propuesta extensible que expresa todo su carácter en una zaborra que se convierte en elemento gráfico. También crean un nuevo capítulo en la actitud hacia la experimentación la nueva silla Bishop, de Konstantin Grcic, en chapa de acero barnizado brillante, y el debut de Paul Cockshedge, un artista y diseñador londinense de fama internacional, que con los espejos Squash nos invita a explorar y cruzar la frontera entre lo tridimensional y lo bidimensional. Paul Cockshedge también ha comisariado la instalación «Squash», que se puede visitar en nuestra sala de exposiciones de Corso Garibaldi, 77.

Magis lleva una vez más la creatividad más allá de los límites y abre nuevas y audaces visiones del habitar contemporáneo.

Magis Spa

via Triestina, Accesso E Z.I. Ponte Tezze
30020 Torre di Mosto Ve - Italy
T +39 0421 319600
info@magisdesign.com
magisdesign.com