

Magis @ Salone del Mobile 2025

Einzigartige Erfahrungen schaffen mit einem Design, das immer aufs Neue überrascht. Ohne jemals die Identität zu verlieren.

Diese Philosophie möchte Magis mit dem neuen Stand auf dem Salone del Mobile 2025 vermitteln und seine Kernaussage widerspiegeln. Der Raum ist als lineare Architektur wie eine Art Schachtel in der Schachtel gedacht und begleitet den Besucher auf einem eigens konzipierten Parcours, der nach und nach die Welt von Magis offenbart und sich um einen zentralen Bereich herum entwickelt, der ganz der Begegnung gewidmet ist.

Die Tour ist in drei Etappen gegliedert und beginnt mit einer Ausstellung der Produkte,



die 2024 präsentiert wurden: Twain in zwei neuen Ausführungen, Tacito, All-Round und In-Side zum ersten Mal in der Farbe Terracotta. Dann geht es weiter zu den Neuheiten des Jahres 2025, die dem Besucher nacheinander von sich erzählen. Der innerste und persönlichste Teil im Zentrum des Ausstellungsbereichs ist hingegen dem Meeting Room vorbehalten, in denen die Spiegel Coves, die Stühle Substance

und die Sessel Piña – letztere beide mit neuen Ausführungen – im Mittelpunkt stehen.

Dieser Raum ist bewusst neutral gehalten, um die neuen Produkte hervorzuheben und die Verbindung zwischen der unaufhaltsamen Innovationskraft von Magis und den bewährten, kreativen Synergien zu zelebrieren, die sich das Unternehmen schon immer zu Nutzen macht. Das beweist der Designer Jasper Morrison, der seine langjährige Zusammenarbeit (ab 1993) mit einer Novität erneuert, deren Schlichtheit besticht: Der Stuhl Motta entsteht aus einem einfachen Stahlrohrgestell, ist aber mit einem innovativen Befestigungssystem ausgestattet, das eine einfache Montage der Sitzflächen und Rückenlehnen in verschiedenen Ausführungen erlaubt. Dazu kommen drei passende Beistelltische, die einen weiteren Fortschritt von Magis bei der Erweiterung seines Angebots an kleinen und großen Tischen darstellen.

Das Herzstück dieser Evolution ist die Suche nach neuen Formen und Funktionalitäten, die den Codes von Eleganz und Zweckmäßigkeit im Namen der absoluten Vielseitigkeit eine neue Definition geben. Zu den Neuheiten des Jahres 2025 gehört die Kollektion Ancora von Ronan Bouroullec mit Tischen und Couchtischen aus Beton, die Kraft und Leichtigkeit mit einem skulpturalen Volumen und Sinnlichkeit verbinden. Die Designer BrogliatoTraverso hingegen erheben den runden Tisch mit Pied-à-terre in eine neue Dimension: Das ausziehbare Möbel beweist seinen standhaften Charakter mit einem Belastungsgewicht, das ein grafisches Zeichen setzt. Der neue Stuhl Bishop von Konstantin Grcic aus glänzend lackiertem Stahlblech schreibt ein neues Kapitel der Experimentierfreude wie auch das Debüt von Paul Cockledge, dem international renommierten Londoner Künstler und Designer, dessen Spiegel Squash dazu einladen, die Grenze zwischen Drei- und Zweidimensionalität auszuloten und zu überwinden. Letzterer hat auch die Installation „Squash“ kuratiert, die in unserem Showroom in Corso Garibaldi 77 besichtigt werden kann.

Magis sprengt wieder einmal die Grenzen der Kreativität und zeigt neue, kühne

Magis Spa

via Triestina, Accesso E Z.I. Ponte Tezze

30020 Torre di Mosto Ve - Italy

T +39 0421 319600

info@magisdesign.com

magisdesign.com