

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022

Press Release

Salone del Mobile
Hall 20 / Stand C11_D08

Showroom
Corso Garibaldi, 77

Tuesday - Saturday
h 10am / 09pm
Sunday
h 10am / 06pm

#magis #magisofficial



MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



MAGIS
=
MORE THAN



2020



2014



2011



2008

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



SUSTAINABILITY CATALOG

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Salone del Mobile 2022

Magis significa «casa». Una casa no convencional que durante el Salone del Mobile 2022 abre sus puertas a una forma de vivir hecha de diseño sin concesiones.

El stand di 500 m2, dentro del pabellón 20, es el escenario de la casa Magis. Las novedades son muchas, de la librería Officina a la nueva versión de las mesitas Tambour con el tablero en gres de Ronan & Erwan Bouroullec, de la mesa Big Will de Philippe Starck en versión inédita, a la silla Alpina, arquetipo de la sostenibilidad de Barber Osgerby, del biombo Swing d3 Ron Gilad, al taburete AKA firmado por Konstantin Grcic, de las mesitas de la colección de muebles acolchados Costume de Stefan Diez, al nuevo sofá Riace, escultural y sinuoso al mismo tiempo, diseñado por los hermanos Bouroullec.

Pero el protagonista absoluto en el centro de la escena es, sin embargo, el sofá Costume de Stefan Diez que, junto con las nuevas mesitas bajas en lámina de aluminio, recibe a los visitantes en la entrada y se muestra en sus dos facetas, Casa y Contract, enfatizadas por los diferentes montajes y tejidos. El mueble acolchado, que se ha incluido hace poco en el catálogo de Magis, se convierte de esta forma en un nuevo punto fuerte de la marca y se muestra en un crisol creativo e inédito para narrar una historia coral de la vida contemporánea. En un área más privada, oculta por la pared central en la que destaca el logotipo de Magis, se esconden en cambio dos nuevas colecciones de lámparas diseñadas por BrogliatoTraverso. Se trata de Lost, que juega con la perfección del círculo y de Bouquet, la minilámpara/florero. Un universo de casa impredecible, atrevido, pero también versátil y atemporal. Y por ello democrático. Los productos Magis no tienen un único uso previsto, sino muchas interpretaciones de estilo.

Plástico, metales, tejidos, materiales reciclables y reciclados diseñan las escenografías domésticas y contract con un espíritu poliédrico que teje atmósferas informales y fluidas. Mesas, acolchados, sillas, librerías, complementos y accesorios se desplazan con soltura del salón al despacho, del dormitorio al espacio al aire libre, de la cocina al baño, con una visión creativa que mira al futuro.

Casa Magis expresa el placer de vivir. Con muchas novedades y un estilo en constante evolución.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022

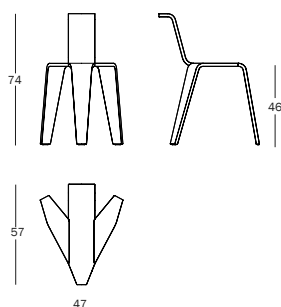


Aka design Konstantin Grcic

A medio camino entre silla, taburete y escultura, en multicapa de haya, natural o en dos variantes de color, AKA es el nuevo experimento de Konstantin Grcic que mezcla la funcionalidad de dos asientos en una geometría rigurosa.

Also Know As... Stool, AKA muestra el profundo saber hacer como ebanista del diseñador, con una apuesta absoluta por la sostenibilidad.

Una vez más, la severidad formal combinada con el enfoque humanista del diseño de Grcic se traduce en un objeto simple que interpreta los fundamentos del diseño con inteligencia y una pizca de ironía.



Stool in aniline-dyed beech



natural



stained black



stained petrol blue

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Alpina design Edward Barber & Jay Osgerby

Alpina, diseñada por los diseñadores ingleses Edward Barber y Jay Osgerby, define el nuevo arquetipo de la silla con miras a la sostenibilidad a 360°.

La silla se inspira en un modelo clásico de la tradición del mueble alpino. Edward Barber y Jay Osgerby han creado una nueva silla elegante y versátil, capaz de adaptarse perfectamente tanto en ambientes tradicionales como en ambientes más contemporáneos.

Simple y limpia, pero sinuosa y envolvente, la nueva silla combina la estructura en fresno macizo (certificado FSC) con el respaldo moldeado por inyección en plástico 100% de base biológica, que deriva completamente de aceites de cocina usados. Es reciclable al 100%.

Alpina es el cuarto proyecto de Barber Osgerby para Magis. Los dos diseñadores londinenses vuelven a proponer su enfoque multidisciplinar, con una propensión a la experimentación y a la voluntad de unir líneas limpias y materiales distintos. La colaboración con Barber Osgerby empezó en el 2007 con el perchero de pared Birds on a Wire y luego continuó en el 2010 con su diseño del perchero de pie Four Leaves y el paraguero Poppins.

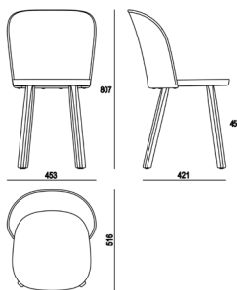
Alpina se encuentra disponible para la venta en tres versiones: asiento y patas en fresno natural con respaldo verde oliva, asiento y patas de fresno natural con respaldo beige, asiento y patas de fresno pintado de negro con respaldo negro. Es adecuada para uso doméstico y contract.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Alpina design Edward Barber & Jay Osgerby



Seat and legs in solid ash



natural



stained black

Back in polypropylene



olive green 1791 C



beige 1792 C



black 1793 C

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Bouquet design BrogliatoTraverso

Bouquet es una lámpara portátil de mesa que también funciona como florero.

Se encuentra disponible en seis colores monocromáticos que permiten muchas combinaciones gracias al florero extraíble.

Diseñada por BrogliatoTraverso, diseñadores del estudio homónimo fundado en el 2014, esta pequeña lámpara recargable refleja el modus operandi de los dos diseñadores, es decir, simplificar y diseñar objetos esenciales que, con pocos detalles, saben multiplicar la funcionalidad y proponer soluciones de uso inesperadas.

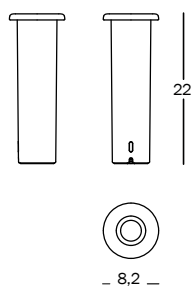
La luz se convierte de esta forma en el sorprendente elemento decorativo de las composiciones florales. Para crear el ambiente perfecto tanto en el interior como en el exterior.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Bouquet design BrogliatoTraverso



red

black

lime green

caramel

light blue

white

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Lost design BrogliatoTraverso

El vacío es el emblema de Lost, la primera colección de lámparas de Magis que apuesta por la perfección del círculo en un juego gráfico esencial.

BrogliatoTraverso sustituyen la pantalla clásica con un círculo de solo 2 cm de espesor, que esconde una fuente luminosa de LED.

El resultado es una iluminación homogénea y continua por toda la circunferencia, completada con un simple fuste.

Disponible en las versiones de suspensión, de pie, de techo/pared y de mesa, Lost se convierte en el arquetipo del diseño «no time, no space» que caracteriza el estudio BrogliatoTraverso, con un diseño purista y atemporal que se adapta a cualquier contexto.

Casi invisible, pero llena de carácter, Lost transforma el vacío en magia y diseña una atmósfera onírica y contemporánea.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Lost design BrogliatoTraverso

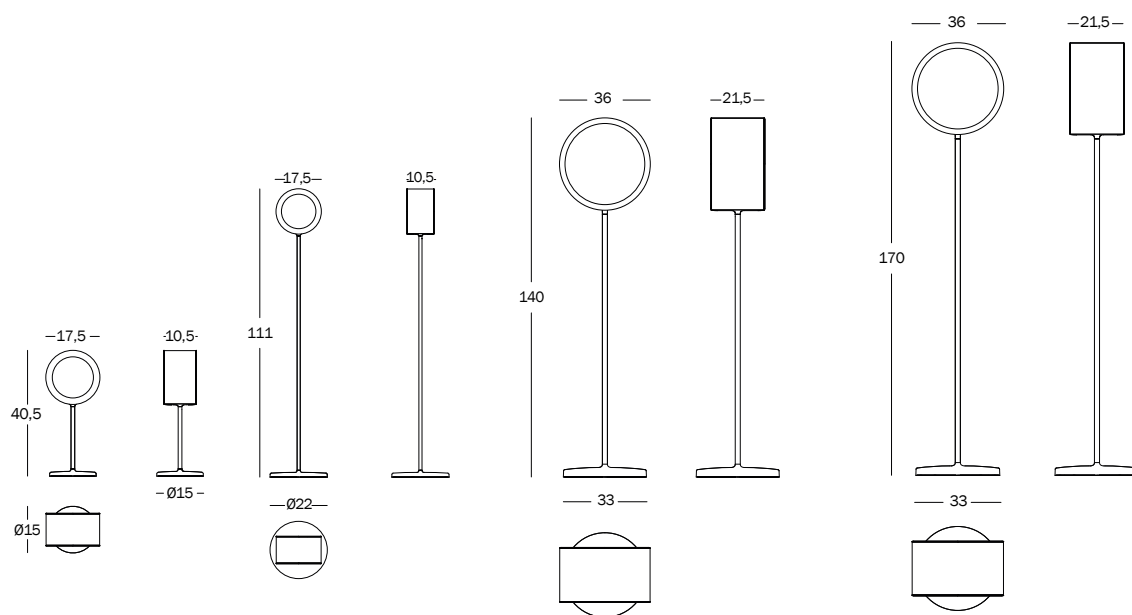
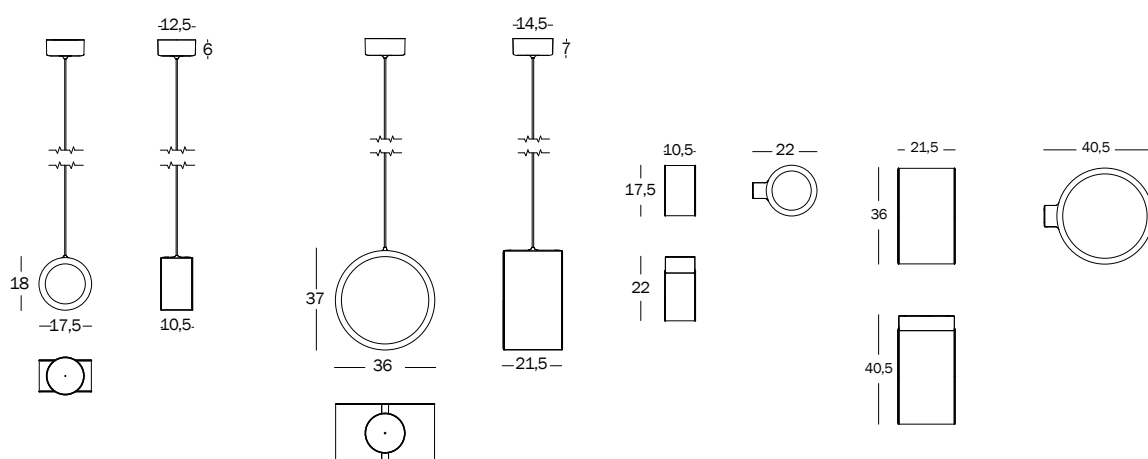


Table Lamp

Floor Lamp S

Floor Lamp M

Floor Lamp L



Suspension Lamp
S

Suspension Lamp
L

Wall and Ceiling
Lamp S

Wall and Ceiling
Lamp L

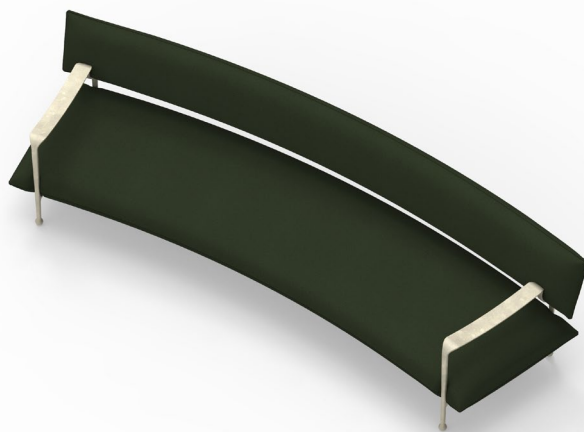
Lamp



black 5140

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Riace design Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan & Erwan Bouroullec vuelven a trabajar con el contraste de líneas y volúmenes para diseñar un nuevo sofá.

Riace, un himno a la belleza del país de los Bronces del que también toma su nombre, es un cortocircuito de rigor dinámico.

Escultural y sinuoso al mismo tiempo, el sofá Riace tiene una estructura esbelta de bronce blanco que sostiene, como si estuvieran suspendidos, un amplio asiento y el respaldo, ambos acolchados.

La forma y la medida son únicas y se adaptan muy bien tanto en el hogar como en el sector contract. En cambio, los revestimientos de tejido cambian según el mobiliario.

El impecable equilibrio entre seriedad y ligereza vuelve a definir el estilo de los dos diseñadores, en un ambiente que se siente enseguida familiar, emocionante y vibrante.

Para asombrar, pero sin excesos.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



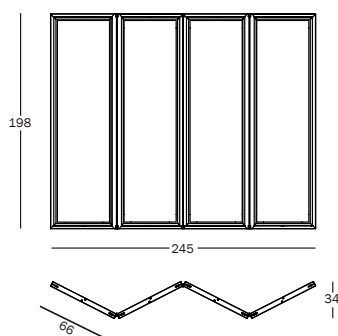
Swing design Ron Gilad

Ron Gilad transforma el biombo en una quinta escenográfica capaz de moverse y diseñar uno o varios espacios con total privacidad.

Swing es un divisor versátil que se cierra y se abre fácilmente gracias a un perno central. Está formado por cuatro paneles distintos que giran sobre sí mismos, se puede cruzar como una puerta o cerrarse donde sea necesario, para inventar una subdivisión temporal en cualquier ambiente.

Los paneles son fonoabsorbentes y están hechos de fieltro de poliéster ignífugo, y la estructura es de aluminio anodizado.

Los paneles se encuentran disponibles en tres colores.



Frame in aluminium

anodized natural

Panels in flame retardant polyester felt



anthracite



beige



light blue

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Tambour design Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan & Erwan Bouroullec extienden la colección de mesitas Tambour.

Las mesitas Tambour, diseñadas en el 2012 y realizadas en aluminio fundido bajo presión, se presentan actualmente en una nueva variante con el tablero en gres.

Creadas para adaptarse a cualquier ambiente, las nuevas mesitas exploran también el espacio exterior.

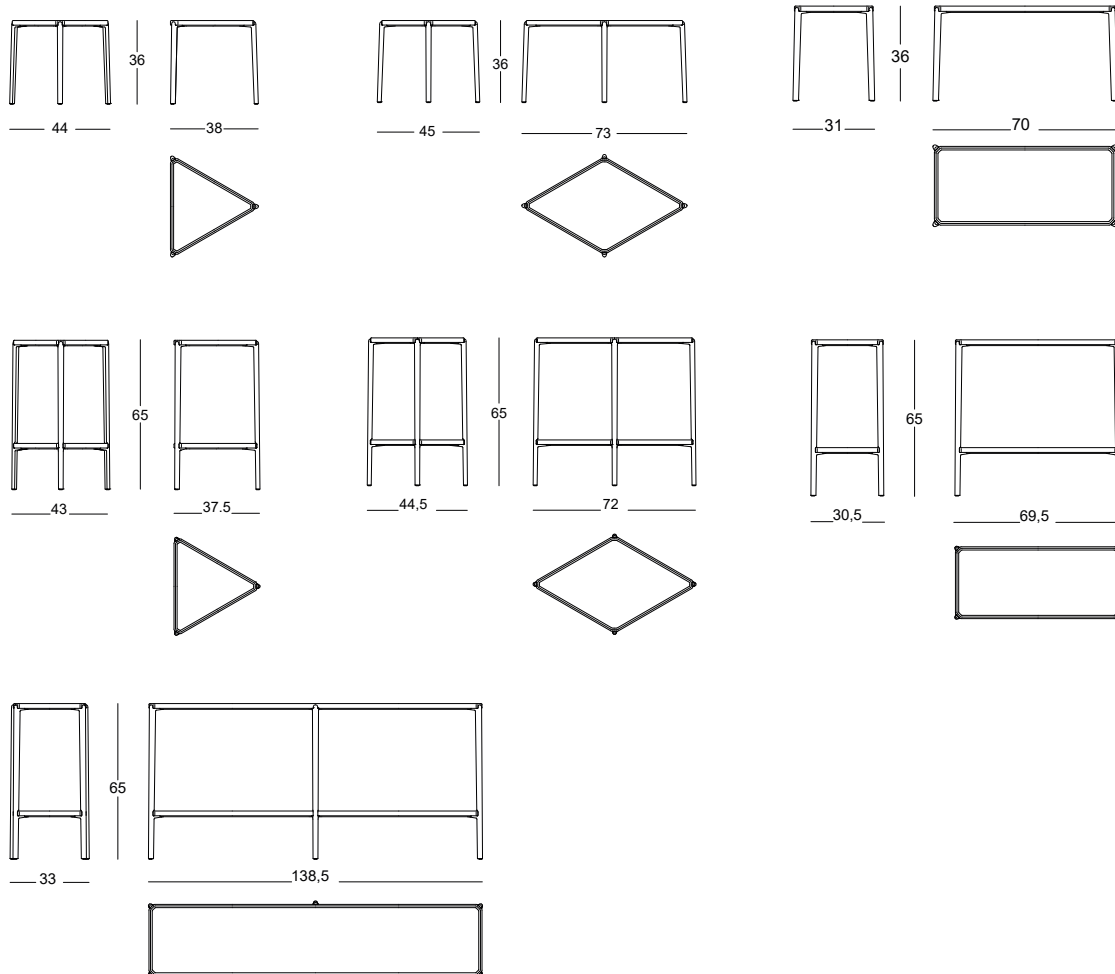
Las patas son en aluminio fundido bajo presión, brillante para usar en el interior y pintadas con polvo para usar en el exterior. Se encuentran disponibles en dos alturas, distintas formas de tablero y colores.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Tambour design Ronan & Erwan Bouroullec



Frame in aluminium

Top in gres

polished

white

white 5108

green

light blue

terracotta

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



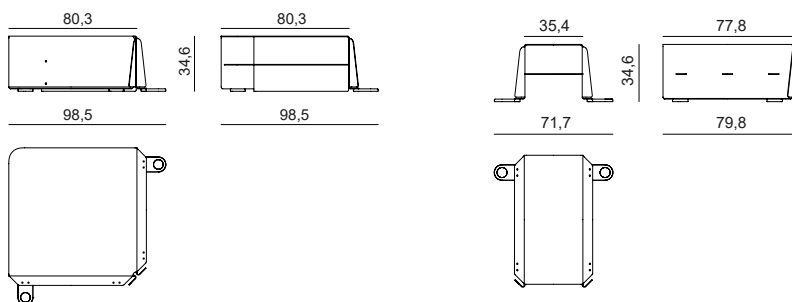
Costume design Stefan Diez

Modular y dedicada al confort y al medio ambiente. Costume, la colección de sofás diseñada por Stefan Diez para Magis en el 2019, se adapta perfectamente tanto en ambientes domésticos como contract.

Costume revoluciona el concepto de asiento contemporáneo. Fabricada en polietileno reciclado y reciclable con un grosor de 4 mm, Costume se presenta con diferentes tejidos y diseña infinitas composiciones para responder a cualquier necesidad del hogar.

El concepto es sencillo, se trata de módulos esenciales que se pueden complementar con reposabrazos plegables hacia el interior y una otomana, que son completamente desenfundables y se pueden combinar indefinidamente. Para una versatilidad y sostenibilidad absolutas.

Este año, la colección se amplía con las dos mesitas bajas en lámina de aluminio doblada y pintada con polvo. Están pensadas para ser colocadas entre dos módulos asiento u otomana, no como elementos terminales de una composición. Se encuentra disponible por encargo la toma de recarga.

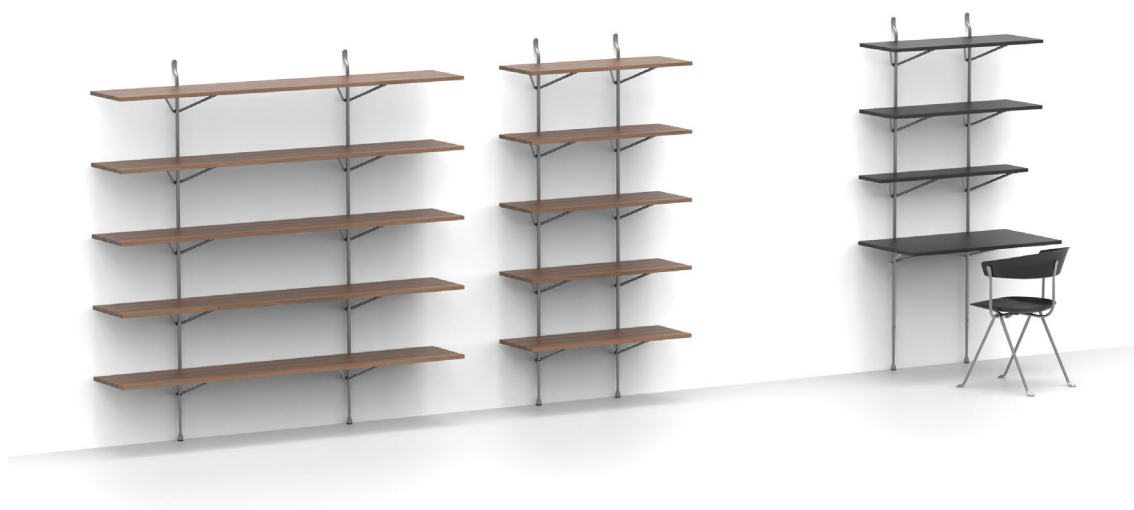


Powder coated aluminum sheet

black

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Officina design Ronan & Erwan Bouroullec

La colección Officina explora la posibilidad de crear un nuevo lenguaje creativo, a partir de una técnica milenaria, como el forjado del hierro.

Diseñada por los hermanos Ronan y Erwan Bouroullec, este año la colección —que nació en el 2014 con las mesas— se enriquece con un nuevo elemento: la librería para fijar en la pared. Un mobiliario pulcro y riguroso, cuyos puntos fuertes son la limpieza formal y la extrema funcionalidad, y al mismo tiempo un mobiliario con una ligereza que le da al objeto un impulso dinámico e inesperado.

El hierro forjado, el material que da la figura estética a toda la colección, se encuentra en el marco esencial pintado en color gris antracita, completado con repisas en MDF pintado negro o en nogal.

Las repisas se encuentran disponibles en dos tamaños: 1 metro y 2 metros.

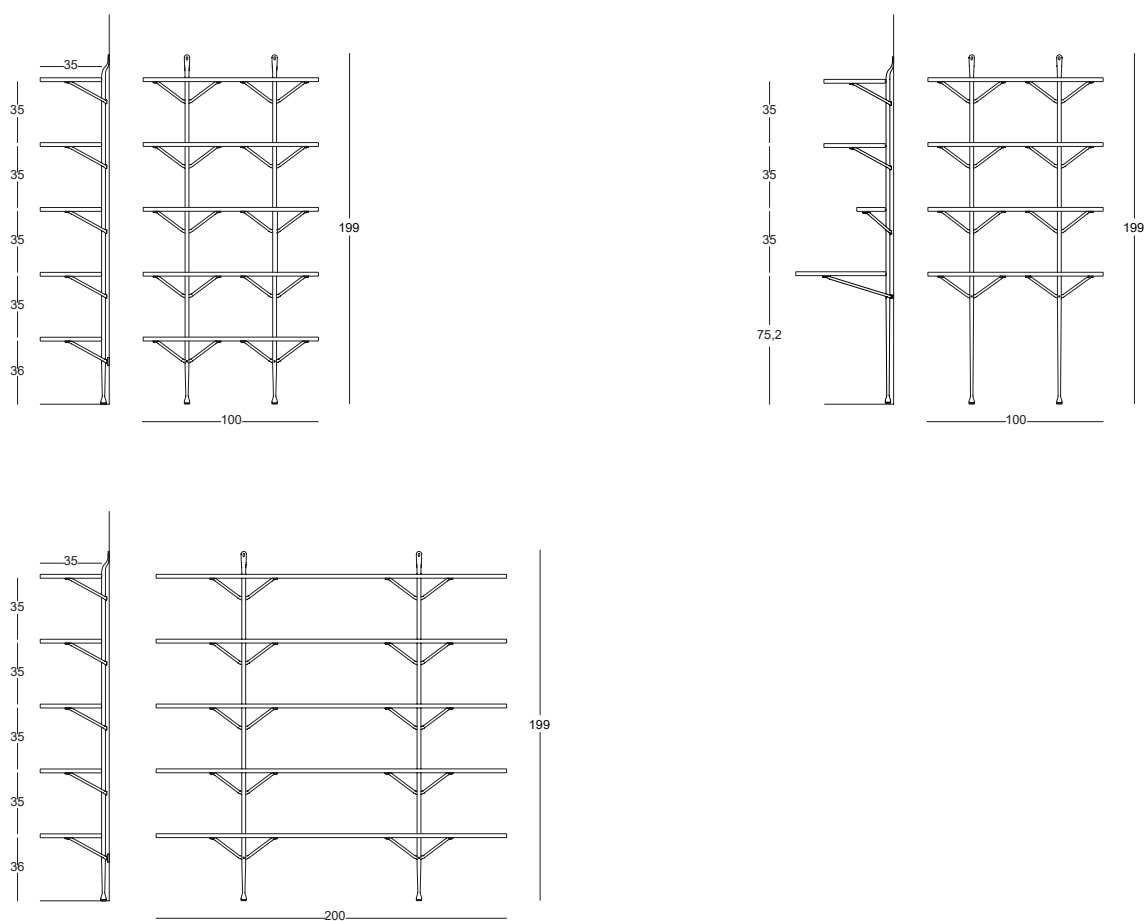
La versión de la librería de 1 metro se encuentra disponible también con zona escritorio.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Officina design Ronan & Erwan Bouroullec



Frame in wrought iron

grey anthracite 5142

Shelves in MDF

Fibrilux painted black



walnut veneered

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Big Will design Philippe Starck

Nueva versión también para la icónica mesa Big Will diseñada por Philippe Starck.

Nacida hace casi 10 años con la idea de crear una mesa extensible, pero no convencional, Big Will escribe una vez más un nuevo capítulo en la creatividad de Magis.

De aluminio fundido bajo presión, siempre a la vanguardia con su época, se convierte en la combinación perfecta entre funcionalidad y estilo. Por un lado los clásicos pies y por el otro dos ruedas, también de aluminio fundido bajo presión, que le permiten extenderla con un simple gesto, deslizando uno de sus extremos.

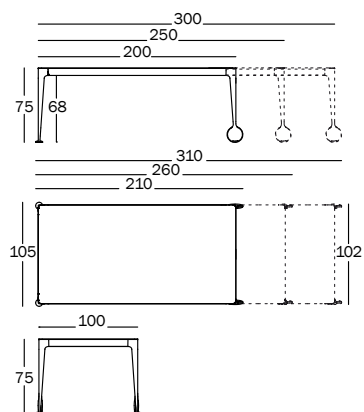
Hoy se presenta con tres nuevos acabados: en gres con acabado mármol Calacatta brillante, en gres con acabado mármol Marquina brillante y en madera blanca. Sobria, moderna y siempre genial.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Big Will design Philippe Starck



Frame in aluminium



white 5110



black 5130

Top



bleached oak



gres marble white Calacatta



gres marble black Marquinia

Wheels in rubber



black



grey

Leaf in MDF



white 8500



black 8510

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



press@magisdesign.com