

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022

Press Release

Salone del Mobile
Hall 20 / Stand C11_D08

Showroom
Corso Garibaldi, 77

Tuesday - Saturday
h 10am / 09pm
Sunday
h 10am / 06pm

#magis #magisofficial



MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



MAGIS = MORE THAN



2020



2014



2011



2008

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



SUSTAINABILITY CATALOG

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



2022年米兰国际家具展

Magis代表着“家”。在2022年米兰国际家具展上，Magis将带着其标新立异的家居产品，向世人展示一个由不妥协的设计构建的家具世界。

Magis的展台位于20号展馆，占地500平方米，将展出许多别具新意的家具，包括：布鲁莱克兄弟（Ronan & Erwan Bouroullec）设计的Officina书架和新款炻瓷桌面Tambour咖啡桌，菲利普·斯塔克（Philippe Starck）设计的此前未发布的一款Big Will桌子，巴布尔和奥斯格比（Barber Osgerby）设计的作为可持续理念典型代表的Alpina椅子，罗恩·吉拉德（Ron Gilad）设计的Swing屏风，康士坦丁·葛切奇（Konstantin Grcic）设计的AKA凳子，斯特凡·迪茨（Stefan Diez）设计的Costume软垫沙发系列中的小桌子，以及布鲁莱克兄弟设计的兼具雕塑感与曲线美的新款Riace沙发。

然而，Magis在本次展会中最重要的主角无疑是斯特凡·迪茨（Stefan Diez）设计的Costume沙发，它与由铝板制成的新款矮桌共同陈列于品牌展位的入口处，最先映入观众眼帘。沙发展示了两种设计类别，即住宅和定制项目，强调不同的摆设和面料。软体家具是最近加入Magis产品目录的，由此成为品牌的主打产品，以前所未有的创新方式呈现出各种风格的“大熔炉”，像是一首对当代生活的赞美诗。展位中央是一面隔墙，印有醒目的Magis标志，其后隐藏着一个更为私密的区域，展出了由布罗利亚托特拉维索（Brogliato Traverso）设计的两个全新灯具系列：玩味完美圆形的Lost系列和Bouquet迷你灯/花瓶系列。

Magis营造了一个难以捉摸、风格大胆，但又灵活多变、历久弥新的家具世界。也正因如此，Magis的产品是贴近大众的；它们不止有一种用途，而是可以被解读为不同的风格。

利用塑料、金属、面料、可回收材料和再生材料设计住宅和商业环境，呈现多重设计风格，让随性、流动的氛围融汇交织。桌子、软体家具、椅子、书架、陈设和装饰在不同空间之间轻松过渡，从起居室到办公室，从卧室到户外空间，从厨房到浴室，都体现出一种着眼未来的创意眼光。

Magis表达了生活的乐趣，推出丰富的创新产品，不断演变出新的风格。

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022

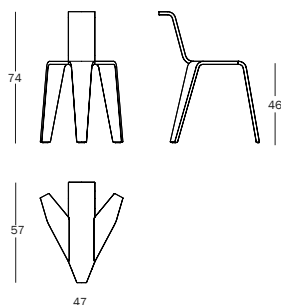


Aka 凳子

AKA凳子是康士坦丁·葛切奇（Konstantin Grcic）的又一次新实验，以严谨的几何结构融合了两种座椅的功能性，因此它既是椅子，也是凳子，还是雕塑。这款凳子采用多层山毛榉木制成，提供原木色和其他两种颜色。

AKA（亦可称为）凳子展现了设计师在木工工艺方面的深厚专业水准，并且将可持续性发挥到极致。

这一次，葛切奇同样将形式上的严密精湛与人性化的方式相结合，以简约的物品呈现设计成果，通过智慧和略带嘲讽的方式诠释着设计的基本原则。



Stool in aniline-dyed beech



natural



stained black



stained petrol blue

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Alpina 椅子

Alpina椅子由英国设计师二人组爱德华·巴布尔和杰伊·奥斯格比（Edward Barber & Jay Osgerby）设计，定义了椅子的新范式，全方位体现可持续理念。

这款椅子的灵感源自阿尔卑斯家具传统中的经典款式。爱德华·巴布尔和杰伊·奥斯格比打造出一个优雅而灵活多用的新椅子，可以完美契合传统的和更加现代的环境。

这款新椅子简约利落，但又呈现出曲线美，营造舒适的感受。采用白蜡实木框架（经FSC认证），搭配由100% 生物基塑料注塑成型的靠背，该塑料完全衍生自废弃食用油，100%可回收。

Alpina是巴布尔和奥斯格比设计工作室为Magis设计的第四个项目。这两位伦敦设计师再次回归，倡导他们的多学科设计方法，展现出一贯的实验探索精神，以及将简洁的线条和不同材料融合的愿望。Magis与巴布尔和奥斯格比的合作开始于2007年的Birds on a Wire 壁式挂衣钩，随后是2010年设计的Four Leaves立式衣架和Poppins伞筒。

Alpina现有三个版本在售：自然原色白蜡木座椅和椅腿，配橄榄绿靠背；自然原色白蜡木座椅和椅腿，配米色靠背；黑色涂层白蜡木座椅和椅腿，配黑色靠背。

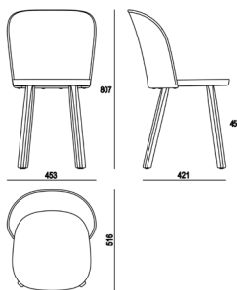
适合用于住宅和定制项目。

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Alpina 椅子



Seat and legs in solid ash



natural



stained black

Back in polypropylene



olive green 1791 C



beige 1792 C



black 1793 C

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Bouquet 花瓶灯

Bouquet是一款便携式台灯，同时也可作为花瓶用于装饰。

这款灯的花瓶部分采用可拆卸设计，有6个单色可选，可以实现多种多样的搭配组合。

这款台灯由布罗利亚托和特拉维索（BrogliatoTraverso）设计，他们的同名设计工作室BrogliatoTraverso成立于2014年。这款小巧的可充电灯体现了两位设计师的工作方式：以简化的方式设计出简约的物品，通过少数细节来实现多种功能，并推荐别出心裁的使用方案。

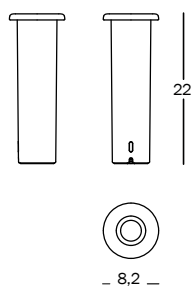
因此，光意想不到地成为了花卉构图的装饰元素。无论是室内还是户外，都能营造完美氛围。

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Bouquet 花瓶灯



red
black
lime green
caramel
light blue
white

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Lost 灯具

“空无”是Lost灯具的标志。这一全新灯具凸显了圆形的完美弧度，玩转基本图形的趣味。布罗利亚托特拉维索（BrogiatoTraverso）设计工作室将经典灯罩换成了仅有2厘米厚的圆圈，将LED光源隐藏其中。

这一设计在整个圆周营造出均匀统一的连续光照，搭配一个简单的支撑杆或吊杆，完成整体造型。Lost灯具提供了吊灯、落地灯、吸顶灯、挂墙灯和桌面灯几种款式。它成为了布罗利亚托特拉维索设计工作室“无时间，无空间”的独特设计哲学的典型代表，这一纯粹、隽永的设计适合搭配各种环境。

Lost灯具的至简设计让人几乎感觉不到灯的存在，却又独具魅力，将虚空的概念转化成魔法，描绘出如梦般的当代氛围。

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Lost 灯具

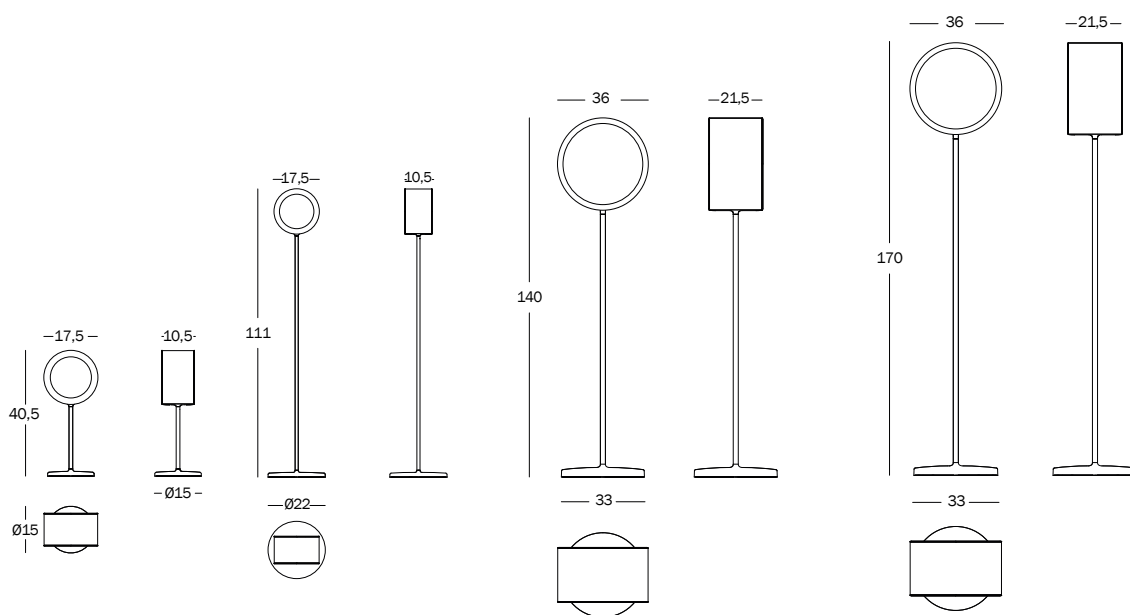
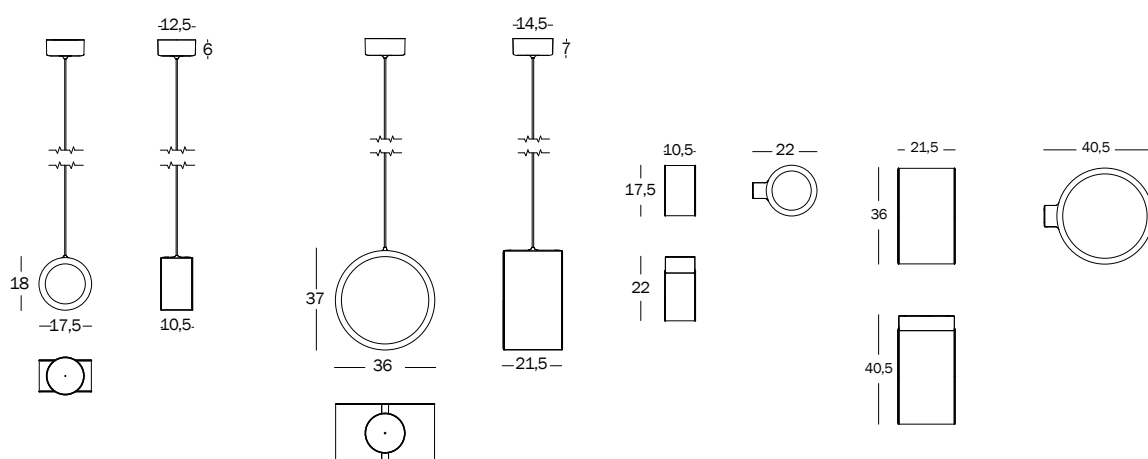


Table Lamp

Floor Lamp S

Floor Lamp M

Floor Lamp L



Suspension Lamp
S

Suspension Lamp
L

Wall and Ceiling
Lamp S

Wall and Ceiling
Lamp L

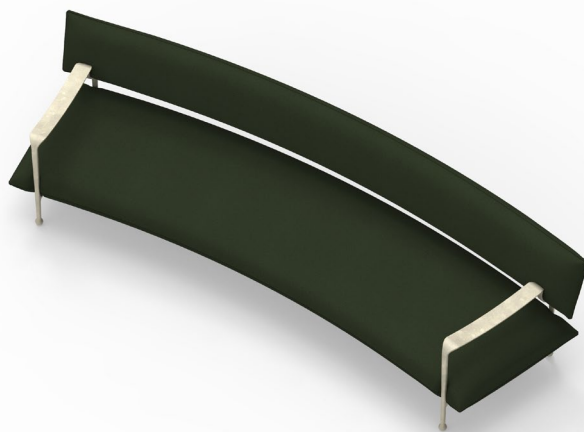
Lamp



black 5140

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Riace 沙发

布鲁莱克兄弟（Ronan & Erwan Bouroullec）再一次玩味线条和体积的对比，设计出一款新沙发。

Riace沙发是对美丽的里亚切市（Riace）的赞美诗，举世闻名的里亚切青铜武士像便是在这里发现，沙发的名字由此而来。它以巧妙的方式实现了动态而严谨的设计。

Riace沙发既呈现出雕塑般的立体感，又富有曲线美。纤细的白色青铜框架支撑起覆有软垫的宽敞座椅和靠背，让沙发主体部分仿佛悬于空中。

这款沙发仅有一种形状和尺寸，无论是在住宅还是定制项目中都能完美契合。另一方面，沙发的覆盖面料可根据整体家具风格而更换。

严肃与轻快之间的完美平衡，再次定义了两位设计师的风格，营造出令人兴奋、充满活力的氛围，熟悉的气息即刻扑面而来。

这是令人惊艳的设计，却没有任何多余的表达，一切恰到好处。

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022

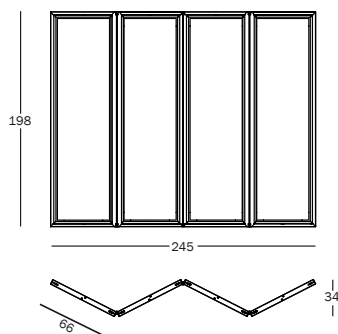


Swing 屏风

罗恩·吉拉德 (Ron Gilad) 将屏风转化为一个营造风景的背景板，可以通过移动位置来设计出一个或多个私密空间。

Swing是一款灵活多用的屏风，采用塑料材质，由于巧妙的中轴设计，使其可以轻松闭合和打开：屏风由几个可以自身旋转的面板组成，每一块屏风板都可以像门一样让人穿过，或者在需要的时候关起来，实现对任何空间的临时分隔。

屏风的面板具有隔音效果，由防火聚酯纤维毛毡制成，结构框架采用阳极氧化铝制成。面板有三种颜色可选。



Frame in aluminium

anodized natural

Panels in flame retardant polyester felt



anthracite



beige



light blue

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Tambour 咖啡桌

布鲁莱克兄弟 (Ronan & Erwan Bouroullec) 扩展了Tambour咖啡桌系列。

Tambour咖啡桌设计于2012年，采用压铸铝制成，如今，这款咖啡桌以炻瓷桌面的全新版本呈现。这一新款咖啡桌的设计旨在适应任何环境，因此也探索着搭配户外空间。

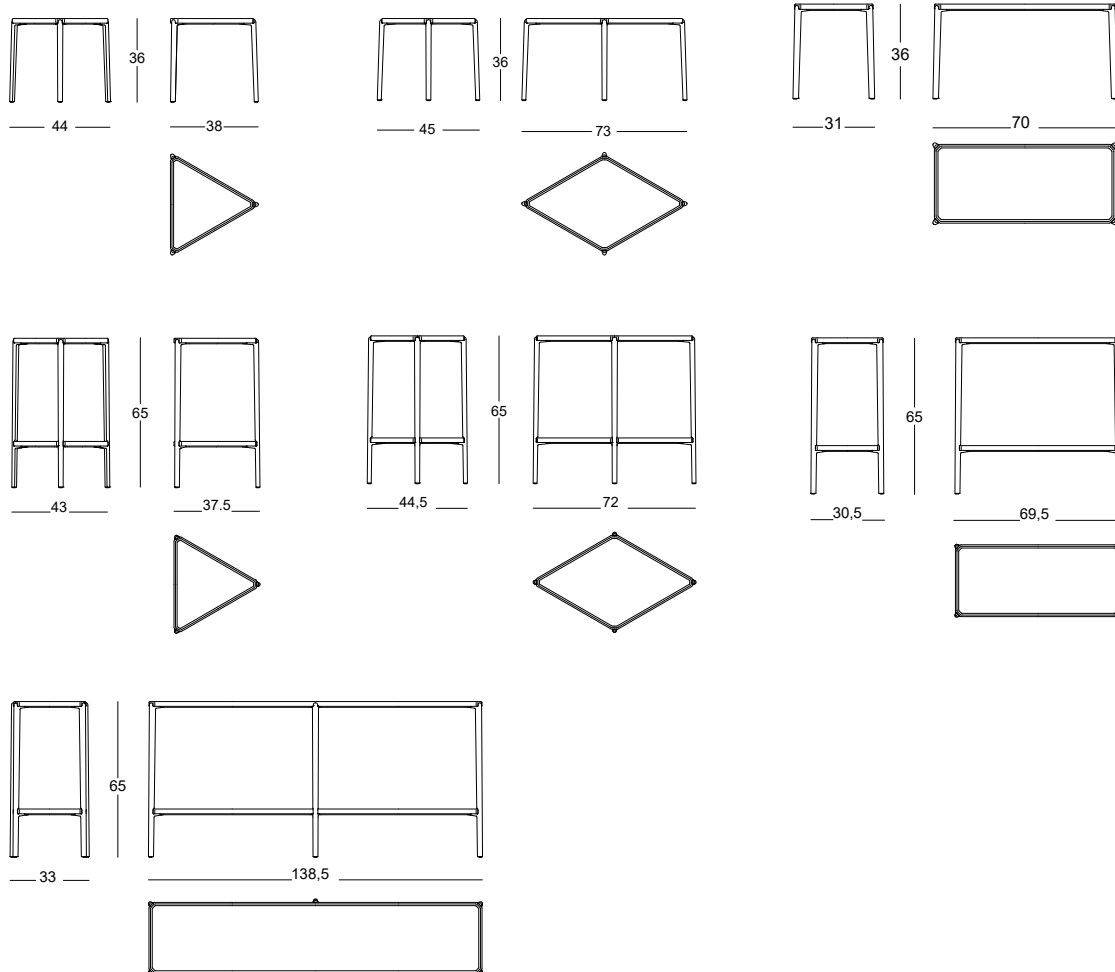
桌腿采用压铸铝制成：有抛光饰面（室内款）和粉末喷涂饰面（户外款）。提供两种高度以及不同的桌面形状和颜色。

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Tambour 咖啡桌



Frame in aluminium

Top in gres

polished

white

white 5108

green

light blue

terracotta

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



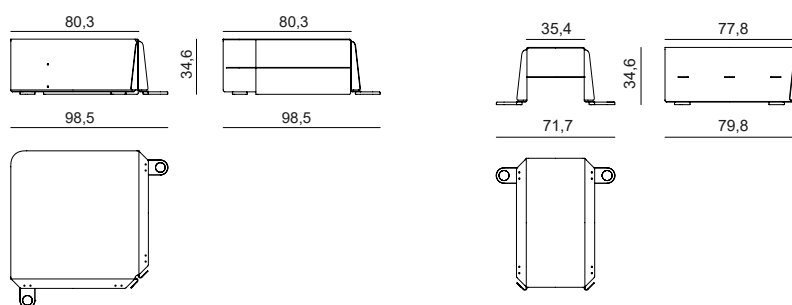
Costume 系列

斯特凡·迪茨 (Stefan Diez) 在2019年为Magis设计的Costume沙发系列采用了模块化的设计思路，在营造舒适感的同时注重环境保护，可以完美契合住宅和定制项目的不同环境。

Costume沙发革新了现代座椅的概念。Costume沙发的结构由4毫米厚的可回收再生聚乙烯材质搭建而成，覆盖不同的面料，模块之间有无数种组合方式，以满足任何生活需求。

其中的设计概念很简单：核心模块可以搭配向内折叠的扶手和软凳，沙发套可以完全取下，提供无数的组合选择，体现了出色的灵活性和可持续性。

今年，这一系列进一步扩展，增添了两个矮桌，由粉末喷涂的折叠铝板制成。这两个矮桌的设计本意是放置于两个座椅或软凳模块之间，而非作为组合排列的末端元素。充电插座可按需提供。

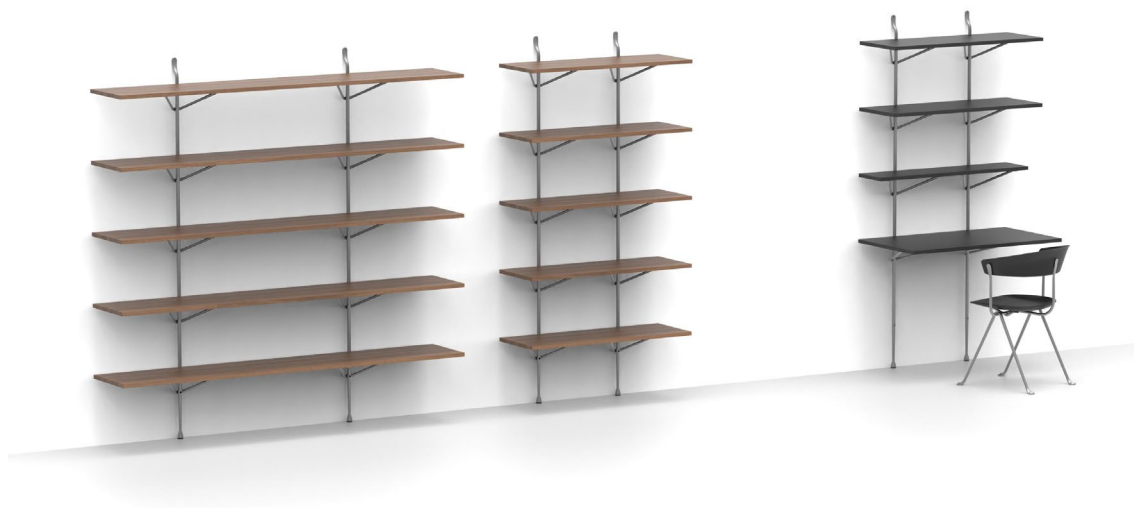


Powder coated aluminum sheet

black

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Officina 系列

Officina系列通过尝试锻铁这样的古老工艺，来探索创造新的创意语言的可能性。该系列及其桌子是由布鲁莱克兄弟（Ronan and Erwan Bouroullec）于2014年设计的，今年又添加了新的元素——新款靠墙书架让该系列更为丰富。

这款家具的设计简洁而严谨，干净利落的外观和出众的功能性都是其亮点。同时，这是一款被赋予轻盈感的家具，使其拥有一切意想不到的动态活力。

锻铁材质成就了整个系列的美学特色，用于书架的工业灰涂层的简约框架，搭配黑色浸染的或核桃木色中密度纤维板（MDF）搁板。

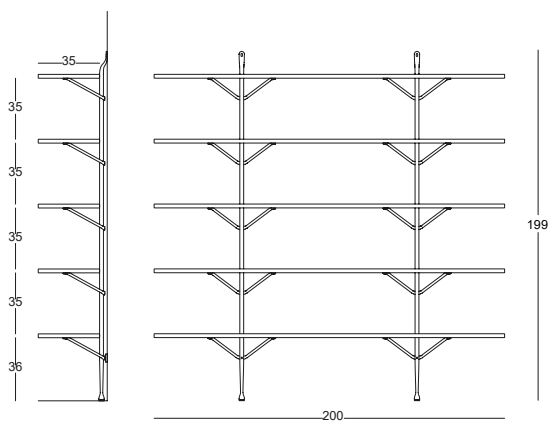
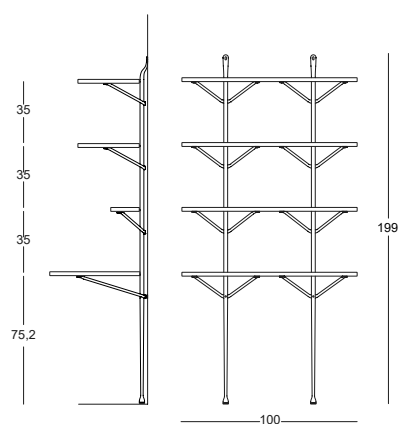
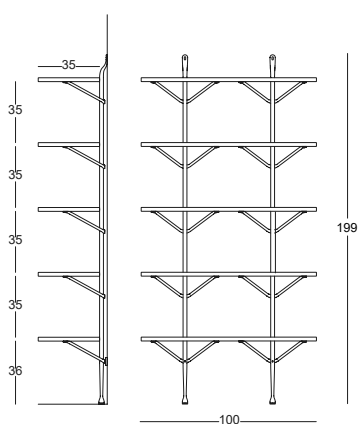
搁板有两种尺寸可选：1米长和2米长。
1米长的书架版本还提供带写字台的款式。

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Officina 系列



Frame in wrought iron

grey anthracite 5142

Shelves in MDF

Fibrilux painted black



walnut veneered

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Big Will 桌

由菲利普·斯塔克（Philippe Starck）设计的家具设计典范Big Will桌，又推出了新版本。Big Will诞生于将近十年前，设计师的初衷是希望创造一款打破常规的可伸缩桌。如今，新版Big Will又一次标志着Magis设计创意的新篇章。

这款桌子采用压铸铝制成，设计前卫，完美结合了功能性和设计风格：一侧是经典的常规桌腿，而另一侧的桌腿则呈现轮子的造型，也都以压铸铝打造，从而能够通过把一侧滑出的简单动作来轻松地伸缩桌面。

现在，这款桌子提供三种新的饰面：带抛光鱼肚白大理石饰面的炻瓷，带抛光马尔古那黑大理石饰面的炻瓷，以及白木。

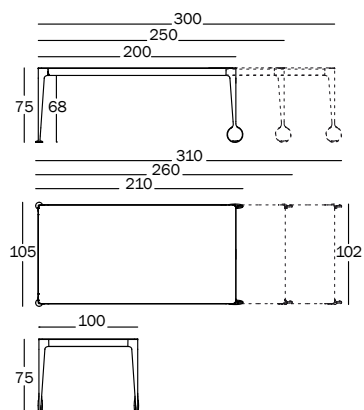
庄重典雅，而又散发出现代气息，一如既往地展现出充满智慧的精妙设计。

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Big Will 桌



Frame in aluminium



white 5110



black 5130

Top



bleached oak



gres marble white Calacatta



gres marble black Marquinia

Wheels in rubber



black



grey

Leaf in MDF



white 8500



black 8510

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



press@magisdesign.com