

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022

## Press Release

Salone del Mobile  
Hall 20 / Stand C11\_D08

Showroom  
Corso Garibaldi, 77

Tuesday - Saturday  
h 10am / 09pm  
Sunday  
h 10am / 06pm

#magis #magisofficial



# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



# MAGIS = MORE THAN



2020



2014



2011



2008

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## CATALOGO SOSTENIBILITÀ

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Salone del Mobile 2022

Magis vuol dire “casa”. Una casa non convenzionale che durante il Salone del Mobile 2022 apre le porte a un mondo dell’abitare fatto di design senza compromessi.

Lo stand di 500 mq, all’interno del padiglione 20, è il palcoscenico di casa Magis: tante le novità, dalla libreria Officina alla nuova versione dei tavolini Tambour con piano in gres di Ronan & Erwan Bouroullec, dal tavolo Bill Will di Philippe Starck in versione inedita, alla sedia Alpina, archetipo della sostenibilità, di Barber Osgerby, dal paravento Swing di Ron Gilad, allo sgabello AKA firmato da Konstantin Grcic, dai tavolini della collezione di imbottiti Costume di Stefan Diez, al nuovo divano Riace disegnato dai fratelli Bouroullec, scultoreo e sinuoso al tempo stesso.

Protagonista assoluto al centro della scena, però, è il divano Costume di Stefan Diez che, assieme ai nuovi tavolini bassi in lamiera di alluminio, accoglie i visitatori all’ingresso e si mette in mostra declinandosi nelle due anime Casa e Contract, enfatizzate dai diversi allestimenti e tessuti. L’imbottito, entrato da poco nel catalogo Magis, diventa così un nuovo cavallo di battaglia del brand e si esibisce in un melting pot creativo e inedito per un racconto corale dell’abitare contemporaneo. In un’area più riservata, nascosta dalla parete centrale su cui spicca il logo Magis, si celano invece due nuove collezioni di lampade disegnate da BrogliatoTraverso: Lost, che gioca con la perfezione del cerchio e Bouquet, la mini lampada/vaso da fiori.

Un universo abitativo imprevedibile, audace, ma anche versatile e senza tempo. E per questo democratico. I prodotti Magis non hanno una sola destinazione d’uso, ma tante interpretazioni di stile.

Plastica, metalli, tessuti, materiali riciclabili e riciclati disegnano le scenografie domestiche e contract con uno spirito poliedrico che intreccia atmosfere informali e fluide. Tavoli, imbottiti, sedie, librerie, complementi e accessori si spostano con disinvoltura dal salotto all’ufficio, dalla camera da letto allo spazio all’aperto, dalla cucina al bagno, con una visione creativa che guarda al domani.

Casa Magis esprime il piacere di vivere. Con tante novità e uno stile in continua evoluzione.

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022

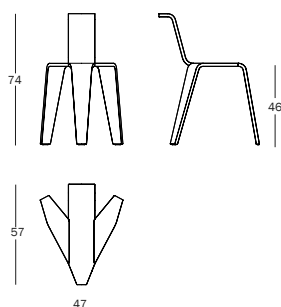


## Aka design Konstantin Grcic

Un po' sedia un po' sgabello un po' scultura, in multistrato di faggio, naturale o in due varianti di colore, AKA è la nuova sperimentazione di Konstantin Grcic che ibrida la funzionalità di due sedute in una geometria rigorosa.

Also Known As... Stool, AKA manda in scena il profondo know-how ebanistico del designer, con una spinta assoluta alla sostenibilità.

Ancora una volta la severità formale unita all'approccio umanistico al design di Grcic si traduce in un oggetto semplice che interpreta con intelletto e un pizzico di ironia i fondamenti della progettualità.



Stool in aniline-dyed beech



natural



stained black



stained petrol blue

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Alpina design Edward Barber & Jay Osgerby

Alpina, progettata dai designer inglesi Edward Barber e Jay Osgerby, definisce il nuovo archetipo della sedia in un'ottica di sostenibilità a 360°.

La sedia si ispira ad un modello classico della tradizione del mobile alpino. Edward Barber e Jay Osgerby hanno creato una nuova sedia elegante e versatile, capace di inserirsi bene sia in ambienti tradizionali sia in ambienti più contemporanei.

Semplice e pulita, ma sinuosa e avvolgente, la nuova sedia combina la struttura in massello di frassino (certificato FSC) con lo schienale stampato ad iniezione in plastica bio-based che deriva interamente da oli da cucina di scarto. Riciclabile al 100%.

Alpina è il quarto progetto di Barber Osgerby per Magis. I due designer londinesi tornano a proporre il loro approccio multidisciplinare, con una propensione alla sperimentazione e alla volontà di far convivere linee pulite e materiali diversi. La collaborazione con Barber Osgerby è iniziata nel 2007 con l'appendiabiti a muro Birds on a Wire ed è poi proseguita nel 2010 con il loro design dell'appendiabiti da terra Four Leaves e il portaombrelli Poppins.

Alpina è disponibile per la vendita in tre versioni: sedile e gambe in frassino naturale con schienale verde oliva, sedile e gambe in frassino naturale con schienale beige, sedile e gambe in frassino verniciato nero con schienale nero.

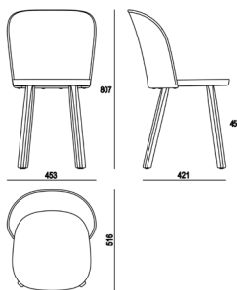
Adatta per uso domestico e contract.

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Alpina design Edward Barber & Jay Osgerby



Seat and legs in solid ash



natural



stained black

Back in polypropylene



olive green 1791 C



beige 1792 C



black 1793 C

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Bouquet design BrogliatoTraverso

Bouquet è una lampada portatile da tavolo che funge anche da vaso portafiori.

Disponibile in sei colori monocromo che permettono tantissime combinazioni grazie al vaso portafiori estraibile.

Disegnata da BrogliatoTraverso, designer dell'omonimo studio fondato nel 2014, questa piccola lampada ricaricabile rispecchia il modus operandi dei due designer: semplificare e disegnare oggetti essenziali, che con pochi dettagli fanno moltiplicare la funzionalità e proporre soluzioni d'uso inaspettate.

La luce diventa così l'inaspettato elemento di decoro delle composizioni floreali. Indoor o outdoor, per creare l'atmosfera perfetta.

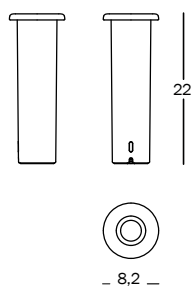


# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Bouquet design BrogliatoTraverso



---

red  
black  
lime green  
caramel  
light blue  
white

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Lost design BrogliatoTraverso

Il vuoto è l'emblema di Lost, la prima collezione di lampade di Magis che punta sulla perfezione del cerchio in un gioco grafico essenziale.

BrogliatoTraverso sostituiscono il classico paralume con un cerchio spesso solo 2 cm, che nasconde una fonte luminosa LED.

Il risultato è un'illuminazione omogenea e continua lungo tutta la circonferenza, completata da un semplice stelo.

Disponibile nella versione a sospensione, da terra, da soffitto/parete e da tavolo, Lost diventa archetipo del design "no time, no space" distintivo dello Studio BrogliatoTraverso: un design purista e senza tempo che si adatta a qualsiasi contesto.

Quasi invisibile, ma di carattere, Lost trasforma il vuoto in magia e disegna un'atmosfera onirica e contemporanea.

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Lost design BrogliatoTraverso

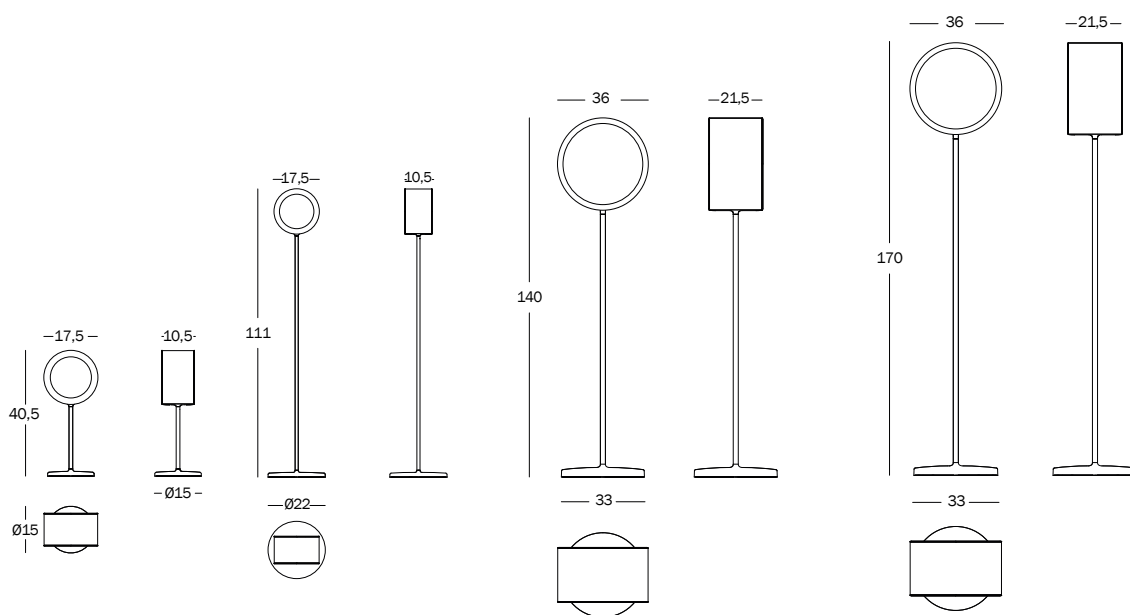
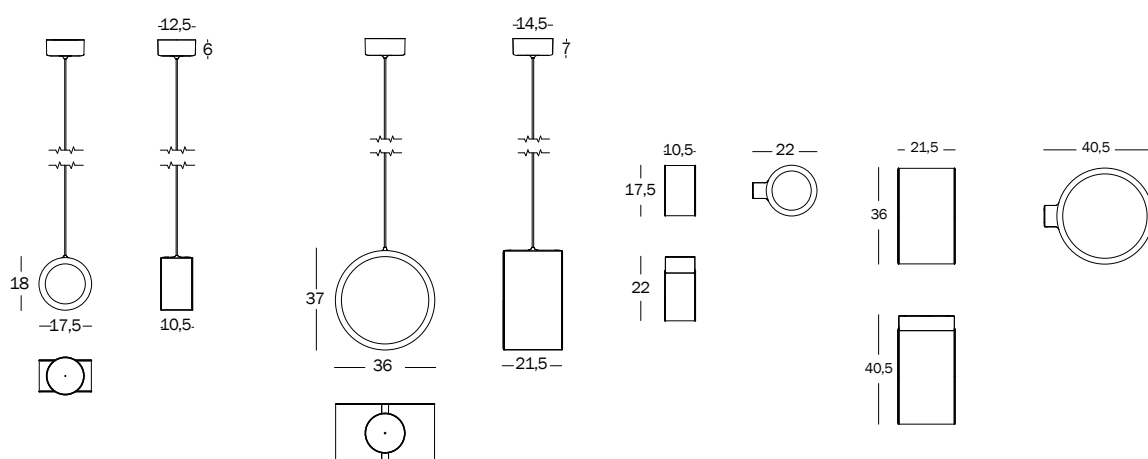


Table Lamp

Floor Lamp S

Floor Lamp M

Floor Lamp L



Suspension Lamp  
S

Suspension Lamp  
L

Wall and Ceiling  
Lamp S

Wall and Ceiling  
Lamp L

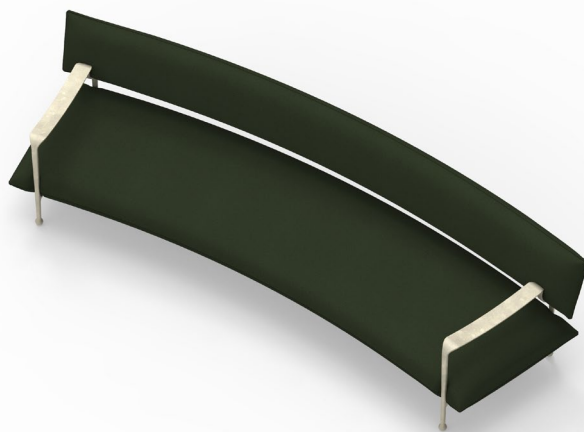
Lamp



black 5140

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Riace design Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan & Erwan Bouroullec ancora una volta interagiscono con linee e volumi a contrasto per disegnare un nuovo divano.

Riace, inno alla bellezza del paese dei Bronzi da cui prende anche il nome, è un cortocircuito di rigore dinamico.

Scultoreo e sinuoso al tempo stesso, il divano Riace ha una struttura esile in bronzo bianco che mantiene, come fossero sospesi, un'ampia seduta e lo schienale imbottiti.

La forma e la misura sono uniche e si adattano molto bene sia alla casa sia al contract. I rivestimenti in tessuto, invece, cambiano in base agli arredi.

L'equilibrio impeccabile tra serietà e leggerezza torna a definire lo stile dei due designer, in un'atmosfera immediatamente familiare, emozionante e vibrante.

Per stupire, ma senza eccessi.

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022

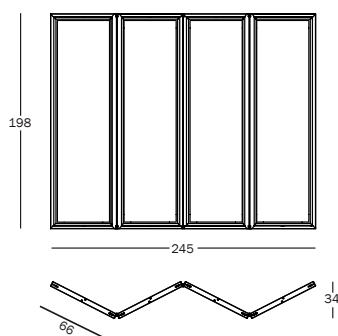


## Swing design Ron Gilad

Ron Gilad trasforma il paravento in una quinta scenografica capace di muoversi e disegnare uno o tanti spazi a tutta privacy.

Swing è un divisorio versatile che si chiude e si apre facilmente grazie a un perno centrale: composto da quattro diversi pannelli che ruotano su se stessi, può essere attraversato come una porta o chiuso dove serve, per inventare una suddivisione provvisoria in qualsiasi ambiente. I pannelli sono fonoassorbenti e realizzati in feltro di poliestere ignifugo, la struttura in alluminio anodizzato.

I pannelli sono disponibili in tre colori.



Frame in aluminium

anodized natural

Panels in flame retardant polyester felt



anthracite



beige



light blue

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Tambour design Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan & Erwan Bouroullec estendono la collezione di tavolini Tambour.

I tavolini Tambour, disegnati nel 2012 e realizzati in pressofusione di alluminio, si presentano oggi in una nuova variante: con il piano in gres.

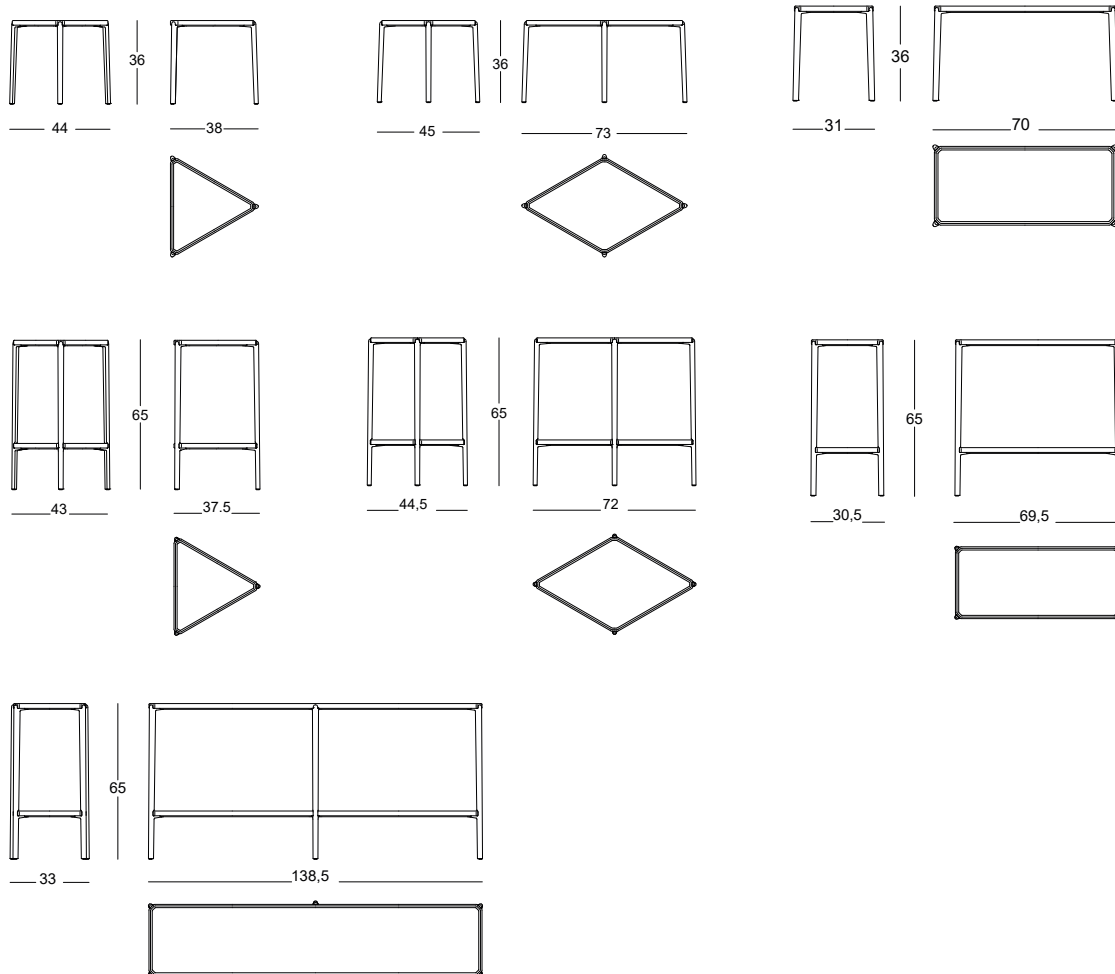
Nati per adattarsi a qualsiasi ambiente, i nuovi tavolini esplorano anche lo spazio outdoor. Le gambe sono in pressofusione di alluminio: lucido (per uso interno) e verniciate a polveri (per uso esterno). Disponibili in due altezze, diverse forme di piano e colori.

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Tambour design Ronan & Erwan Bouroullec



**Frame in aluminium**

**Top in gres**

polished

white

white 5108

green

light blue

terracotta

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



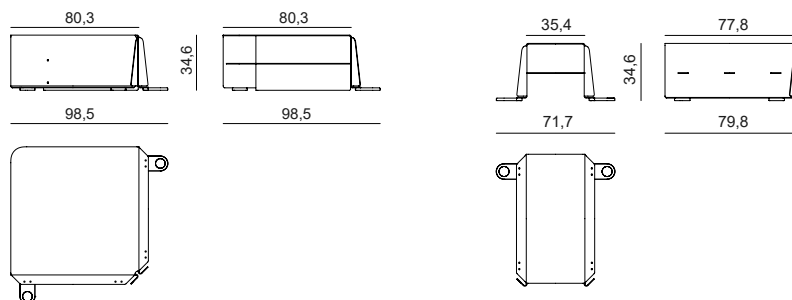
## Costume design Stefan Diez

Modulare, votata al comfort e all'ambiente: Costume, la collezione di divani disegnata da Stefan Diez per Magis nel 2019, si inserisce perfettamente sia in ambienti domestici che contract.

Costume rivoluziona il concetto di seduta contemporanea. Realizzata in polietilene riciclato e riciclabile dello spessore di 4 mm, Costume si veste con tessuti diversi e disegna infinite composizioni per rispondere a qualsiasi esigenza dell'abitare.

Il concetto è semplice: moduli essenziali che possono essere accessoriati con braccioli che si piegano all'interno e un'ottomana, completamente sfoderabili e da combinare all'infinito. Per una versatilità e sostenibilità assolute.

Quest'anno la collezione si amplia con l'inserimento di due tavolini bassi in lamiera di alluminio piegata e verniciata a polveri. Sono pensati per essere posizionati fra due moduli seduta o ottomana non come elementi terminali di una composizione. Disponibile su richiesta presa di ricarica.



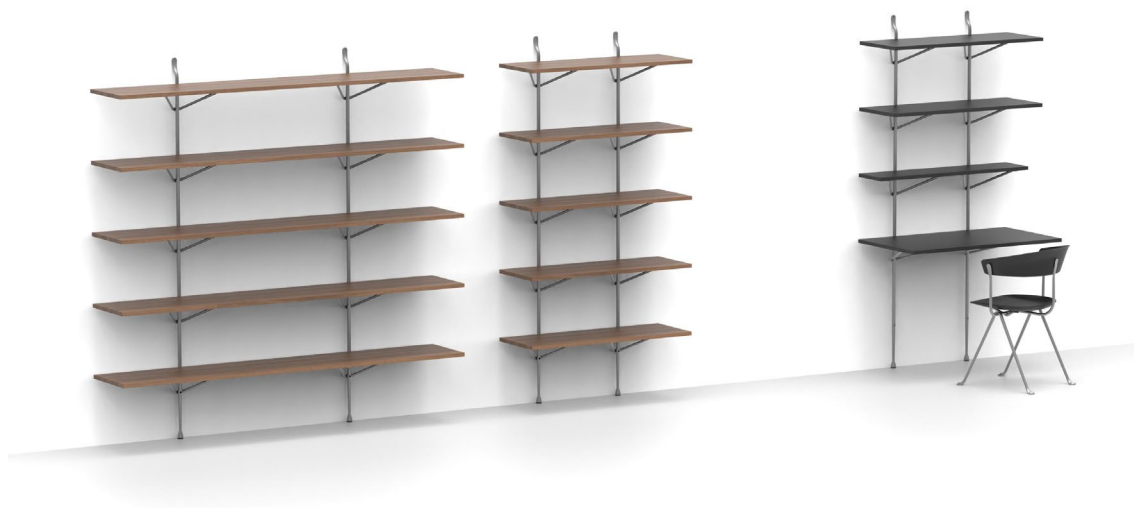
### Powder coated aluminum sheet

black



# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Officina design Ronan & Erwan Bouroullec

La collezione Officina esplora la possibilità di creare un nuovo linguaggio creativo, confrontandosi con una tecnica antichissima, quale la forgiatura del ferro.

Disegnata da Ronan & Erwan Bouroullec, quest'anno la collezione – nata nel 2014 con i tavoli - si arricchisce di un nuovo elemento: la libreria da fissare a parete.

Un arredo ordinato, rigoroso, che fa della pulizia formale e della massima funzionalità i suoi punti di forza; al tempo stesso un arredo dotato di leggerezza che imprime all'oggetto una spinta dinamica e inaspettata.

Il ferro forgiato, il materiale che dà la cifra estetica a tutta la collezione, si ritrova nel telaio essenziale verniciato grigio antracite, completato da mensole in MDF colorato in pasta nero o in noce.

Le mensole sono disponibili in due dimensioni: 1 metro e 2 metri.

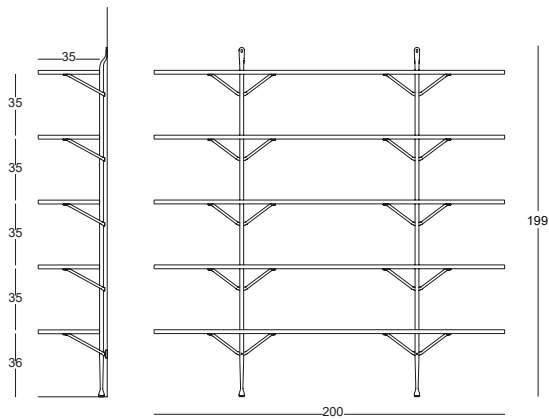
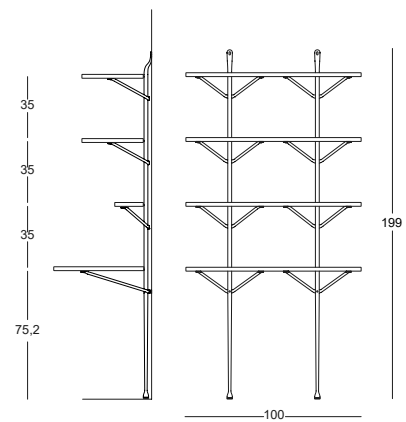
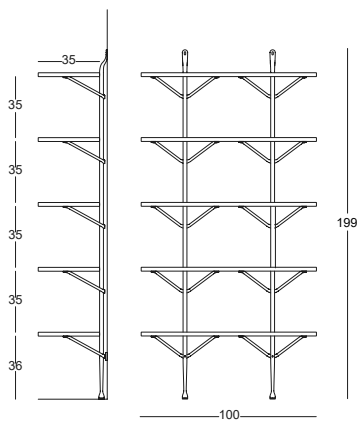
La versione della libreria da 1 metro è disponibile anche con piano scrittoio.

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Officina design Ronan & Erwan Bouroullec



**Frame in wrought iron**

grey anthracite 5142

**Shelves in MDF**

Fibrilux painted black



walnut veneered

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Big Will design Philippe Starck

Nuova versione anche per l'iconico tavolo Big Will disegnato da Philippe Starck.

Nato quasi 10 anni fa dal desiderio di creare un tavolo allungabile non convenzionale, Big Will segna, ancora una volta, un nuovo capitolo della creatività Magis.

In pressofusione di alluminio, da sempre all'avanguardia sui tempi, è il connubio perfetto di funzionalità e stile: da un lato ha i classici piedini, dall'altro due ruote, sempre in pressofusione di alluminio, che permettono di allungarlo con un semplice gesto, facendo scorrere un'estremità. Oggi si veste con tre nuove finiture: in grès con finitura marmo Calacatta lucida, in grès con finitura marmo Marquinia lucida e in legno bianco.

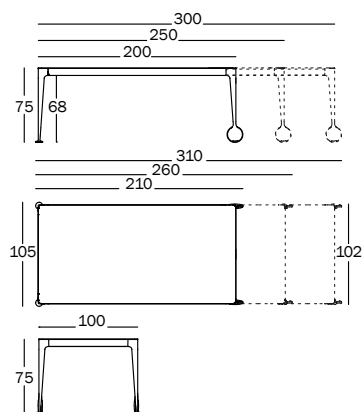
Sobrio, moderno e sempre geniale.

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



## Big Will design Philippe Starck



### Frame in aluminium



white 5110



black 5130

### Top



bleached oak



gres marble white Calacatta



gres marble black Marquinia

### Wheels in rubber



black



grey

### Leaf in MDF



white 8500



black 8510

# MAGIS

Magis @ Milano Design Week  
07 / 12 June 2022



[press@magisdesign.com](mailto:press@magisdesign.com)