

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022

Press Release

Salone del Mobile
Hall 20 / Stand C11_D08

Showroom
Corso Garibaldi, 77

Tuesday - Saturday
h 10am / 09pm
Sunday
h 10am / 06pm

#magis #magisofficial



MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



MAGIS = MORE THAN



2020



2014



2011



2008

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



SUSTAINABILITY CATALOG

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Salone del Mobile 2022

Magis signifie « maison ». Une maison non conventionnelle qui pendant le Salon du Meuble 2022 ouvre ses portes à un monde fait de design sans compromis.

Le stand de 500 m², dans le Hall 20, est la scène de la maison Magis. Nombreuses sont les nouveautés, de la bibliothèque Officina à la nouvelle version des tables basses Tambour avec plateau en grès de Ronan & Erwan Bouroullec, de la table Big Will de Philippe Starck dans une version inédite à la chaise Alpina, archétype de la durabilité, de Barber Osgerby, du paravent Swing de Ron Gilad au tabouret AKA de Konstantin Grcic, des tables basses de la collection de meubles rembourrés Costume de Stefan Diez, au nouveau canapé Riace, à la fois sculptural et sinueux, dessiné par les frères Bouroullec.

Mais le protagoniste absolu au centre de la scène est le canapé Costume de Stefan Diez qui avec les nouvelles tables basses en tôle d'aluminium, accueille les visiteurs à l'entrée, décliné dans ses deux âmes, Maison et Contract, soulignées par les différents aménagements et tissus. Le canapé, récemment entré dans le catalogue Magis, devient ainsi un nouveau cheval de bataille de la marque et s'expose dans un melting-pot créatif et inédit pour une narration chorale de l'habitat contemporain. Dans une zone plus réservée, cachée par la cloison centrale ornée du logo Magis, se trouvent les deux nouvelles collections de lampes dessinées par BrogliatoTraverso : Lost, qui joue avec la perfection du cercle et Bouquet, la mini lampe/vase. Un environnement à vivre sous le signe de l'imprévisible, de l'audace, mais aussi polyvalent et intemporel. Et de ce fait, démocratique. Les produits Magis n'ont pas qu'un seul type d'utilisation mais se prêtent à de nombreuses interprétations de style.

Le plastique, les métaux, les tissus, les matériaux recyclables et recyclés dessinent les décors de la vie domestique et des espaces contract avec un esprit multiforme qui tisse des atmosphères informelles et fluides. Les tables, les meubles rembourrés, les chaises, les bibliothèques, les compléments et les accessoires migrent avec désinvolture du salon au bureau, de la chambre à l'espace extérieur, de la cuisine à la salle de bain, avec une vision créative tournée vers le futur.

La Maison selon Magis exprime la joie de vivre. Avec un tas de nouveautés et un style en perpétuelle évolution.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022

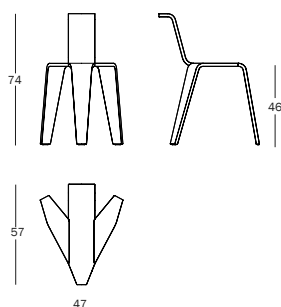


Aka design Konstantin Grcic

Un peu chaise, un peu tabouret, un peu sculpture, en multiplis de hêtre, naturel ou en deux variantes de couleur, AKA est la nouvelle expérimentation de Konstantin Grcic qui hybride la fonctionnalité de deux sièges dans une géométrie rigoureuse.

Also Known As... Stool, AKA met en scène le profond savoir-faire d'ébéniste du designer, avec un élan absolu vers la durabilité.

Encore une fois, la sévérité formelle associée à l'approche humaniste au design qui caractérise Grcic se traduit en un objet simple, qui interprète les principes fondamentaux de la conception avec intelligence et une pointe d'ironie.



Stool in aniline-dyed beech



natural



stained black



stained petrol blue

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Alpina design Edward Barber & Jay Osgerby

Alpina, dessinée par le duo anglais Edward Barber & Jay Osgerby, définit le nouvel archétype de la chaise dans une optique de durabilité à tous les niveaux.

La chaise s'inspire d'un modèle classique de la tradition du meuble alpin. Edward Barber et Jay Osgerby ont créé une nouvelle chaise élégante et polyvalente, qui s'insère parfaitement aussi bien dans des intérieurs traditionnels que dans des espaces plus contemporains. Simple et épurée, mais sinueuse et enveloppante, la nouvelle chaise associe la structure en frêne massif (certifié FSC) à un dossier moulé en plastique 100 % biosourcé, issu entièrement d'huiles alimentaires usagées. Recyclable à 100 %.

Alpina est le quatrième projet de Barber Osgerby pour Magis. Les deux designers londoniens sont de retour avec leur approche multidisciplinaire, avec un certain penchant pour l'expérimentation et la volonté de faire cohabiter des lignes épurées et des matériaux différents. La collaboration avec Barber Osgerby a commencé en 2007 avec le portemanteaux mural Birds on a Wire et a continué en 2010 avec le portemanteaux sur pied Four Leaves et le porte-parapluies Poppins. Alpina est disponible à la vente en trois versions : assise et pieds en frêne naturel avec dossier vert olive, assise et pieds en frêne naturel avec dossier beige, assise et pieds en frêne laqué noir avec dossier noir.

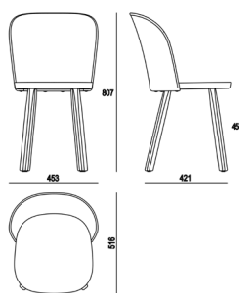
Adaptée à une utilisation domestique et au secteur contract.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Alpina design Edward Barber & Jay Osgerby



Seat and legs in solid ash



natural



stained black

Back in polypropylene



olive green 1791 C



beige 1792 C



black 1793 C

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Bouquet design BrogliatoTraverso

Bouquet est une lampe de table portable servant également de vase.

Elle est disponible en six couleurs unies qui permettent de nombreuses combinaisons grâce au vase extractible.

Conçue par BrogliatoTraverso, designers ayant fondé leur studio en 2014, cette petite lampe rechargeable reflète le modus operandi des deux créateurs : simplifier et dessiner des objets essentiels, qui avec quelques détails, peuvent multiplier les fonctions et proposer des solutions d'utilisation inédites.

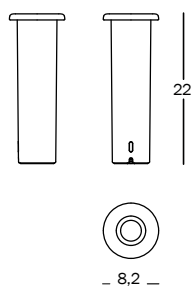
La lumière devient ainsi un élément de décor inattendu des compositions florales. À l'intérieur comme à l'extérieur, pour créer l'atmosphère parfaite.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Bouquet design BrogliatoTraverso



red

black

lime green

caramel

light blue

white

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Lost design BrogliatoTraverso

Le vide est l'emblème de Lost, la première collection de lampes de Magis qui mise sur la perfection du cercle dans un jeu graphique essentiel.

BrogliatoTraverso remplacent l'abat-jour classique par un cercle de seulement 2 cm d'épaisseur, qui cache une source lumineuse LED.

Le résultat est un éclairage homogène et continu sur toute la circonférence complétée par une simple tige de support.

Disponible dans la version suspension, lampadaire, plafonnier/applique et de table, Lost devient l'archétype du design « no time, no space » caractéristique du Studio BrogliatoTraverso : un design puriste et intemporel qui s'intègre dans n'importe quel contexte.

Presque invisible, mais de caractère, Lost transforme le vide en magie et dessine une atmosphère onirique et contemporaine.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Lost design BrogliatoTraverso

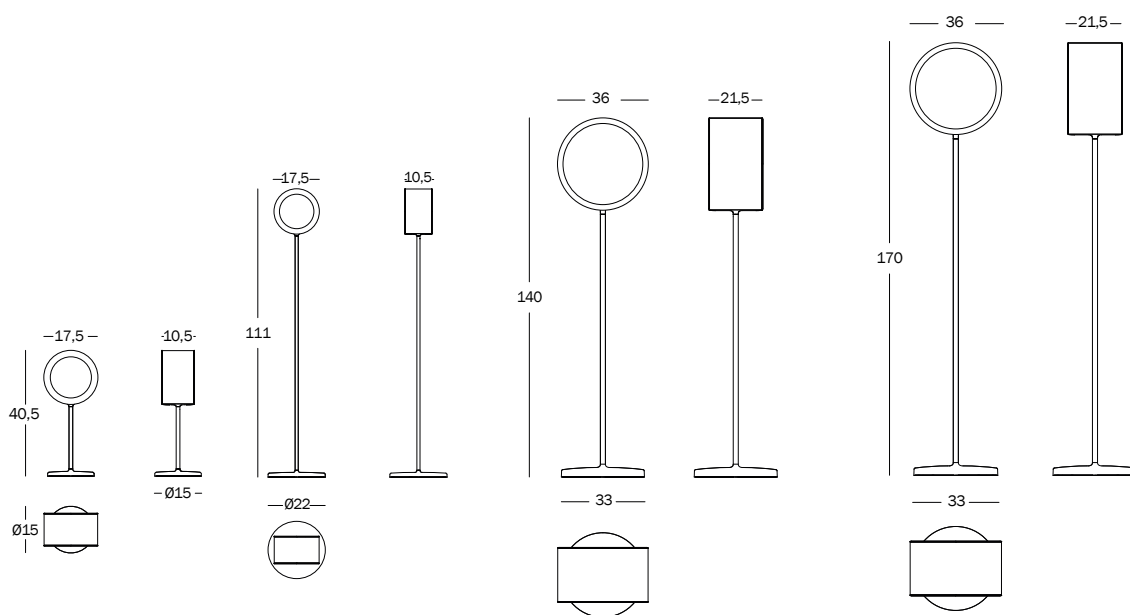
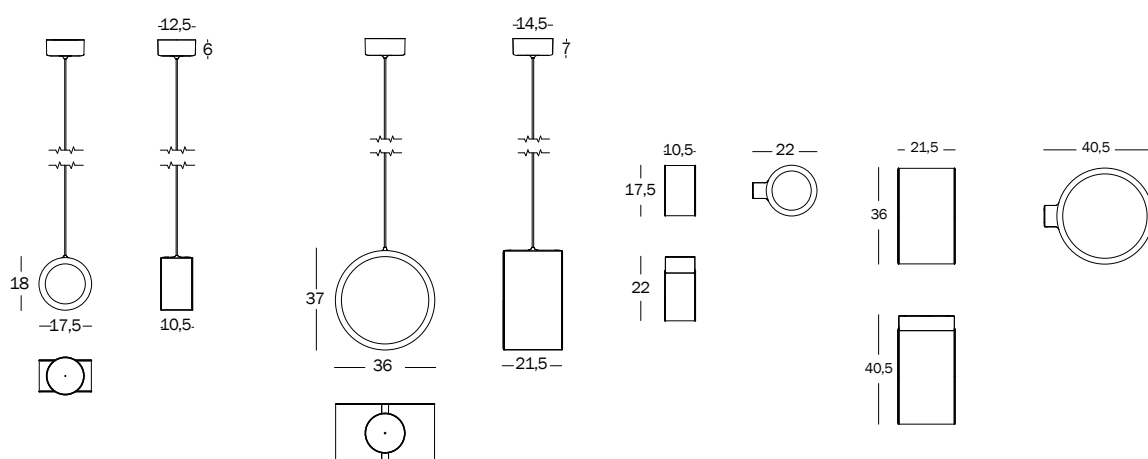


Table Lamp

Floor Lamp S

Floor Lamp M

Floor Lamp L



Suspension Lamp
S

Suspension Lamp
L

Wall and Ceiling
Lamp S

Wall and Ceiling
Lamp L

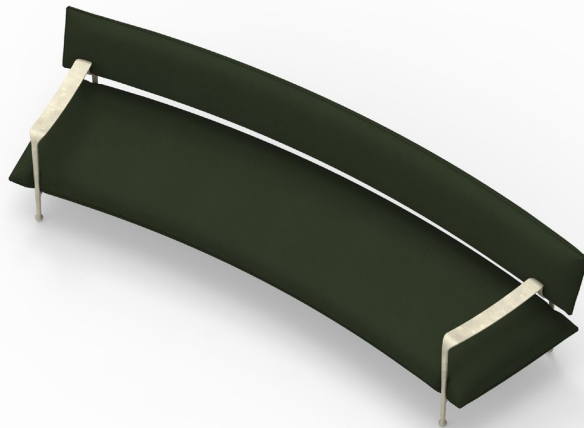
Lamp



black 5140

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Riace design Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan & Erwan Bouroullec interagissent encore une fois avec les lignes et les volumes en contraste pour dessiner un nouveau canapé.

Riace, hymne à la beauté du bourg des Bronzes dont il prend le nom, est un court-circuit de rigueur dynamique.

À la fois sculptural et sinueux, le canapé Riace a une fine structure en bronze blanc qui retient, comme s'ils étaient suspendus, une large assise et le dossier rembourrés.

La forme et la taille sont uniques et s'adaptent parfaitement à la maison comme au secteur contract. Les revêtements en tissu, quant à eux, changent en fonction du contexte.

Une nouvelle fois, l'équilibre impeccable entre sérieux et légèreté définit le style des deux designers, dans une atmosphère immédiatement familière, stimulante et vibrante. Pour étonner, mais sans excès.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



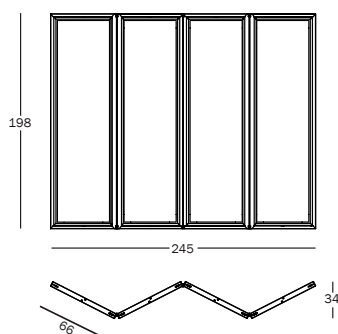
Swing design Ron Gilad

Ron Gilad transforme le paravent en une coulisse scénique qui peut pivoter et dessiner un ou plusieurs espaces pour l'intimité.

Swing est une séparation polyvalente qui se ferme et s'ouvre facilement grâce à un axe central : composé de quatre panneaux qui pivotent sur eux-mêmes, le paravent peut être traversé comme une porte ou fermé si nécessaire, pour créer une subdivision provisoire dans n'importe quel environnement.

Les panneaux sont insonorisants et réalisés en feutre de polyester ignifugé, la structure est en aluminium anodisé.

Les panneaux sont disponibles en trois couleurs.



Frame in aluminium

anodized natural

Panels in flame retardant polyester colc



anthracite



beige



light blue

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Tambour design Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan & Erwan Bouroullec agrandissent la collection de tables basses Tambour.

Les tables basses Tambour, dessinées en 2012 et réalisées en aluminium moulé sous pression, se présentent aujourd'hui dans une nouvelle variante : avec le plateau en grès.

Nées pour s'adapter à n'importe quel environnement, les nouvelles tables basses explorent également l'espace outdoor.

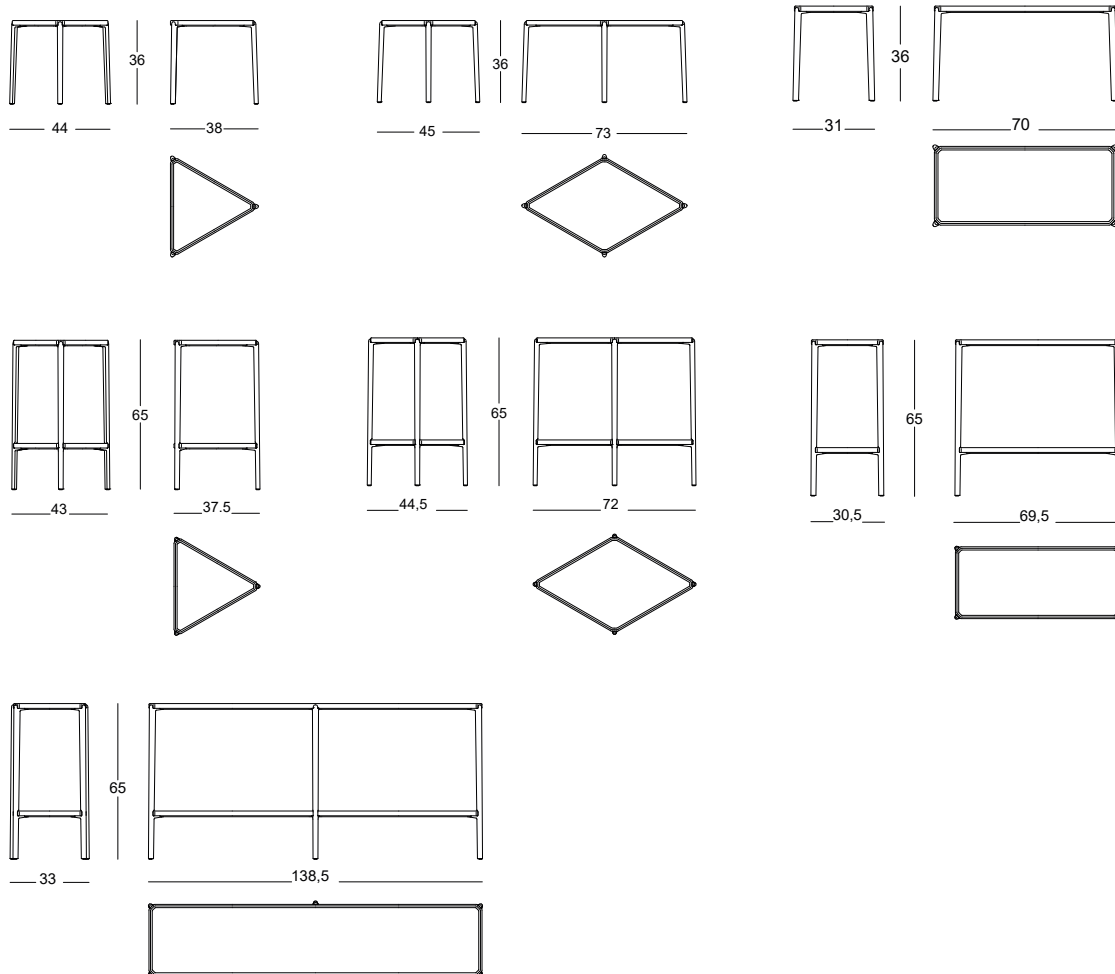
Les pieds sont en aluminium moulé sous pression : poli brillant (pour l'intérieur) et thermolaqué (pour l'extérieur). Elles sont disponibles en deux hauteurs, avec plateau en différentes formes et couleurs.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Tambour design Ronan & Erwan Bouroullec



Frame in aluminium

Top in gres

polished

white

white 5108

green

light blue

terracotta

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022

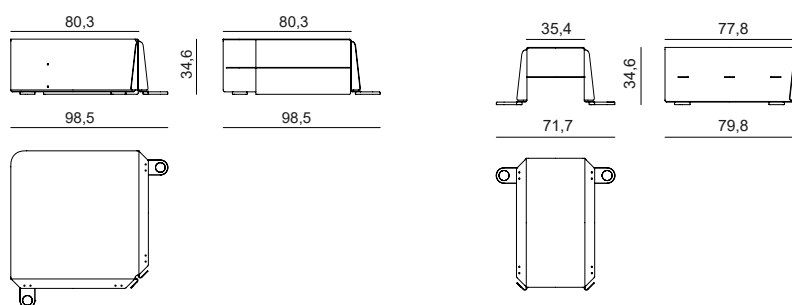


Costume design Stefan Diez

Modulaire, dédiée au confort et à l'environnement : Costume, la collection de canapés dessinée par Stefan Diez pour Magis en 2019, s'insère parfaitement aussi bien dans les espaces domestiques que dans les espaces contract.

Costume révolutionne le concept de siège contemporain. Réalisée en polyéthylène recyclé et recyclable de 4 mm d'épaisseur, la collection Costume se pare de tissus différents et donne naissance à d'innombrables compositions pour répondre à toutes les exigences de l'habitat. Le concept est simple : des modules essentiels qui peuvent être équipés d'accoudoirs qui se plient à l'intérieur et un pouf ottoman, entièrement déhoussables et à combiner à l'infini. Pour une flexibilité et une durabilité absolues.

Cette année, la collection s'enrichit de deux tables basses en tôle d'aluminium pliée et thermolaquée. Elles sont conçues pour être placées entre deux modules de sièges ou pouf ottoman et non comme éléments terminaux d'une composition. Disponibles sur demande avec prise de recharge.

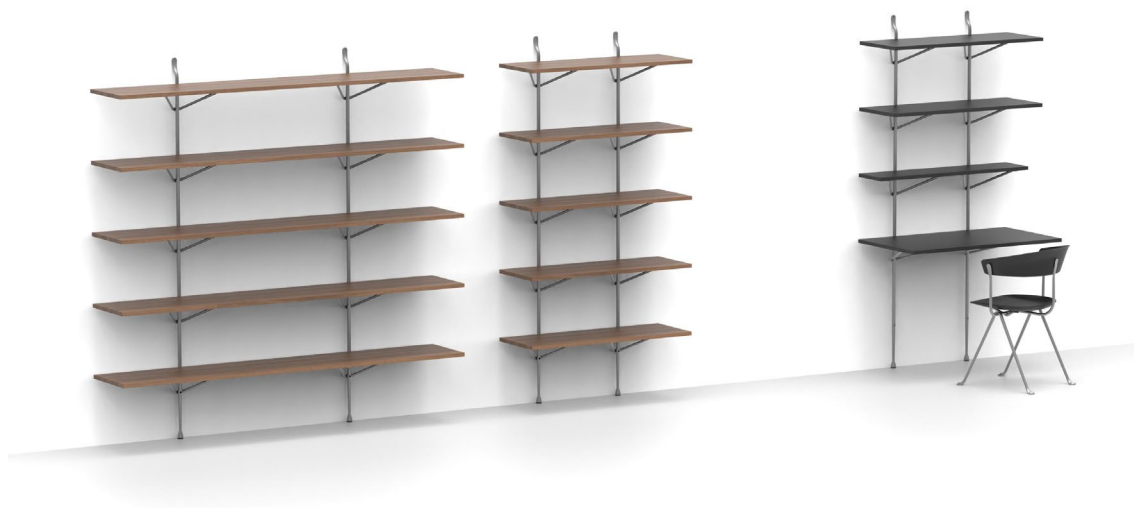


Powder coated aluminum sheet

black

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Officina design Ronan & Erwan Bouroullec

La collection Officina explore la possibilité de créer un nouveau langage créatif, en se confrontant à une technique très ancienne comme le forgeage du fer.

Dessinée par les frères Ronan et Erwan Bouroullec, la collection – née en 2014 avec les tables – s’enrichit cette année d’un nouvel élément : la bibliothèque à fixer au mur.

Un meuble sobre et rigoureux, dont les points forts sont la pureté des formes et la fonctionnalité extrême, mais qui est doté, en même temps, d’une légèreté qui lui donne un élan dynamique et inattendu.

Le fer forgé, le matériau qui crée le style esthétique de toute la collection, se retrouve dans la structure essentielle laquée gris anthracite, complétée par des étagères en MDF teinté noir ou en noyer.

Les étagères sont disponibles en deux dimensions : 1 mètre et 2 mètres.

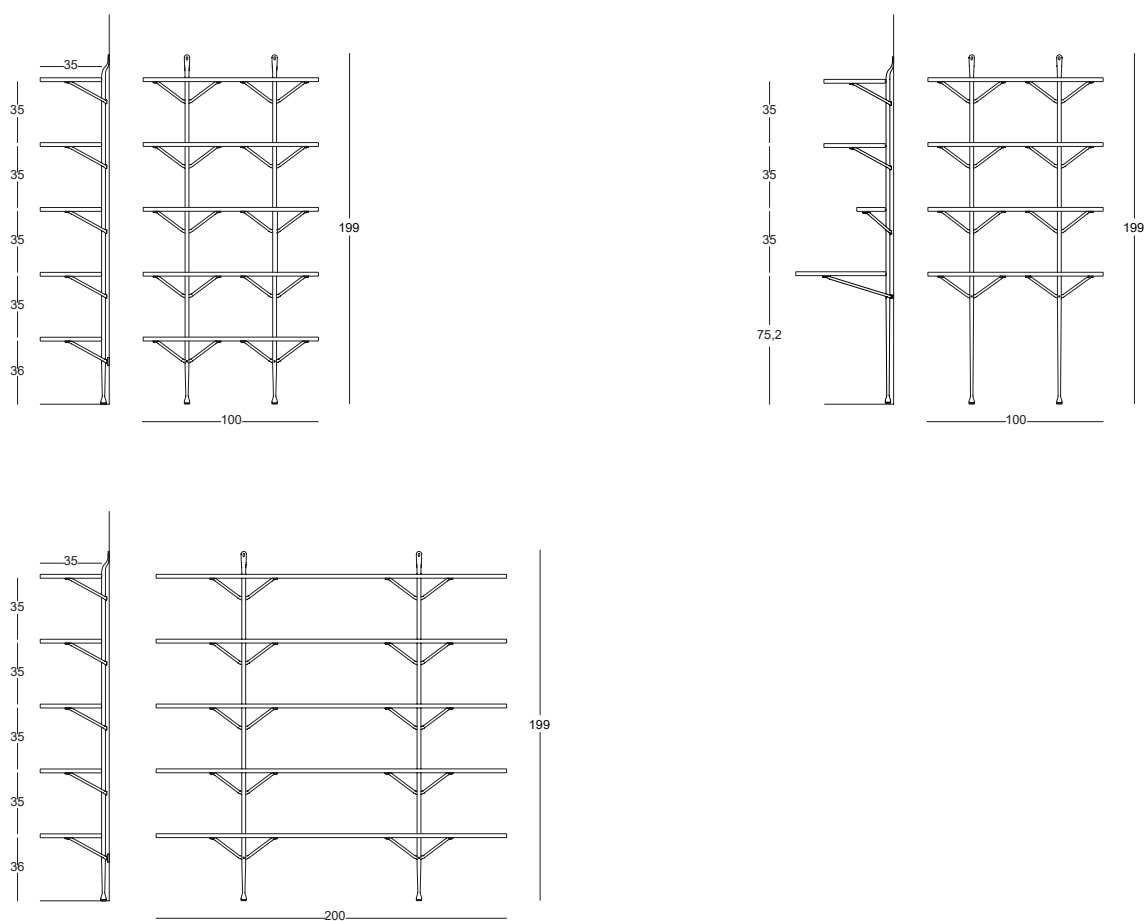
La version de la bibliothèque d’1 mètre est disponible aussi avec plan écritoire.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Officina design Ronan & Erwan Bouroullec



Frame in wrought iron

grey anthracite 5142

Shelves in MDF

Fibrilux painted black



walnut veneered

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Big Will design Philippe Starck

La table iconique Big Will dessinée par Philippe Starck revient elle aussi dans une nouvelle version.

Née il y a près de 10 ans du désir de créer une table à rallonge extensible non conventionnelle, Big Will marque, une fois de plus, un nouveau chapitre de la créativité Magis.

En aluminium moulé sous pression, depuis toujours en avance sur son temps, elle incarne l'alliance parfaite entre la fonctionnalité et le style : d'un côté elle a des pieds classiques, de l'autre deux roulettes, toujours en aluminium moulé sous pression, qui permettent de l'allonger d'un simple geste, en faisant coulisser une extrémité.

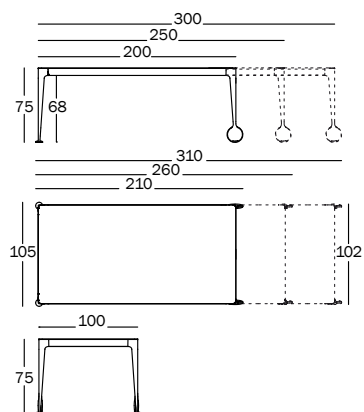
Aujourd'hui, elle arbore trois nouvelles finitions : en grès avec finition marbre Calacatta poli, en grès avec finition marbre Marquinia poli et en bois blanc. Sobre, moderne et toujours géniale.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Big Will design Philippe Starck



Frame in aluminium



white 5110



black 5130

Top



bleached oak



gres marble white Calacatta



gres marble black Marquinia

Wheels in rubber



black



grey

Leaf in MDF



white 8500



black 8510

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



press@magisdesign.com