

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022

Press Release

Salone del Mobile
Hall 20 / Stand C11_D08

Showroom
Corso Garibaldi, 77

Tuesday - Saturday
h 10am / 09pm
Sunday
h 10am / 06pm

#magis #magisofficial



MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



MAGIS
=
MORE THAN



2020



2014



2011



2008

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



SUSTAINABILITY CATALOG

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Salone del Mobile 2022

Magis steht für „Heim“, für ein unkonventionelles Zuhause, das während des Salone del Mobile 2022 seine Pforten zum Universum einer Wohnkultur mit kompromisslosem Design öffnet.

Der 500 qm große Ausstellungsbereich in Halle 20 dient dem Hause Magis als Bühne, auf der viele Neuheiten vorgestellt werden: angefangen beim Regal Officina, der neuen Version des Couchtisches Tambour mit Platte aus Feinsteinzeug von den Brüdern Bouroullec, dem Tisch Big Will von Philippe Starck in einer neuen Ausführung und dem Stuhl Alpina, dem Archetyp der Nachhaltigkeit von Barber Osgerby, dem Wandschirm Swing von Ron Gilad, dem Hocker Aka von Konstantin Grcic, den kleinen Tischen der Polsterkollektion Costume von Stefan Diez bis hin zu dem neuen, skulpturalen und gleichzeitig schwungvollen Sofa Riace nach einem Design der Brüder Bouroullec.

Als absoluter Protagonist steht jedoch das Sofa Costume von Stefan Diez im Rampenlicht, das die Besucher zusammen mit den neuen Tischen Tambour am Eingang empfängt und seine beiden Seelen - das Heim und den Contract-Bereich - durch unterschiedliche Kombinationen und Stoffe zur Geltung bringt. Das Polstermöbel, das erst seit kurzem im Katalog von Magis zu finden ist, wird so zu einem neuen Flaggschiff der Marke und erscheint in einem kreativen, einzigartigen Schmelztiegel, der zeitgenössische Wohnformen als chorale Erzählung präsentiert. Im Hintergrund, verdeckt von der zentralen Wand mit dem Logo Magis, werden zwei neue Lampenkollektionen vorgestellt, die von Brogliato und Traverso entworfen wurden: die Leuchte Lost, die mit der Perfektion des Kreises spielt, und Bouquet, die kleine Blumenvasen-Lampe. Ein überraschendes, kühnes, aber auch vielseitiges Universum des Wohnens, das zeitlos und deshalb demokratisch ist. Die Produkte von Magis haben nicht nur einen einzigen Verwendungszweck, sondern interpretieren den Stil in vielen Lesarten.

Mit Kunststoffen, Metallen, Geweben, wiederverwertbaren und recycelten Materialien werden Wohn- und Contract-Bereiche facettenreich gestaltet, so dass die informelle Atmosphäre fließend in ein anspruchsvolles Ambiente übergeht. Tische, Polstermöbel, Stühle, Bücherregale, Kleinmöbel und Accessoires lassen sich unbefangen in einer kreativen, zukunftssträchtigen Vision vom Wohnzimmer ins Büro, vom Schlafzimmer in den Außenbereich, von der Küche ins Bad verlagern.

Casa Magis bringt die Freude zum Ausdruck ... mit vielen Neuheiten und einer ständigen stilistischen Evolution.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022

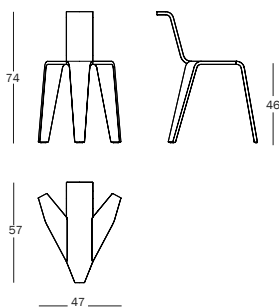


Aka design Konstantin Grcic




Aus einem neuen Experiment von Konstantin Grcic entstand Aka, ein Sitzmöbel zwischen Hocker und Skulptur aus Mehrschicht-Buchenholz, das naturbelassen sowie in zwei Farbvarianten vorgestellt wird und die Funktion von zwei Stühlen mit einer strengen Geometrie vereint.

Aka - Also Known As ... Stool - zeugt vom großen Know-how des Designers im Bereich der Kunsttischlerei, aber auch von seinem kompromisslosen Fokus auf die Nachhaltigkeit.

Wieder einmal bringt die formale Strenge in Verbindung mit Grcics humanistischem Designansatz ein schlichtes Objekt hervor, das die Grundlagen der Projektierung mit Scharfsinn und etwas Ironie interpretiert.



Stool in aniline-dyed beech

-  natural
-  stained black
-  stained petrol blue

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Alpina design Edward Barber & Jay Osgerby

Alpina ist ein Entwurf des britischen Designer-Duos Edward Barber und Jay Osgerby und steht für den neuen Archetyp des Stuhls mit Blick auf eine ganzheitliche Nachhaltigkeit.

Der Stuhl ist von einem klassischen Modell der alpinen Möbeltradition inspiriert. Edward Barber und Jay Osgerby haben einen eleganten und vielseitigen neuen Stuhl geschaffen, der sowohl in ein traditionelles als auch in ein moderneres Ambiente passt.

Das neue Sitzmöbel zeigt einfache, saubere Linien, die aber gleichzeitig geschwungen und anschmiegsam sind, kombiniert mit einem naturbelassenen oder gebeizten Rahmen aus massiver, FSC-zertifizierter Esche und einer Rückenlehne aus 100 % biobasiertem, spritzgegossenem Kunststoff, der ganz aus Speiseölresten generiert wurde. 100 % biologisch abbaubar.

Alpina ist bereits das vierte Projekt der beiden Londoner Designer Barber und Osgerby für Magis, die erneut ihren multidisziplinären Ansatz vorstellen, der sich durch Experimentierfreude und den Wunsch auszeichnet, klare Linien und unterschiedliche Materialien zusammenzuführen. Die Zusammenarbeit mit Barber und Osgerby begann 2007 mit der Wandgarderobe Birds on a Wire und wurde 2010 mit dem Design für den Garderobenständer Four Leaves und den Schirmhalter Poppins fortgesetzt.

Alpina ist in drei Ausführungen erhältlich: Sitzfläche und Beine aus Esche natur mit olivgrüner oder mit beiger Rückenlehne sowie Sitz und Beine aus schwarz lackierter Esche mit schwarzer Lehne.

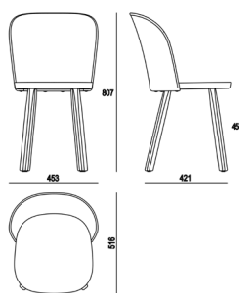
Geeignet für den Wohn- und Contract-Bereich.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Alpina design Edward Barber & Jay Osgerby



Seat and legs in solid ash



natural



stained black

Back in polypropylene



olive green 1791 C



beige 1792 C



black 1793 C

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Bouquet design BrogliatoTraverso

Bouquet ist eine tragbare Tischleuchte, die gleichzeitig als Blumenvase dient.

Sie ist in sechs monochromen Farben erhältlich, die dank der herausnehmbaren Blumenvase zahlreiche Kombinationen ermöglichen.

Diese kleine, wieder aufladbare Lampe wurde von den Designern Brogliato und Traverso entworfen, die 2014 das Studio gleichen Namens gründeten, und ist ein Musterbeispiel für den Ansatz der beiden Designer: die Vereinfachung und Gestaltung von Gebrauchsgegenständen, deren Funktionen mit wenigen Details vervielfacht werden, so dass sie unerwartete Nutzungsmöglichkeiten bieten.

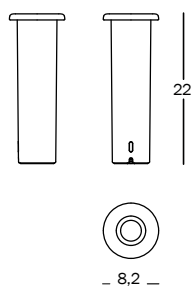
Auf diese Weise wird das Licht im Innen- oder Außenbereich zum überraschenden Dekorelement eines Blumenarrangements und schafft eine perfekte Atmosphäre.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Bouquet design BrogliatoTraverso



red
black
lime green
caramel
light blue
white

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Lost design BrogliatoTraverso

Die Leere ist emblematisch für die neue Leuchte Lost, deren Leitmotiv der vollkommene Kreis in einer grafisch schlichten Spielerei bildet.

Brogliato und Traverso ersetzen den klassischen Lampenschirm durch einen nur 2 cm starken Ring, hinter dem sich eine LED-Lichtquelle verbirgt.

Das Ergebnis ist ein homogenes und kontinuierliches Licht, das von der gesamten Außenseite des ringförmigen Lampenschirms ausgestrahlt wird, der auf einer einfachen Stange steht.

Die Lampe Lost ist als Pendel-, Boden-, Decken-/Wand- und Tischleuchte erhältlich und wird zum Archetyp des unverwechselbaren Designs „no time, no space“ von Studio Brogliato und Traverso: ein puristischer und zeitloser Entwurf, der in jeden Kontext passt.

Lost ist fast unsichtbar, aber voller Charakter und taucht den leeren Raum wie durch Magie in eine traumhafte, zeitgemäße Atmosphäre.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Lost design BrogliatoTraverso

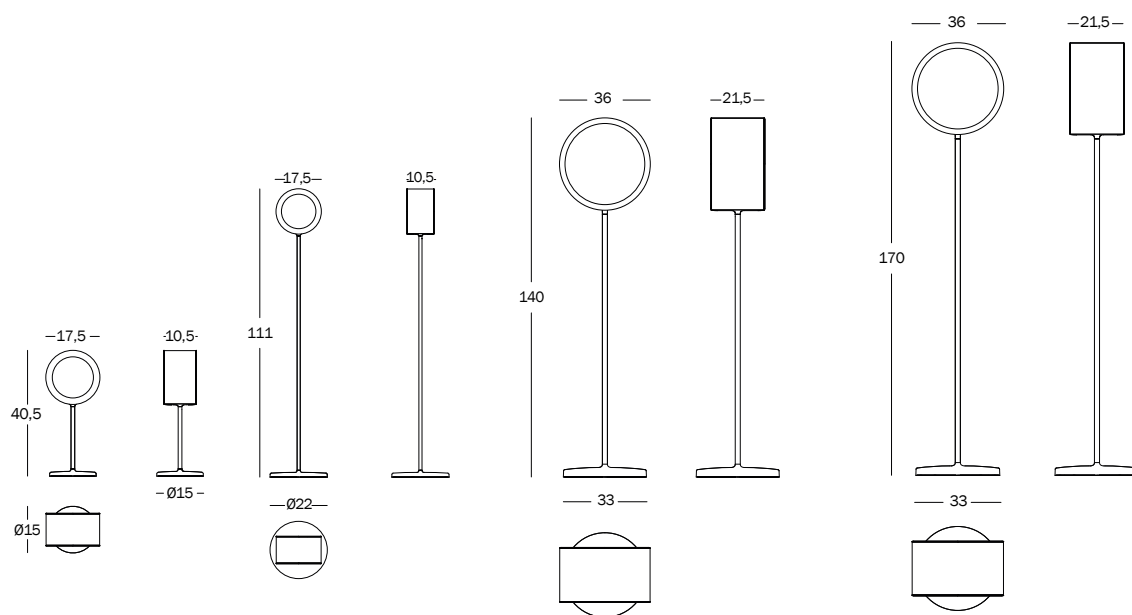
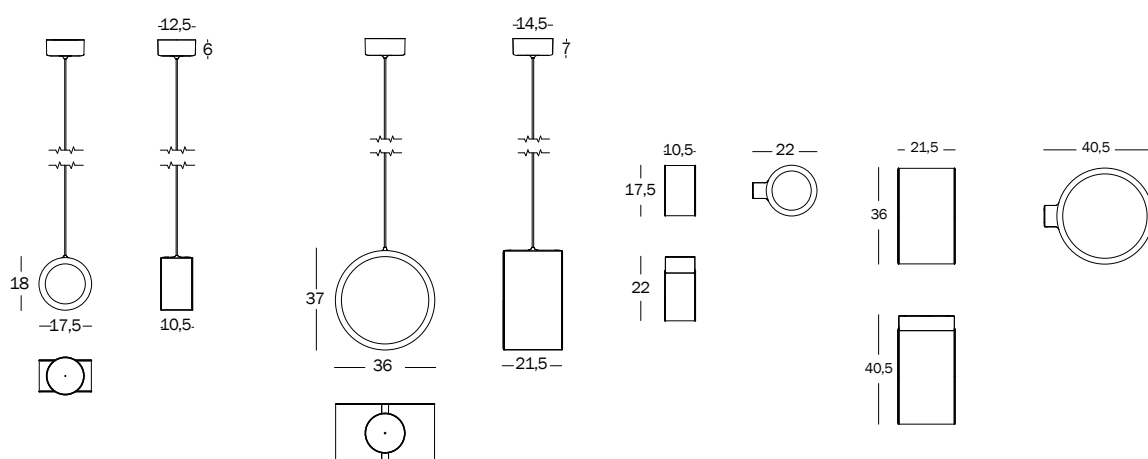


Table Lamp

Floor Lamp S

Floor Lamp M

Floor Lamp L



Suspension Lamp
S

Suspension Lamp
L

Wall and Ceiling
Lamp S

Wall and Ceiling
Lamp L

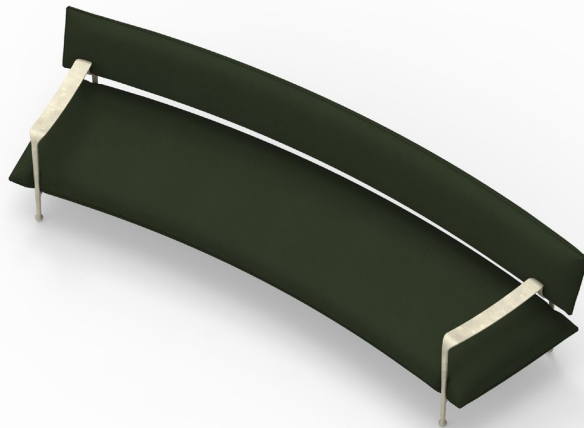
Lamp



black 5140

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Riace design Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan & Erwan Bouroullec interagieren wieder einmal mit Linien und kontrastierenden Formen und kreieren ein neues Sofa.

Riace ist eine Hommage an den schönen Heimatort der Bronzestatuen, nach dem es auch benannt wurde, und zeichnet sich durch seine impulsive, dynamische Strenge aus. Das skulpturhafte, aber gleichzeitig anschmiegsame Sofa Riace hat eine leichte Struktur aus weißer Bronze und scheint die breite, gepolsterte Sitzfläche und Rückenlehne in der Schwebelage zu halten.

Das Sofa wird mit einer Form und Größe angeboten und eignet sich sowohl für das Heim als auch für den Contract-Bereich. Die Bezüge aus Stoff können der Einrichtung angepasst werden.

Die beiden Designer stellen ihren Stil erneut in einer mühelosen Balance zwischen Ernst und Leichtigkeit unter Beweis und lassen eine vertraute, aufregende und lebendige Atmosphäre entstehen.

Ein Design, das verblüfft, ohne zu übertreiben.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



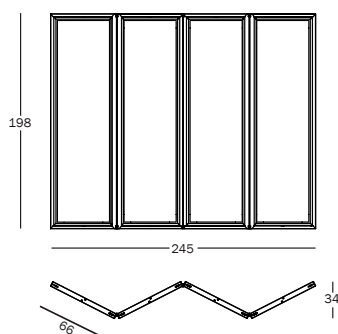
Swing design Ron Gilad

Ron Gilad verwandelt den Wandschirm in ein Bühnenbild, das sich bewegen und einen oder mehrere Rückzugsräume schaffen kann.

Swing ist ein vielseitiger Raumteiler aus Kunststoff, der sich dank eines zentralen Drehpunkts leicht öffnen und schließen lässt: Er besteht aus mehreren Paneelen, die sich um sich selbst drehen, und kann wie eine Tür durchlaufen oder bei Bedarf geschlossen werden, um einen beliebigen Raum zeitweilig zu unterteilen.

Die Paneele sind schalldämpfend und bestehen aus feuerhemmendem Polyesterfilz, der Rahmen aus eloxiertem Aluminium.

Die Raumteiler werden in drei Farben angeboten.



Frame in aluminium

anodized natural

Panels in flame retardant polyester felt



anthracite



beige



light blue

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Tambour design Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan & Erwan Bouroullec erweitern die Kollektion der Couchtische Tambour.

Die Couchtische Tambour nach einem Design des Jahres 2012 aus Aluminium-Druckguss werden jetzt in einer neuen Variante präsentiert: mit einer Tischplatte aus Feinsteinzeug. Die neuen Beistelltische passen sich jeder Umgebung an und eignen sich auch für den Outdoor-Bereich.

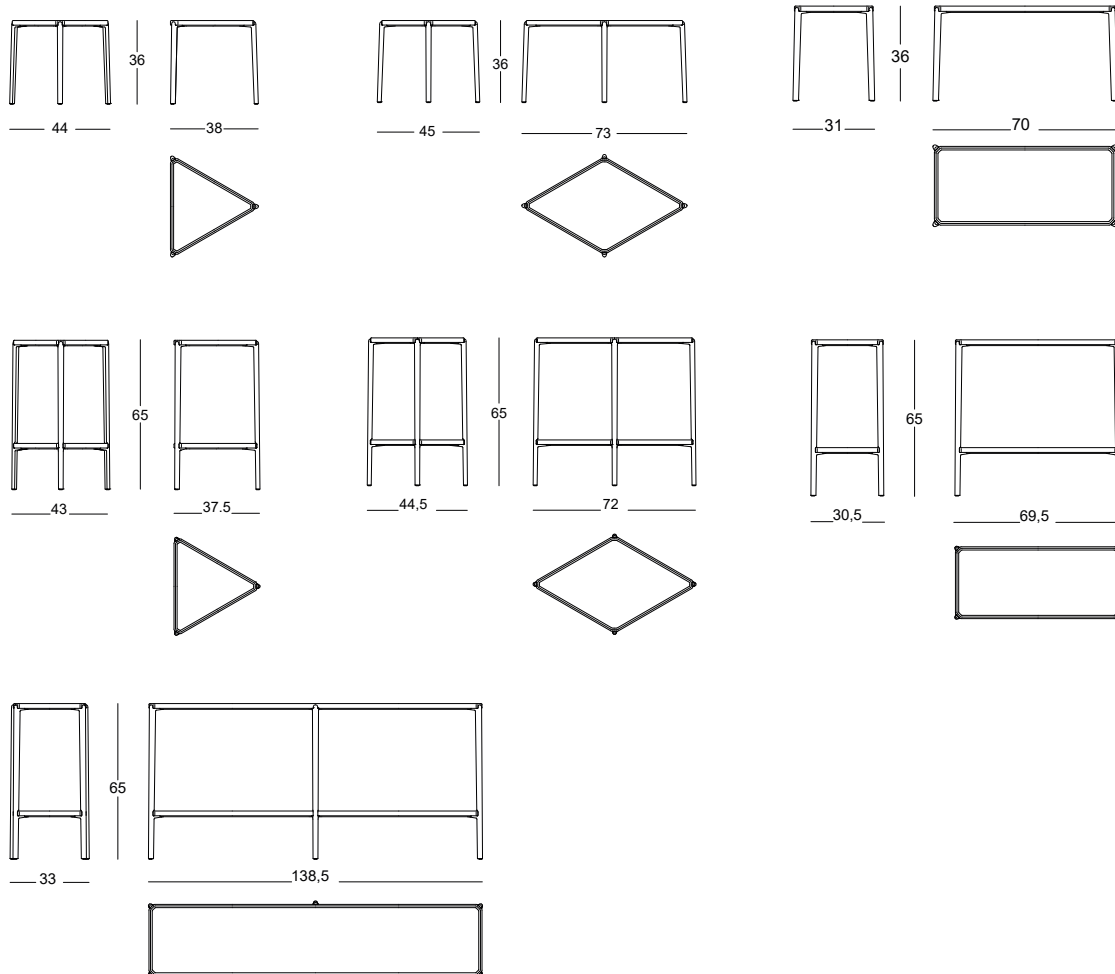
Die aus Aluminiumdruckguss gefertigten Beine sind poliert (für den Innenbereich) und pulverbeschichtet (für den Außenbereich) erhältlich und werden in zwei Höhen, mit unterschiedlich geformten Tischplatten und verschiedenen Farben angeboten.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Tambour design Ronan & Erwan Bouroullec



Frame in aluminium

Top in gres

polished

white

white 5108

green

light blue

terracotta

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



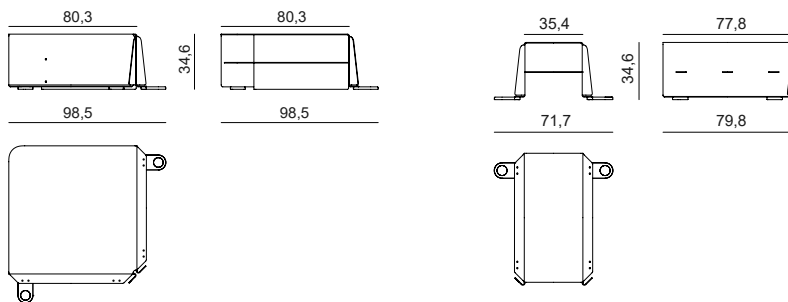
Costume design Stefan Diez

Die modulare Sofakollektion Costume steht unter dem Motto Komfort und Nachhaltigkeit: Costume wurde 2019 von Stefan Diez für Magis entworfen und eignet sich sowohl für das Heim als auch für den Contract-Bereich.

Costume revolutioniert das Konzept des modernen Sitzmöbels. Das System aus 4 mm dickem, recyceltem und wiederverwertbarem Polyethylen mit verschiedenen Stoffbezügen erlaubt unzählige Kombinationen, die jedem Wohnbedarf gerecht werden.

Das Konzept ist ganz einfach: Die schlichten Module können mit einklappbaren Armlehnen und einer Ottomane ergänzt werden, haben komplett abnehmbare Bezüge und ermöglichen unzählige Kombinationen, höchste Vielseitigkeit und Nachhaltigkeit.

Dieses Jahr wird die Kollektion um zwei Couchtische aus gefaltetem, mit Pulverlack beschichtetem Aluminiumblech erweitert. Sie sind so konzipiert, dass sie zwischen zwei Sitzmodulen oder Ottomanen positioniert werden können, also nicht als Abschlusselemente eines Sofas dienen. Auf Wunsch mit Ladesteckdose.

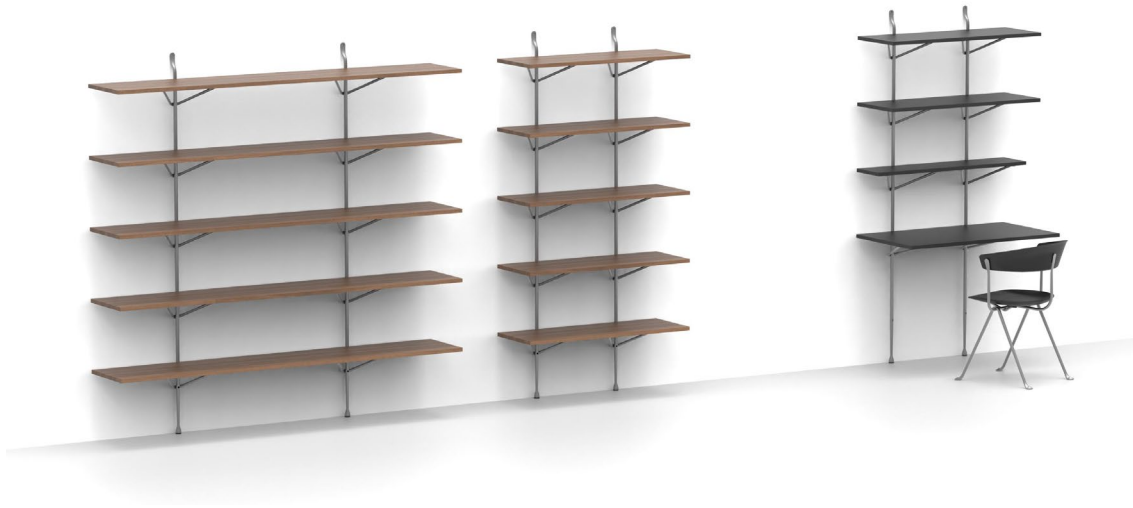


Powder coated aluminum sheet

black

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Officina design Ronan & Erwan Bouroullec

Die Kollektion Officina steht für den Versuch, durch die Auseinandersetzung mit einer uralten Technik wie der Schmiedekunst eine neue kreative Sprache zu schaffen.

Die von den Brüdern Ronan und Erwan Bouroullec entworfene Kollektion, die 2014 mit den Tischen eingeführt wurde, erhält dieses Jahr ein neues Element: ein Bücherregal, das an der Wand zu befestigen ist.

Ein übersichtliches, rigoroses Möbelstück, das mit der Reinheit der Linien und äußerster Funktionalität besticht und gleichzeitig eine Schwerelosigkeit zeigt, die dem Möbelstück einen dynamischen, unerwarteten Schwung verleiht.

Das Schmiedeeisen ist die ästhetische Signatur der gesamten Kollektion und findet sich in dem schlichten, anthrazitgrau lackierten Gestell wieder, das mit Regalböden aus MDF-Platten ergänzt wird – schwarz lackiert oder furniert Nussbaum.

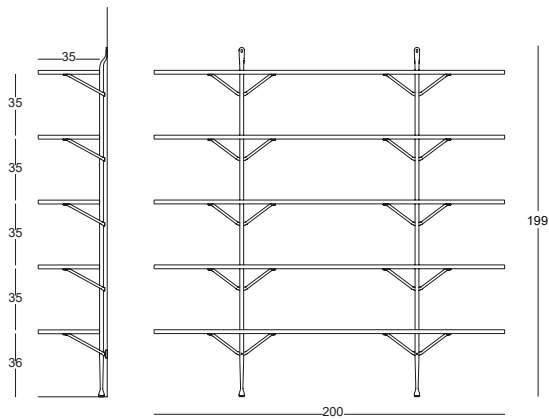
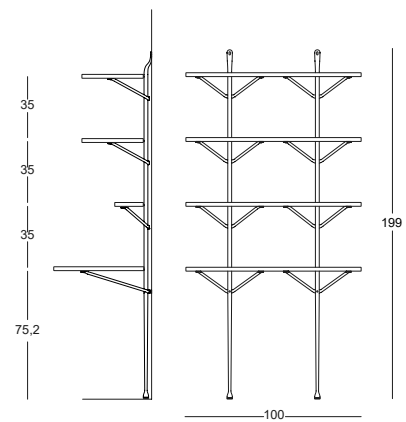
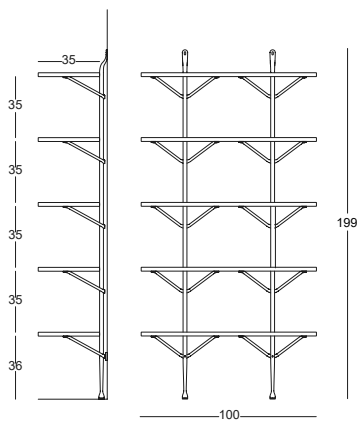
Die Regalböden sind in den zwei Längen 1 und 2 Meter erhältlich.
Die 1-Meter-Version des Regals wird auch mit einer Schreibplatte angeboten.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Officina design Ronan & Erwan Bouroullec



Frame in wrought iron

grey anthracite 5142

Shelves in MDF

Fibrilux painted black



walnut veneered

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Big Will design Philippe Starck

Auch der ikonische Tisch Big Will nach einem Design von Philippe Starck wird in einer neuen Version präsentiert.

Big Will entstand vor fast 10 Jahren in der Absicht, einen unkonventionellen Ausziehtisch zu schaffen, und öffnet wiederum ein neues kreatives Kapitel von Magis.

Er ist aus Aluminium-Druckguss gefertigt und in seiner perfekten Kombination aus Funktionalität und Stil wie immer seiner Zeit voraus: Auf der einen Seite zeigt er die klassischen Füße, auf der anderen zwei Räder, ebenfalls aus Aluminium-Druckguss, die es ermöglichen, ihn mit einem einfachen Handgriff zu verlängern, indem man ein Tischende herauszieht.

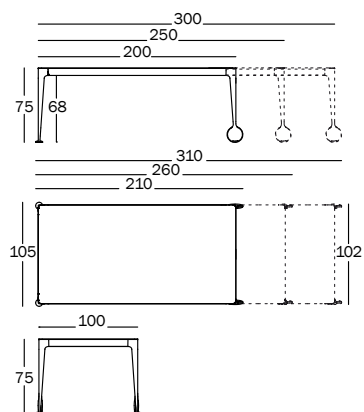
Der Tisch ist jetzt in drei neuen Ausführungen erhältlich: aus Feinsteinzeug mit glänzender Marmoroptik in den Versionen Calacatta und Marquinia sowie aus weißem Holz. Nüchtern, modern und einfach genial.

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



Big Will design Philippe Starck



Frame in aluminium



white 5110



black 5130

Top



bleached oak



gres marble white Calacatta



gres marble black Marquinia

Wheels in rubber



black



grey

Leaf in MDF



white 8500



black 8510

MAGIS

Magis @ Milano Design Week
07 / 12 June 2022



press@magisdesign.com