



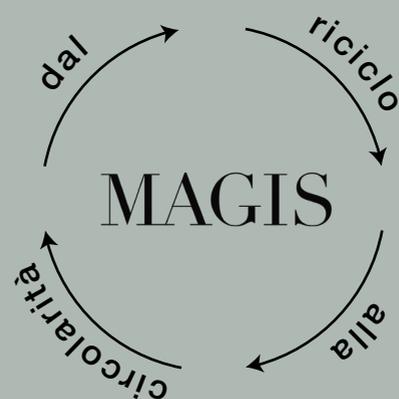
MAGIS
SOSTENIBILITÀ

MAGIS
SOSTENIBILITÀ

indice

004	progettare la sostenibilità
006	il modo Magis
014	materiali
016	certificazioni
022	casi studio
032	crediti

progettare la sostenibilità



“Fine della dittatura della plastica”

Sembra uno slogan di questi giorni. Invece è una mission dichiarata che Magis porta avanti dai primi anni 2000.

Sperimentazione, benessere e sostenibilità: sono questi, infatti, i nostri principi racchiusi nell'innovazione che considera il progetto nel rispetto totale dell'uomo e dell'ambiente.

Una consapevolezza che si rispecchia nella ricerca dei materiali riciclabili, biodegradabili e non tossici. Ma anche e soprattutto nello sforzo di scegliere tecnologie nuove che riducono gli scarti e il materiale utilizzato e puntano su un design green capace di andare oltre il tempo e oltre le mode.

Un buon prodotto deve durare nel tempo. E' così che noi intendiamo la sostenibilità.

Dare dignità agli oggetti del quotidiano è la sfida imprenditoriale che coltiviamo fin dalla nascita nel 1976 insieme ai rapporti con fornitori e collaboratori di fiducia. Perché essere green non è una questione d'immagine ed è nelle scelte etiche e di continuità che si privilegia la sostenibilità in tutta la filiera.

Tutti siamo responsabili verso l'ambiente, e Magis ha deciso di assumersi questa responsabilità scegliendo un design senza tempo, che punta all'eccellenza e spinge lo sguardo sempre avanti. Ogni prodotto, ogni collezione è pensata intorno all'uomo e all'ambiente, per un benessere collettivo e migliorativo. Ecco perché è importante

creare prodotti che non siano usa e getta, ma in grado di accompagnarci nel tempo e di essere riciclati una volta arrivati a fine vita.

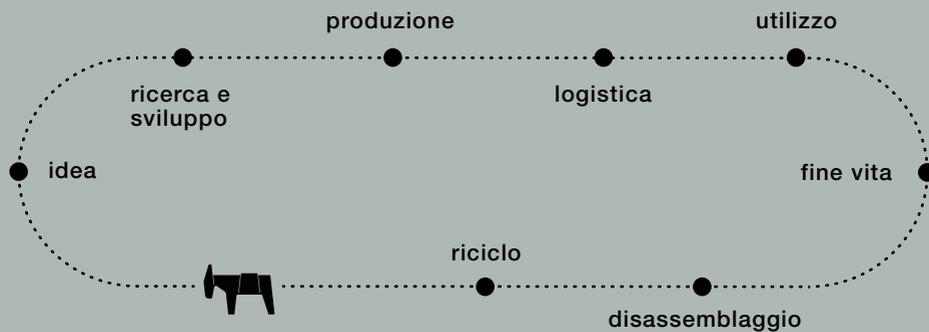
Siamo stati tra le prime aziende a ricercare alternative concrete alla plastica, controcorrente quando il mercato si spingeva nella corsa verso questo materiale. Ma è bene sottolineare che la plastica di buona qualità, anche se non deriva da scarti post-consumo, oltre a essere riciclabile può durare molti anni, riducendo l'impatto ambientale a breve termine.

Fare ricerca e sviluppo significa anche questo: sperimentare nuovi materiali e recuperare i vecchi, in un'ottica di economia circolare che comprende nuovi processi industriali, dalla produzione alla logistica, a basso impatto ambientale.

Promuovere un'economia circolare vuol dire persino mantenere rapporti duraturi e di fiducia con i partners, fare sviluppo insieme.

Abbiamo sempre puntato su giovani talenti e con loro siamo cresciuti e abbiamo formato una squadra che fa parte ormai della nostra famiglia. Ci piace continuare a scommettere sui designer emergenti perché siamo sempre alla ricerca di nuove idee, nuovi linguaggi, nuovi materiali e metodi innovativi, per rispondere a quel di più (Magis è una locuzione latina che vuol dire “di più”) che ci caratterizza come azienda.

il modo Magis



Impatto ambientale, riciclo, emissioni, durata dei prodotti, smaltimento: sono tanti i temi correlati alla sostenibilità e vanno affrontati nel loro insieme.

Essere votati alla sperimentazione, avere una spinta propulsiva per la ricerca, saper osare, non significa non avere un metodo. Ma piuttosto fare le cose a modo nostro, mettendo al centro di tutto la sostenibilità.

Per noi è fondamentale seguire tutte le fasi di vita di un prodotto, dall'ideazione al suo sviluppo, dalla produzione alla vendita, fino alla sua fine vita.



“Design per Magis è soprattutto un modo di pensare, di generare nuove idee. Occorre sviluppare la cultura della sperimentazione.”

idea

Il nostro è un design eclettico e senza compromessi. E per questo ha bisogno di libertà.

Ciascuno dei nostri progetti deve incarnare una grande idea e deve toccare anche gli standard più elevati: estetica e funzione sono i fiori all'occhiello di Magis, insieme alla qualità che per noi non è una parola astratta, ma un valore concreto che riguarda tutti gli aspetti dell'azienda e dei suoi prodotti. Un segnale di autentica responsabilità nei confronti delle persone e dell'ambiente. Siamo un'azienda certificata, ma sono soprat-

tutto i valori autentici e lontani dalle banali logiche di consumo a rendere uniche le nostre collezioni. Alla durata fisica dei prodotti si affianca, infatti, la loro funzionalità, studiata per rispondere alle esigenze del quotidiano e la loro estetica senza tempo, nata da una profonda cultura del progetto e da una continua ricerca.

Per noi ogni idea deve essere duratura, certificata, riciclabile, disassemblabile. In una parola di qualità. Ecco perché ricerca e sperimentazione sono il nostro pane quotidiano.

ricerca e sviluppo

“Pushing the boundaries of design, ridefinire gli orizzonti del design”

Questo è il nostro motto.

In Magis non c'è prodotto senza ricerca. Siamo sempre alla ricerca di nuove idee, nuovi linguaggi, materiali e metodi di produzione innovativi. Sperimentiamo costantemente tecnologie e processi per arrivare a quel “di più” che ci carat-

terizza come azienda.

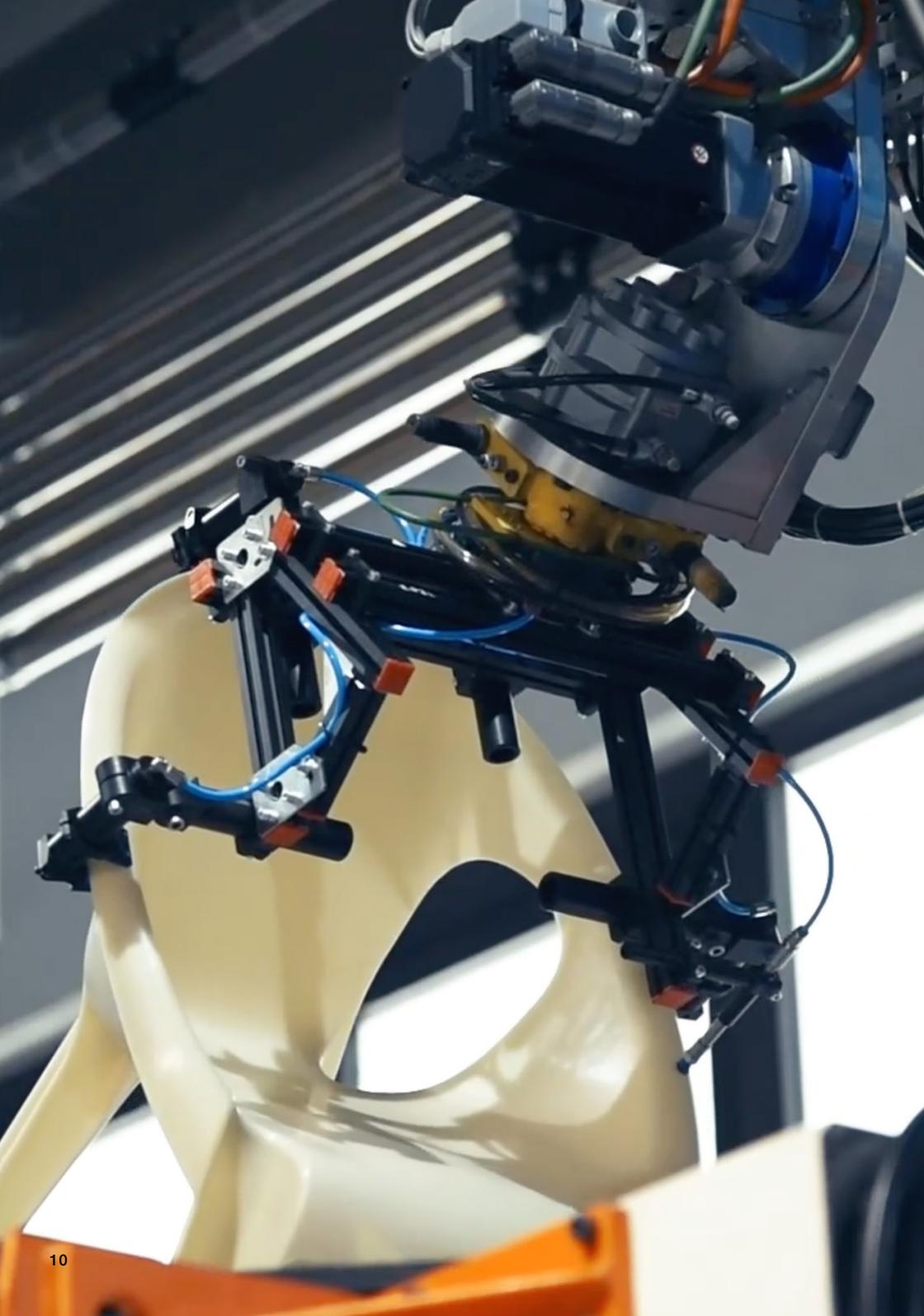
Bell Chair e Costume, sono l'esempio perfetto di questo modo di operare che a volte ci impegna per molti anni prima di farci raggiungere un risultato che ci soddisfa. La sperimentazione è nel nostro dna e non ci stanchiamo mai di provare nuove strade.

Abbiamo cominciato nel 2000 insieme a Jasper Morrison con Air-Chair, la prima sedia concepita per essere prodotta tramite air-moulding: la scocca, vuota all'interno, è stata un successo in termini di risparmio di materiale e tempo.

Alla ricerca di alternative alla plastica, nel 2011 abbiamo presentato la sedia Zartan di Philippe Starck: stampata a compressione, è composta da fibre naturali così come le gambe stampate ad iniezione che sfruttano una plastica di origine vegetale. Nel 2017, invece, è iniziata la sperimentazione della sedia Vela di Gilli Kuchik & Ran Amitai, una sedia costruita in magnesio, materiale estremamente leggero e decisamente nuovo per questo campo di applicazione. Un progetto ancora in divenire, perché non tutte le sperimentazioni portano a un esito soddisfacente. Ma non ci lasciamo scoraggiare: fare ricerca e sviluppo significa anche questo.

Dedichiamo molta attenzione alla scelta di materiali certificati e cerchiamo di migliorare continuamente i processi produttivi per ridurre la percentuale di emissioni, di scarti da lavorazione e di materiale non riciclabile. Tendere a un futuro con un impatto ambientale vicino allo zero è il nostro sogno e la nostra missione.





produzione

I nostri prodotti nascono in Italia da partner locati a pochi km dalla nostra sede centrale di Torre di Mosto. Preservare le nostre radici e la tradizione artigianale per noi è fondamentale. Siamo orgogliosi della qualità Made in Italy che promuoviamo con lavorazioni eccellenti e un design senza tempo. Un prodotto che vive più a lungo riduce il suo impatto ambientale. Ma la qualità non è solo quella che si vede e si tocca con mano. In Magis siamo molto attenti alle emissioni e all'utilizzo di energie rinnovabili e ci avvaliamo di partner specializzati per ottimizzare i processi e migliorare anche l'ambiente di

lavoro. Basti pensare che il 100% dell'energia che Magis utilizza nella sede di Torre di Mosto è energia eolica pulita proveniente dal Parco Eolico di Buseto (TP).

Per risparmiare energia e ridurre le emissioni, puntiamo su fornitori che riciclano le materie prime come l'alluminio e la ghisa, mentre le vernici che abbiamo scelto sono certificate REACH e rispettano il regolamento europeo sulle emissioni di sostanze tossiche.

Anche i materiali sono rigorosamente certificati, come il legno FSC®, l'MDF, i pannelli di origine lignea CARB e TSCA title VI.

logistica

Anche ottimizzare la logistica significa pensare a un mondo più sostenibile, perché si possono ridurre imballaggi ed emissioni di CO2 prodotte dai trasporti. I nostri partner si trovano tutti nel nord Italia, vicini a noi: una scelta voluta che significa trasporti a breve raggio e meno emissioni.

La maggior parte dei nostri prodotti, invece, è smontabile, si può disassemblare e porre all'interno di imballi più contenuti con un conseguente risparmio di spazio che equivale a meno plastica o carta. Basti pensare alle nostre sedie impilabili o ai prodotti ripiegabili: la sca-

letta Nuovastep riduce al minimo l'ingombro, il portabottiglie Bottle e lo sgabello Dejá-vù sono completamente smontati nelle scatole.

Ottimizzare lo spazio all'interno di container e camion significa accatastare più prodotti e ridurre il numero di trasporti e spedizioni necessari per immettere il prodotto nel mercato.

I nostri imballi sono certificati ISTA 3A e 3B e sono composti da una percentuale di carta riciclata: anche in questo caso qualità e sostenibilità coincidono e l'integrità del contenuto è sempre preservata.



utilizzo del prodotto

Le collezioni Magis sono fatte per durare. E vogliamo che anche per i nostri clienti sia così. Ecco perché insieme a ogni prodotto forniamo indicazioni precise sulla cura e il mantenimento dei materiali, oltre a un servizio di pezzi di ricambio.



fine vita

Qualità e durabilità sono caratteristiche imprescindibili per Magis. Così come l'attenzione all'ambiente. Ecco perché i nostri prodotti sono concepiti nella maggior parte dei casi per essere disassemblati in tutte le diverse componenti: una volta arrivati a fine vita possono essere riciclati e smaltiti responsabilmente.

Siamo contro gli sprechi e ci impegniamo ogni giorno per utilizzare sempre di più materiali riciclati e riciclabili e ridurre rifiuti ed emissioni. Manifesto di questa nostra continua ricerca è Costume disegnato da Stefan Diez, con cui abbiamo ripensato il concetto di divano. Privo di colle o graffette, Costume è un divano totalmente modulabile e completamente disassemblabile: ogni componente può essere riciclata separatamente. Un arredo pragmatico e versatile, con un occhio all'ambiente e uno allo stile. La concreta dimostrazione di quanto un arredo di design possa essere innovativo.



materiali

legno

La maggior parte dei nostri prodotti utilizza legni provenienti da foreste certificate FSC®. Una scelta responsabile che assicura qualità e rispetto dell'ambiente. Sono inoltre certificati Carb, rispondono ai requisiti di emissioni di formaldeide che garantiscono la qualità dell'aria negli ambienti interni.



plastiche

Da sempre ricerchiamo alternative alle plastiche e nuovi metodi produttivi che permettano di ridurre l'utilizzo. Abbiamo brevettato plastiche derivanti da scarti industriali, riciclate e riciclabili al 100% e post-consumo. Tuttavia, se di buona qualità, la plastica è durevole e riciclabile.



metalli

Dove possibile, viene utilizzato fino al 45% di materiale di scarto per la produzione di articoli in pressofusione di alluminio. Anche per i processi in cui è coinvolta la ghisa viene aggiunta una percentuale variabile di ferro post consumo.



tessuti

Ricerchiamo sempre tessuti che rispondano ai requisiti di qualità, di sicurezza e ambientali. La maggior parte di essi rispondono infatti agli standard europei ed internazionali e sono certificati EU ecolabel, GreenGuard / GreenGuard Gold, standard 100 Oeko Tex e REACH.



certificazioni

Per Magis la qualità non è una parola astratta, ma un valore concreto che riguarda tutti gli aspetti dell'azienda e dei prodotti, nonché un segnale di autentica responsabilità nei confronti delle persone e dell'ambiente.

Il sistema di gestione della qualità Magis è certificato dal 2004 a norma ISO 9001, per dimostrarsi in continuo miglioramento e sempre in linea con le esigenze dei consumatori. La sicurezza sul lavoro e il rispetto delle legislazioni ambientali dell'organizzazione Magis, è certificato dal 2007 a norma ISO 14001, lo standard internazionale che coinvolge non solo l'azienda, ma anche i fornitori e le istituzioni locali, in un approccio sostenibile che prevede una sempre maggiore riduzione dei consumi e dell'inquinamento.

I prodotti Magis hanno superato i test di resistenza, sicurezza e durabilità previsti dalle normative europee (EN) e statunitensi (ANSI/BIFMA).

A queste, per alcuni prodotti, si affiancano altre certificazioni internazionali, come la

certificazione ambientale FSC[®], che garantisce la provenienza dei componenti in legno da foreste a disboscamento controllato, per preservare le preziose risorse naturali e la biodiversità; la certificazione GreenGuard Gold, che garantisce l'idoneità del prodotto per l'utilizzo in scuole, ospedali e altri ambienti collettivi, grazie a un livello di emissioni di composti organici volatili estremamente basso. Anche la resistenza dell'imballo di alcuni prodotti Magis è certificata a norma ISTA 3A e 3B, per garantire l'integrità del contenuto durante le spedizioni in tutto il mondo.

Bell Chair ha ricevuto la EPD[®] (Environmental Product Declaration), una dichiarazione ambientale di prodotto, che fornisce dati ambientali sul ciclo di vita dei prodotti in accordo con lo standard internazionale ISO 14025. La certificazione si pone come obiettivo di definire il consumo di risorse (materiali, acqua, energia) e gli impatti sull'ambiente circostante delle varie fasi del ciclo di vita del prodotto.

Ecovadis

Magis ha ottenuto la medaglia di Bronzo di Ecovadis per l'anno 2023. Ecovadis è un'importante piattaforma internazionale di rating della sostenibilità delle imprese. Il modello di valutazione dell'impatto si basa su standard internazionali come il GRI e l'ISO 26000 e consiste nel verificare le performance aziendali attraverso un questionario che coinvolge: ambiente, lavoro e diritti umani, etica, acquisti sostenibili.

ecovadis





ISO 9001
ISO 14001

ISO

Magis è certificata ISO 9001 e ISO 14001.

La norma ISO 14001 attraverso un'analisi ambientale ha lo scopo di dimostrare che l'organizzazione certificata ha un sistema di gestione adeguato al controllo degli impatti ambientali delle proprie attività, e ne ricerca il miglioramento in modo efficace e sostenibile.

La norma ISO 9001 definisce i requisiti minimi che il Sistema di Gestione per la Qualità di un'organizzazione deve dimostrare di soddisfare per garantire al consumatore il mantenimento e il miglioramento di beni e servizi.

FSC®

I prodotti che hanno ottenuto la FSC® soddisfano gli standard ambientali e sociali del Forest Stewardship Council® (FSC®), un'organizzazione che aiuta a prendersi cura delle foreste, delle persone e della fauna selvatica che le abitano.



GreenGuard

I prodotti che hanno ottenuto la certificazione GreenGuard soddisfano alcuni dei più rigorosi standard mondiali sulle emissioni di sostanze chimiche, contribuendo a ridurre l'inquinamento dell'aria interna e il rischio di esposizione chimica.



EPD®

Un EPD® è una Dichiarazione Ambientale di Prodotto certificata che riporta i dati ambientali sul ciclo di vita dei prodotti in conformità con lo standard internazionale ISO 14025.

Il Sistema Internazionale EPD® è un programma



per sviluppare e registrare le EPD® per qualsiasi tipo di bene e servizio. Il sistema è internazionale, verificato da terzi e fornisce informazioni flessibili sulla fonte.

Carb

Questa certificazione verifica che i nostri prodotti in legno composito siano conformi ai severi standard di emissione di formaldeide come stabilito dal Codice dei regolamenti della California.

REACH

Il Certificato di Conformità REACH è un documento che certifica che un prodotto è conforme al regolamento EU REACH (CE) no 1907/2006. Il Regolamento 1907/2006 (REACH - Registration, Evaluation and Authorization of Chemicals) è stato introdotto dall'Unione Europea per garantire una gestione corretta e sicura delle sostanze chimiche attraverso rigorose procedure di registrazione, valutazione, autorizzazione e restrizione. I principali riferimenti del Regolamento sono l'Allegato XVII, che indica le sostanze soggette a restrizione e l'Allegato XIV, che elenca le sostanze soggette ad autorizzazione.

CATAS

Il Catas è un laboratorio accreditato in grado di effettuare diverse tipologie di analisi fisiche e chimiche, i test effettuati dal Catas certificano la sicurezza, la qualità e l'affidabilità dei prodotti nel settore legno-arredo. Verificano che ogni materiale e prodotto risponda ai requisiti previsti dalle norme tecniche europee, internazionali e nazionali del settore.



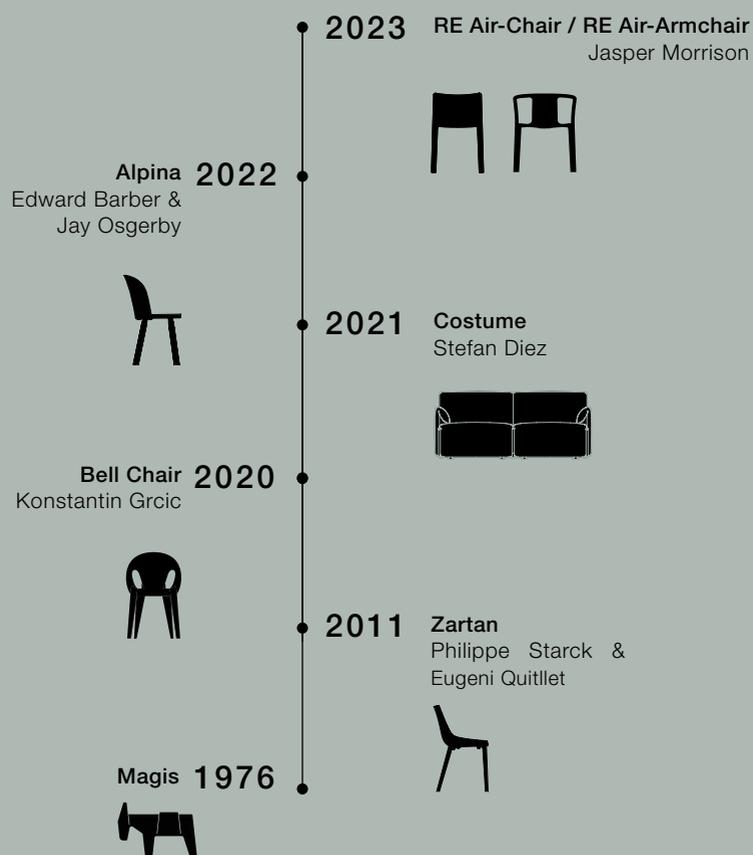
I seguenti prodotti Magis hanno ottenuto la certificazione GreenGuard Gold



I seguenti prodotti Magis hanno ottenuto la certificazione FSC®



casi studio



2011

Zartan, la prima sedia Magis concepita partendo da materiali compositi naturali e riciclati

Magis, instancabile innovatore del design contemporaneo, insieme a Philippe Starck e Eugeni Quitllet, inaugura un nuovo capitolo del design industriale, con la sedia Zartan.

Antesignana per l'epoca, eppure già da allora sintesi impeccabile di tecnologia e natura, questa sedia impilabile è realizzata con l'ausilio di fibre naturali al 100%, stampate a iniezione. Il design è organico, volutamente ridotto all'osso per firmare una sperimentazione pura: lo stampaggio con materiali naturali. L'alta tecnologia ecologica esplora le potenzialità del lino e della canapa per capire come sarà il nostro domani.

Il nome è l'anagramma di Tarzan, come a significare un "ritorno alla natura". La scocca è stampata a compressione, con un inedito composito a base di fibre naturali e plastica. Le gambe, invece, sono realizzate mediante stampaggio a iniezione con un compound di fibre naturali e plastica.

Un progetto rivoluzionario che, dopo anni



di ricerca, è stato il nostro primo tentativo di ridurre il quantitativo totale di plastica nel prodotto, introducendo fibre naturali. Zartan ha spinto l'acceleratore sulla ricerca di materiali sostenibili, quando l'approccio sostenibile del design non era ancora messo in discussione.

Magis all'epoca ne ha realizzate ben tre versioni: Zartan Eco, in polipropilene con l'aggiunta di fibre naturali, mentre la scocca è in polipropilene riciclato con juta o canapa stampati a compressione; Zartan Raw, interamente realizzata in polipropilene caricato con fibra di vetro e legno, stampato ad iniezione standard; Zartan Basic in polipropilene rinforzato con fibra di vetro, in diversi colori, anche per l'outdoor.

Oggi questa sedia non spicca più tra le collezioni di Magis, ma la sua innovazione resta un punto cardine del nostro modus operandi e dimostra che sperimentazione e passione visionaria ci guidano da sempre verso una sostenibilità concreta.

2020

Bell Chair, la sostenibilità alla portata di tutti

“Il nostro obiettivo era sviluppare una sedia di alta qualità con il minimo indispensabile di materiale” – Konstantin Grcic

Leggera, avvolgente, riciclabile. Realizzata interamente con scarti industriali.

Bell Chair è la sintesi perfetta del nostro design di qualità, quello che fa bene allo stile e all'ambiente.

Insieme a Konstantin Grcic siamo andati ben oltre l'ideazione convenzionale di una sedia.

L'obiettivo era ambizioso: sviluppare una sedia monoscocca di alta qualità, utilizzando il minimo materiale indispensabile. E con un costo contenuto. Ci sono volute diverse modifiche, test e prototipi per arrivare a una sedia economica, ma ben pensata, responsabile e di qualità, con un giusto equilibrio tra tecnologia, prestazioni ed estetica.

Quando Magis pensa alla sostenibilità, lo fa a 360°.

Grazie al nuovo materiale brevettato, il polipro-

pilene riciclato e riciclabile al 100% recuperato dagli scarti dei nostri mobili e dall'industria automobilistica locale, la nostra sedia di plastica è diventata simbolo di responsabilità.

Bell Chair forma un ciclo di materiali praticamente chiuso perché il polipropilene brevettato esclude quasi tutti i materiali “vergini o nuovi”. Ed è riciclabile al 100%.

La sedia pesa solo 2,7 kg, almeno un chilo e mezzo in meno rispetto alla media dei modelli in plastica: un risparmio notevole di materiale e di energia in fase di produzione. Merito dell'ingegnosa forma a conchiglia, strutturalmente solida e straordinariamente comoda e accogliente. Noi di Magis, però, non ci accontentiamo di un'estetica funzionale. Con Bell Chair è stato sviluppato un concetto logistico ad hoc, per risparmiare

ulteriori risorse: uno speciale pallet riutilizzabile, appositamente progettato e nella stessa plastica riciclata della sedia, in grado di contenere fino a 24 sedie impilate. Risultato: meno materiale da imballaggio e ingombro ridotto durante il trasporto.

Il prezzo contenuto e le quattro varianti di colore (Sunrise, High Noon, Midnight e Dawn) completano i plus di Bell Chair e la rendono versatile per eccellenza.

Indoor e outdoor, per micro cosmi domestici o scenari pubblici.

Creativa, innovativa, non convenzionale. Bell Chair è la sostenibilità pura, alla portata di tutti.



Clicca sui seguenti links per scoprire di più su Bell Chair

- / bell-chair.com
- / Konstantin Grcic parla di Bell Chair
- / La sedia monoblocco più responsabile

2021

Costume, un nuovo modo di intendere il divano

“Costume è diventato un tipico progetto Magis: un progetto è sempre un viaggio che si fa insieme e Magis è una delle pochissime aziende che pone l’innovazione al di sopra dei concetti di marketing” – Stefan Diez

Promuovere l’uso consapevole (e sostenibile) dei materiali e dei prodotti, in un’ottica sempre nuova: ecco la filosofia di Magis e del suo design senza tempo, che coniuga l’eccellenza manifatturiera con lo sguardo al domani.

Costume, il divano disegnato da Stefan Diez nel 2021, è la risposta a questo approccio.

Modulare, totalmente riciclabile, votato al comfort e all’ambiente, Costume è un inno al relax, ma è anche e soprattutto un cortocircuito della progettualità e del lusso che soverchia il concetto di divano.

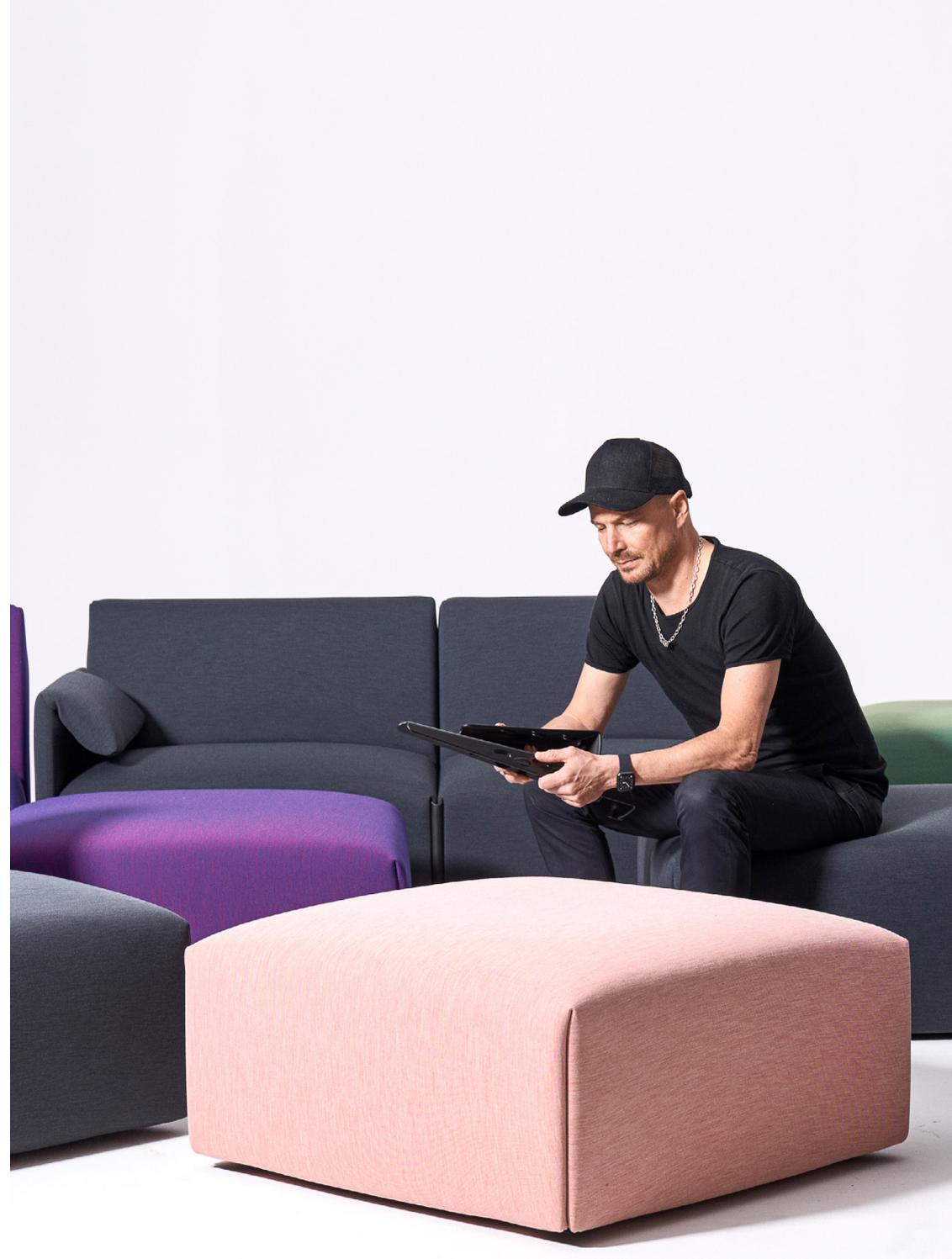
“E se ripensassimo il divano in modo completamente nuovo?” abbiamo chiesto al designer Stefan Diez. Perché andare controcorrente è nel dna di Magis. La nostra forza trainante, l’entusiasmo e la passione.

La strada verso soluzioni innovative passa sem-

pre per una combinazione di know-how tecnico, giusto istinto e molta sperimentazione. Ci sono voluti ben quattro anni per arrivare a Costume, un divano con una struttura completamente nuova.

Il concetto è tanto semplice quanto ingegnoso. Un singolo modulo che può essere accessorizzato con braccioli che si piegano all’interno più un’ottomana, da combinare all’infinito con altri moduli uguali (uniti da connettori in plastica in tre tonalità) per creare composizioni sempre diverse.

L’anima del progetto è tutta qui, nel concetto di ottimizzazione del sistema: solo 4 elementi (il modulo di seduta, i braccioli, l’ottomana e i connettori in plastica) che non sono rigidamente fissati tra loro e rispondono al nuovo stile dell’abitare con una versatilità inedita e senza tempo.



Finora sono esistite due modalità per costruire un divano. Con un telaio in legno e una struttura di cinghie, nucleo interno con molle, schiumato e rivestimento, oppure con un telaio in metallo con ammortizzazione integrata, schiumato, imbottito e infine rivestito.

Entrambe con le stesse criticità: sono molto difficili da riparare, i materiali si separano male o per nulla e contengono una grande quantità di schiuma, che non è riciclabile.

Costume, invece, è pragmatico, versatile e all'avanguardia.

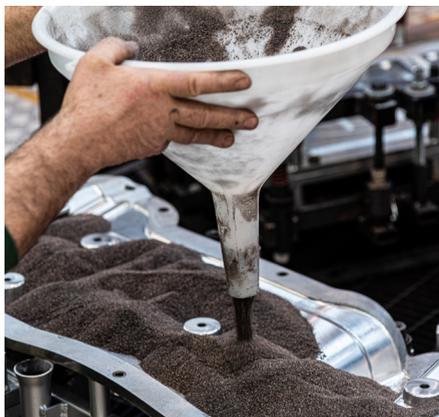
Il polietilene utilizzato, infatti, viene recuperato dagli scarti industriali del settore dell'arredo e dell'automotive e stampato in rotazionale, mentre schienale e seduta sono imbottiti con un inserto a molle insacchettate rivestite da un sottile strato di schiuma poliuretana.

Meno schiumato rispetto ai divani tradizionali e materiali che si possono facilmente riciclare.

La sostenibilità è il nostro chiodo fisso e infatti Costume non significa solo un uso intelligente dei materiali, ma anche una durata potenzialmente infinita.

Quando le circostanze del quotidiano cambiano, per un trasloco o perché la famiglia cresce, Costume porta avanti (anzi migliora) i dictat dell'ergonomia e volge lo sguardo, tanto visionario quanto pratico, al domani. Basta semplicemente ricombinare e associare gli elementi a nuovi pezzi o sfoderare e sostituire il rivestimento in tessuto agganciato alla base con appositi anelli elastici, per rispondere, di volta in volta, alle nuove esigenze.

Fuori dagli schemi, ma senza compromessi. Costume è pensato così: con un occhio di riguardo all'ambiente, una spinta all'innovazione



e la sicurezza al primo posto, certificata Greenguard e Greenguard Gold (che garantiscono basse emissioni di composti organici volatili).

E' il nostro nuovo alfabeto progettuale.

Da interpretare e reinterpretare, per creare infiniti vocabolari domestici.

Clicca per sapere di più su Costume

- / Stefan Diez spiega come il divano Costume si inserisce nei principi dell'economia circolare
- / Connessione - Modularità - Flessibilità
- / Processo produttivo





2022

Alpina, il futuro green

Alpina, progettata da Edward Barber & Jay Osgerby, definisce un nuovo archetipo di sedia orientata all'economia circolare e apre un altro capitolo nella costante ricerca di Magis su materiali alternativi alle plastiche.

Il massello di frassino naturale o tinto (certificato FSC®) delle gambe e della seduta si combina ad uno schienale in plastica 100% bio-based derivante da oli di cottura organici di scarto. Un materiale green e versatile che rappresenta una scelta consapevole per il futuro del nostro pianeta. Ha eccellenti proprietà, è duraturo e riciclabile e la sua produzione riduce le emissioni di CO2 fino al 40% rispetto alle plastiche tradizionali. È inoltre adatto sia all'uso domestico che al contact.

Questa scelta ci permette di rimettere in circolo

i rifiuti come nuova risorsa e, allo stesso tempo, di offrire una sedia di alta qualità e resistente.

“Come designer abbiamo la grande responsabilità di adottare un approccio sostenibile e circolare nella nostra pratica lavorativa. Innanzitutto progettiamo pensando alla longevità... Ogni pezzo che lanciamo è destinato a essere tramandato di generazione in generazione... La bioplastica utilizzata per Alpina è un passo avanti verso un futuro in cui tutti i nuovi oggetti di design sono creati con materiali responsabili, con proprietà di resistenza e riciclabilità”.

E. Barber e J. Osgerby

Ecologica, durevole e 100% riciclabile. Ancora una volta spicca l'impronta green di Magis.



2023

RE Air-Chair / RE Air-Armchair, ridefinire gli orizzonti del riciclo

Progetto a dir poco rivoluzionario, Air-Chair, la sedia disegnata da Jasper Morrison nel 1999, è stata la prima monoscocca al mondo concepita e disegnata per essere prodotta con la tecnologia dell'air-moulding. Una seduta leggera, ma ultra resistente, grazie al materiale di cui è composta, il polipropilene rinforzato con fibra di vetro.

Nel 2023 RE Air-Chair e RE Air-Armchair si sono aggiunte alla Air-Family. Stessa tecnologia produttiva ma diverso materiale, queste nuove

versioni sono in plastica 100% post-consumo, derivante dal riciclo del poliaccoppiato e di imballi alimentari monouso.

A sottolineare la mission sostenibile del progetto, i due modelli si presentano in un'unica finitura che risulta dalla miscela dei materiali, senza l'aggiunta di coloranti in fase di produzione.

Leggera, riciclata, riciclabile, adatta all'interno come all'aria aperta, RE Air-Chair è l'innovazione che rispetta l'ambiente.



crediti

website



scopri di più



@magis_official



magis_official



magisofficial



magis_official

all rights reserved

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, archiviata in un sistema di recupero informazioni, o trasmessa, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, inclusa la fotocopiatura, la registrazione o altro, senza la preventiva autorizzazione di Magis Spa.

Magis si riserva il diritto di apportare modifiche ai propri modelli, senza preavviso.

graphic design

Magis Lab

fotografia

Magis Lab

Robert Brembeck

styling

Magis Lab

© Magis Spa 2023

Magis Spa

via Triestina, Accesso E Z.I. Ponte Tezze

30020 Torre di Mosto Ve - Italia

T +39 0421 319600

info@magisdesign.com

magisdesign.com

magisdesign.com