

MAGIS

Geschichte

1976 bis heute. Wir erweitern die Horizonte von Design.

Magis ist in Motta di Livenza, einem kleinen Ort in Venetien entstanden. Seit Jahrhunderten ist diese Region für seine handwerklichen Betriebe, für Kreativität und blühenden Handel bekannt.

Mitten in diesem betriebsamen Gebiet konnte Eugenio Perazza seine Vorstellung eines modernen Design-Unternehmens umsetzen: ein Ort echter Freiheit, die es zu erforschen gilt. Ein Ort, wo authentisches Design und innovative Technik Hand in Hand gehen, um attraktive, nützliche und originelle Produkte anbieten zu können.

Der Firmenname verkörpert diese Idee. Das lateinische Wort „magis“ bedeutet „mehr als“.

Diese Philosophie findet sich in jedem Produkt von Magis. Magis experimentiert kontinuierlich mit neuen Ausdrucksformen von Design, neuen Techniken und neuen Materialien und ist immer ein wenig „mehr als“ gewohnt oder vorhersehbar. Ihrer Mission folgend, konnte Magis neben kaufmännischen Erfolgen, auch die Anerkennung der Fachwelt erringen und sich zu einer der international einflussreichsten Designmarken entwickeln.

Mit Barbara Minetto und Alberto Perazza traten 1996 weitere Familienmitglieder in das Unternehmen ein. Magis blieb ein Familienunternehmen im wahrsten Sinn des Wortes: unabhängig, geleitet von den Werten der Familie. Dankbarkeit, Loyalität, Respekt und großer Gemeinschaftssinn sind die Grundlage der Beziehungen zu Mitarbeitern, Designern und Partnern von Magis.

2010 übersiedelte Magis an den neuen Standort in Torre di Mosto. Auf einem Gelände von 98.000 m² haben Logistik, Montageabteilung und sämtliche Büros ihren Platz gefunden. Im großzügigen Showroom kann der Besucher die berühmtesten Produkte von Magis besichtigen und einen Einblick in die besondere Natur von Magis gewinnen. 2016 wurde Alberto Perazza zum CEO von Magis bestellt. Dieser natürliche Übergang war Beginn einer neuen Ära für Magis, aber immer der eigenen Natur treu bleibend: eine kreative, zukunftsorientierte Stimme des Designs zu sein.

Meilensteine unserer Geschichte

1994 – Bottle. Design von Magis erstmals im internationalen Rampenlicht.

Bottle markiert einen wichtigen Schritt in der Geschichte von Magis. Dieser stapelbare Flaschenhalter war das erste von Jasper Morrison für Magis entworfene Produkt und der Beginn einer langen, fruchtbaren Zusammenarbeit. Diese Kooperation von Magis mit einem berühmten Designer war die erste einer langen Reihe.

Bottle war ein enormer, kommerzieller Erfolg und als hochwertiges Design-Produkt anerkannt, was zahlreiche, renommierte Auszeichnungen bestätigen. Vom MoMa in New York wurde Bottle in die permanente Ausstellung aufgenommen, wie auch von zahlreichen anderen, prominenten Museen in aller Welt.

Magis Spa

Via Triestina, Accesso E
Z.I. Ponte Tezze
30020 Torre di Mosto
Ve – Italia

T +39 0421 319 600
info@magisdesign.com
magisdesign.com

cap. soc. € 6.000.000 i.v.
REA VE n. 334170
c.f.+p.iva IT00475570263

MAGIS

1997 – Bombo. Der meist kopierte Hocker aller Zeiten.

Bombo ist ein perfektes Beispiel dafür, wie ein Meisterwerk die Wahrnehmung einer ganzen Produktkategorie verändern kann. Bombo wurde in Zusammenarbeit mit Stefano Giovannoni entwickelt und war vom ersten Tag an ein enormer Erfolg sowohl in der Fachwelt als auch auf kommerzieller Ebene.

Der Hocker ist zweifellos ein praktisches Sitzmöbel für den Alltag. Die Sitzfläche ist um 360° drehbar und kann daher in jede Richtung zeigen und dank eingebauter Gasdruckfedern leicht in der Höhe verstellt werden. Was Bombo aber so außergewöhnlich macht, ist das vollendete Design. So als könnte ein idealer Barhocker nur diese ikonische Form haben.

Bombo ist heute weltweit in Wohnungen, öffentlichen Lokalen und Restaurants vertreten. Aber vor allem ist er zu einem Teil unserer kulturellen Erinnerung geworden. Sein großer Erfolg machte ihn außerdem zu einem der am meisten kopierten Gegenstände aller Zeiten. Und dennoch, nur ein Bombo ist ein echter Bombo.

2000 – Air-Chair. Innovative Technik verbindet sich mit raffiniertem Design.

Air-Chair ist der wunderschöne Ausdruck einer revolutionären Technologie. Ausgehend von einer Idee der Leichtigkeit und Stabilität, haben Jasper Morrison und Magis den ersten einteiligen Stuhl geschaffen, der in Air-Moulding-Technologie hergestellt wurde. Dieses hochentwickelte Verfahren besteht in der gemeinsamen Einspritzung von Gas und glasfaserverstärktem Polypropylen in eine Form. Das ergibt einen sehr strapazierfähigen, aber superleichten Stuhl.

Das Design von Air-Chair ist von genialer Einfachheit: unverfälschte Form, geradlinig und minimalistisch. Ein zeitloser Klassiker und dazu ungemein praktisch. Air-Chair ist handlich, stapelbar und kann in Innen- und Außenräumen eingesetzt werden.

2003 – Chair_One. Es erfordert Mut, eine Ikone zu schaffen.

Wie kein anderes Designerobjekt, spiegelt Chair_One einige Eigenschaften wider, die wir am meisten schätzen: Mut, Kühnheit, Ausdauer und die Sicherheit, das Richtige zu tun. Bei seinem ersten Auftreten stiftete Chair_One Verwirrung in der Welt des Designs. Man dachte an ein Experiment, im besten Fall an ein modernes Kunstwerk. Mittlerweile wird Chair_One allgemein als Designklassiker anerkannt, der in renommierten Museen ausgestellt wird, aber auch in Wohnungen, Büros und Restaurants in aller Welt praktische Verwendung findet.

Konstantin Grcic schuf dieses meisterhafte Designerstück und nutzte dazu die Möglichkeiten von Druckguss, eine sehr präzise Technologie, mit der komplexe dreidimensionale Formen entstehen können. Die richtige Form zu finden, war ein langer, oftmals mühsamer Prozess. Das Ergebnis ist ein einzigartiger Stuhl, der größtmöglichen Komfort bei einer geringstmöglichen Menge von Material zu bieten hat.

Chair_One ist einmalig in seiner Art. Unvergesslich, wenn man ihn einmal gesehen hat.

2004 – Magis Kids. Unser Design speziell für Kinder.

Magis Spa

Via Triestina, Accesso E
Z.I. Ponte Tezze
30020 Torre di Mosto
Ve – Italia

T +39 0421 319 600
info@magisdesign.com
magisdesign.com

cap. soc. € 6.000.000 i.v.
REA VE n. 334170
c.f.+p.iva IT00475570263

MAGIS

Die Entstehung von Magis Kids ist eine Familiengeschichte. Eugenio Perazza wollte seiner Enkelin Anna einen Tisch schenken, auf dem sie zeichnen konnte. Aber rasch stellte er fest, dass es keine passenden Möbel für Kinder gab, die im Gebrauch einfach waren, aber lehrreich und von hochwertigem Design. So beschloss Eugenio eine eigene Linie für Kinder zu entwerfen und zu produzieren, die diese Bedingungen erfüllt.

Zielsetzung von Magis Kids war es, jedes Produkt aus der Sicht eines Kindes zu entwickeln und nicht einfach bestehende Möbel zu verkleinern. In Zusammenarbeit mit Designern wie Enzo Mari, Javier Mariscal und Eero Aarnio entstand eine farbenfrohe, glückliche Welt voller Überraschungen:

Leichte Stühle und Verstecke für geheime Schätze, modulare Betten, Tiere zum Spielen und Häuser, in denen man wohnen kann. Magis Kids gibt Kindern die Möglichkeit, ihre Kreativität auf echt kindliche Art zu erleben.

2005 – Puppy. Die Kreativität in einem abstrakten Vierbeiner.

Puppy ist ein Hündchen, das von Eero Aarnio entworfen wurde. Er wollte sehen, was Kinder sehen, wenn sie ein Hundebaby zeichnen. Einen Kopf, einen Körper, Beine, einen Schwanz. Das ist alles. Farbenfroh, langlebig und fröhlich.

Kinder lieben ihren kleinen Freund. Er gefällt auch Designern und Künstlern. Ein leeres Blatt, auf dem sie ihre Kreativität ausleben können. Puppy finden wir heute in zahllosen Ausführungen und Varianten. Jede ist ein eigenes Kunstwerk.

2008 – Steelwood. Zwei besondere Materialien verbinden sich.

Steelwood glänzt mit hochwertigem Design, der Verarbeitung innovativer Materialien und authentischer, handwerklicher Fertigkeit.

Im Zusammenspiel von zwei traditionellen Materialien, ließen Ronan und Erwan Bouroullec einen schlichten, aber sehr eleganten Stuhl entstehen. Sitzfläche und Beine von Steelwood sind aus Holz, Rückenlehne aus Stahlblech. Scheint einfach zu sein, aber Steelwood Form zu geben, erfordert hohe technische Leistung und außerordentliche Fertigkeit der Ausführung. Qualifizierte Metallarbeiter geben der Rückenlehne in neun verschiedenen, mechanischen Arbeitsgängen langsam seine Form. Dieser hochentwickelte Prozess gibt Steelwood sein zeitlos elegantes Aussehen.

Seit seiner Einführung, entwickelte sich Steelwood zu einer attraktiven Produktlinie aus Stühlen, Hockern, Tischen, einem Kleiderständer und einem modularen Bücherregal.

2010 – Spun. Ein Sessel wie ein Kunstwerk.

In allen unseren Arbeiten versuchen wir, die Horizonte von Design zu erweitern, mit Gegenständen für den täglichen Gebrauch, die auch eine künstlerische Dimension annehmen. Das gelingt zum Beispiel mit Spun.

Ein besonderes Einrichtungsstück, für das Kunststoff durch Rotationsformen modelliert wird. Spun, designt von Thomas Heatherwick, ist bei senkrechter Aufstellung eine schöne Skulptur; aber seitlich

Magis Spa

Via Triestina, Accesso E
Z.I. Ponte Tezze
30020 Torre di Mosto
Ve – Italia

T +39 0421 319 600
info@magisdesign.com
magisdesign.com

cap. soc. € 6.000.000 i.v.
REA VE n. 334170
c.f.+p.iva IT00475570263

MAGIS

aufgelegt, kann der Benutzer diesen Sessel kreisförmig um die eigene Achse drehen. Ein einzigartiges Sitzelement: sieht aus wie ein Kunstwerk und macht Spaß beim Sitzen.

2014 – Officina. Antike Techniken, neu interpretiert.

Tausende Jahre war Schmiedeeisen ein Material, aus dem zahllose Artikel für den täglichen Gebrauch und Ziergegenstände hergestellt wurden. Für die Kollektion Officina haben Ronan und Erwan Bouroullec diese antike Technik modern interpretiert und ein ungemein ausdrucksstarkes Design entwickelt.

Schmiedeeisen ist der Werkstoff für ein System von Gestellen, die für die Auflage von Platten verschiedener Größen und Materialien geeignet sind. Das ist die Grundidee bei Officina. Einzigartig ist diese Linie durch die Verbindung von Schmiedeeisen mit modernen Formen und Materialien. Alle Officina Produkte - Stühle und Tische, Sofas und Sitzbänke - sind von industrieller Anmutung, aber gleichzeitig elegant und lassen sich perfekt in jedes Ambiente einfügen.

2018 – Bureaurama. Arbeitsbereiche neu definiert.

Moderne Büros sind dynamische Räume in steter Veränderung. Bureaurama, eine praktische, schöne Kollektion aus leichten Hockern und Tischen im Design von Jerszy Seymour, kann sich unterschiedlichen Arbeits- und Gemeinschaftsräumen anpassen.

Eine perfekte Umsetzung ist der runde Tisch: ein kleiner Tisch, der einzeln für einen individuellen Arbeitsplatz verwendet wird, aber kombiniert mit anderen und im Kreis aufgestellt, entsteht ein großer Tisch für Teamarbeit oder den Austausch von Ideen mit anderen.

Bureaurama ist aus 100% recycelbarem Aluminium, spritzlackiert in Handarbeit. Kein Stück ist gleich wie das andere, ebenso wie die moderne Art zu arbeiten für jeden von uns anders ist und sich immer wieder verändern kann.

2020 – Costume. Das Sofa 2.0

Costume, Design von Stefan Diez, ist in vielerlei Hinsicht eine moderne Erzählung, wie ein Sofa sein sollte: ein praktisches, vielseitiges Möbelstück für die Familie und möglichst umweltschonend.

Costume liebt Veränderung: alles beginnt mit einer einzelnen Einheit, die in vielseitigen Kombinationen verbunden oder durch Armlehnen erweitert werden kann. Costume ist ein modulares System, das sich nach den Bedürfnissen und Wünschen der Benutzer verändert und entwickelt.

Die Struktur von Costume ist aus 100% Recycling-Polypropylen, widerstandsfähig und recycelbar. Dank der in Säcken eingelassenen Federn kann die Verwendung von Schaumstoff reduziert werden, einem ökologisch problematischen Material. Die Bezüge von Costume können außerdem gewechselt und leicht gewaschen werden. Alle Teile, aus denen sich das Sofa zusammensetzt, sind austauschbar. Alles ist darauf ausgelegt, die Lebensdauer von Costume zu verlängern.

Ein Sofa wie es sein soll.

Magis Spa

Via Triestina, Accesso E
Z.I. Ponte Tezze
30020 Torre di Mosto
Ve – Italia

T +39 0421 319 600
info@magisdesign.com
magisdesign.com

cap. soc. € 6.000.000 i.v.
REA VE n. 334170
c.f.+p.iva IT00475570263

MAGIS

Magis Spa

Via Triestina, Accesso E
Z.I. Ponte Tezze
30020 Torre di Mosto
Ve – Italia

T +39 0421 319 600
info@magisdesign.com
magisdesign.com

cap. soc. € 6.000.000 i.v.
REA VE n. 334170
c.f.+p.iva IT00475570263