

Cuckoo - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2016



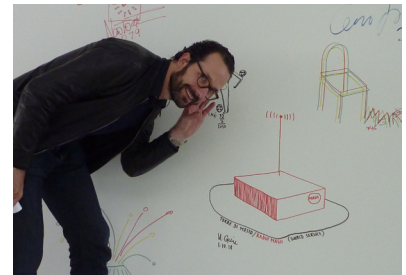
Fröhlich, bezaubernd und gleichzeitig dynamisch: mit diesen Attributen können die Produkte der Kollektion The Wild Bunch definiert werden, die praktische Funktion und Natürlichkeit auf stilistisch witzige, freundliche und vielseitige Art umsetzen und für unterschiedlichste Räume und Nutzung geeignet sind. Wie für die anderen Produkte der Kollektion, hat auch der Tisch Cuckoo sein

charakteristisches Merkmal in der Kombination eines Gestells aus Buche massiv mit Verbindungen aus Polypropylen-Spritzguss-Elementen, auf dem eine runde Tischplatte im Durchmesser von 120 cm aufliegt.

Konstantin Grcic



Designer bei Magis



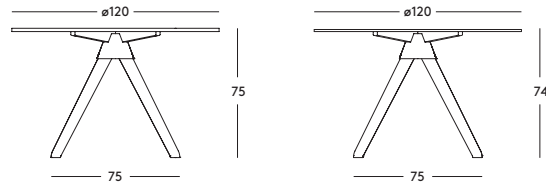
magisdesign.com

Cuckoo - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2016
Produktsblatt

Tisch

Material: Gestell aus massiver Buche, naturfarben oder lackiert; Verbindungsgeleamt aus Polypropylen mit Glassfaser verstärkt. Tischplatte aus MDF lackiert oder HPL.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Frame: Natural Beech
Joint: White 1735 C
Top: White 8500



Frame: Natural Beech
Joint: Black 1754 C
Top: Black 8510



Frame: Beech painted Black
Joint: Black 1754 C
Top: Black 8510

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.5-2014



magisdesign.com

Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.

Designer



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic wird 1965 geboren, studiert dann Design am Royal College of Art in London.

Nach Gründung seines eigenen Studiums Konstantin Grcic Industrial Design (KGID) im Jahr 1991 in München, entwarf er Möbel und Lampen für prominente Unternehmen. Konstantin Grcic definiert Funktion unter dem menschlichen Gesichtspunkt und verbindet formale Strenge mit intellektuellem Scharfsinn und Sinn für Humor. Alle seine Produkte basieren auf einem gründlichen Studium der Entwicklung von Design und Architektur und seiner Passion für Technik und Materialien. Grcic ist berühmt für seine schlichten, minimalistischen "pared down"

Produkte, und wird häufig als Minimalist definiert, er selbst bezeichnet es lieber als Schlichtheit.

