



S'agit-il d'un élément de mobilier ou d'une sculpture ? Le banc Folly exprime ces deux âmes, dans une forme fluide et dynamique, s'inspirant de la nature. À la fois artistique et fonctionnel, il est réalisé en polyéthylène avec la technique du rotomoulage et proposé dans un ton marron qui rappelle le corten, évoquant lui aussi l'architecture et la sculpture contemporaine. Résistant à toutes les sollicitations physiques et ambiantes, avec sa forme accueillante et son esthétique émouvante, Folly peut être utilisé pour la décoration du jardin d'une maison,

mais aussi dans un parc ou une place, dans tous les contextes et en toute saison, en caractérisant n'importe quel espace avec son harmonie naturelle.



Designer chez Magis

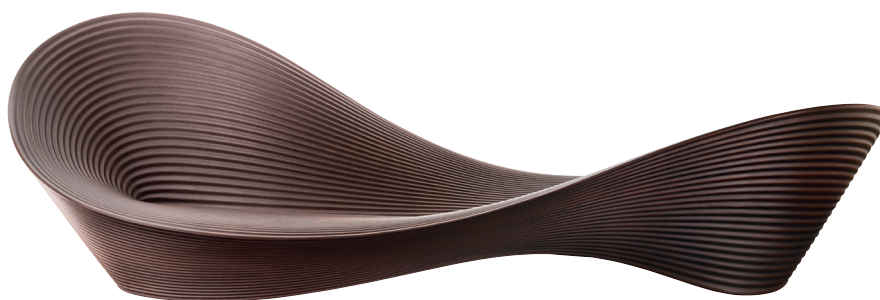
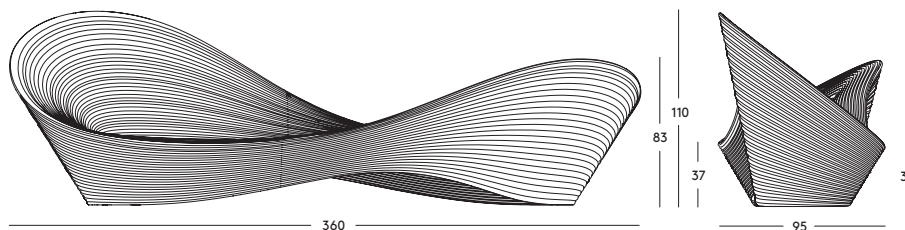


Folly — design Ron Arad, 2013
Fiche Produit

Banc

Matériaux: polyéthylène moulé par rotation.
Disponible aussi kit pour la fixation au sol.
Conçu pour l'extérieur.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits
de notre collection et atteste leur originalité.



Matt colour
Rust Brown 1069 C

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.4 - 2012/21

Drop test EN 1728:2012

Seat and back static load test EN 1728:2012

Leg forward static load test EN 1728:2012

Leg sideways static load test EN 1728:2012

Seat front edge durability test EN 1728:2012

Combined seat and back fatigue test EN 1728:2012

Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 1728:2012

Non-domestic seating. Information for use EN 16139:2013

Non-domestic seating. Safety requirements EN 16139:2013

Stability EN 1022:2005

Seat impact test EN 1728:2012

Back impact test EN 1728:2012



magisdesign.com



Ron Arad

L'expérimentation constante de Ron Arad avec des matériaux comme l'acier, l'aluminium ou le polyamide et la reconception radicale de la forme et de la structure des objets d'ameublement le placent en première ligne dans le design et dans l'architecture contemporaine. En dehors des éditions limitées réalisées pour son studio, Arad travaille pour de nombreuses entreprises leader au niveau international et il a conçu aussi de nombreuses œuvres d'art public.

