

Butch - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2013



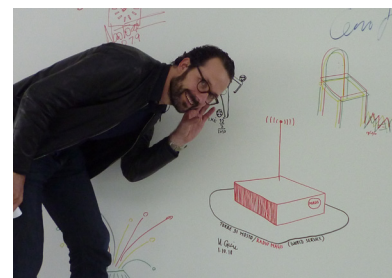
Divertidos, fascinantes y, a su vez, dinámicos: con estos adjetivos se pueden definir los productos de la colección The Wild Bunch, que se ambientan fácilmente en una amplia variedad de espacios y representan un diseño para vivir.

Como los demás productos de la colección, también la mesa Butch se caracteriza por la combinación de una estructura en madera maciza de haya y juntas de polipropileno moldeado por inyección, sobre la que se

apoya un tablero rectangular de laminado HPL, disponible en dos tamaños y dos colores (blanco y negro).



Diseñador en Magis

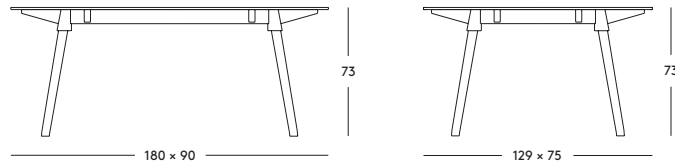


Butch - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2013
Ficha Producto

Mesas

Material: estructura en madera maciza de haya natural o barnizado; tablero en HPL; junta en polipropileno reforzado con fibra de vidrio.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Frame: Natural beech
Joint: White 1735 C
Top: White 8500

Frame: Natural beech
Joint: Black 1754 C
Top: Black 8510

Frame: Beech painted Black
Joint: Black 1754 C
Top: Black 8510

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

- Horizontal static load test EN 15372:2008, level 3
- Vertical static load test EN 15372:2008, L3
- Horizontal fatigue test EN 15372:2008, L3 - severe
- Vertical fatigue test EN 15372:2008, level 3
- Stability EN 15372:2008, L3 - severe
- Non domestic tables: safety requirements EN 15372:2008, L3 - severe
- Vertical impact test EN 15372:2008, L3 - severe



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nace en 1965, estudia diseño en el Royal College of Art de Londres y tras la fundación en 1991 de su estudio, el Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), diseñó objetos de decoración de interiores e iluminación para algunas empresas líder del sector del diseño.

Konstantin Grcic define la función en términos humanos, asociando la severidad formal con una considerable perspicacia intelectual y sentido del humor. Cada uno de sus productos se caracteriza por una atenta investigación en la historia del diseño y de la arquitectura y por su pasión por la tecnología y los materiales. Famoso por sus productos simples y minimalistas, a Grcic lo definen

a menudo como un minimalista aunque él mismo prefiere hablar de simplicidad.

