



Design Made in Italy – Magis à l'Internationale Möbelmesse 2017

Du **16 au 22 janvier**, à l'occasion du salon IMM de Cologne, Magis présente dans son espace au Design Post une série de nouveaux projets de sièges et d'accessoires offrant un panorama de la variété des créations de l'entreprise, qui donne vie chaque année à des produits surprenants et extraordinaires, grâce aussi à la collaboration avec des designers de renom international. L'Internationale Möbelmesse 2017 sera par ailleurs à l'enseigne du 40e anniversaire de Magis.

Avec **Stanley**, Magis et Philippe Starck revisitent le mythique fauteuil de metteur en scène. La simplicité évidente des lignes ainsi que l'élégance des hautes technologies déployées dans sa conception insufflent au fauteuil une nouvelle modernité.

" L'élégance de la haute-technologie afin de redécouvrir l'intemporalité du fauteuil de metteur en scène." Ph.S

Grâce à une structure unique dotée d'un seul croisillon en polypropylène renforcé de fibre de verre, à une assise et un dossier habillés d'un tissu hautement technique et performant, Stanley est le premier fauteuil pliable à certifier aux tests de résistance et de stabilité les plus sévères, tant européens qu'américains, lui permettant de s'adapter à des utilisations quasiment infinies, intérieures et extérieures, à la maison et dans les collectivités.

Né à la fin du XIXe siècle et universellement associé aux plateaux de cinéma hollywoodiens, ce fauteuil pliant, pratique et léger, est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs exemples de design industriel.

Des lignes courbes se rencontrent dans un design à la fois simple et sinueux : **Milà**, la dernière création du designer Jaime Hayon et de Magis s'inspire des formes de l'architecture catalane. Avec cette chaise, l'espagnol Hayon affronte pour la première fois un projet en plastique. Comme l'affirme le designer : « Imaginez de faire avec le plastique ce qu'il est impossible de faire avec le bois. Grâce au savoir-faire de Magis, pionnière dans l'utilisation de la technologie du moulage par injection assisté au gaz, nous sommes arrivés à réaliser une chaise riche en mouvement et expressivité, basée sur les formes du modernisme catalan, une chaise élastique et dynamique, enrichie par le traitement superficiel silky touch. Elle a représenté pour moi un véritable défi : j'ai toujours utilisé des matériaux avec des milliers d'années d'histoire derrière eux, comme le bois, le métal et la céramique, et j'ai créé maintenant ma première production en plastique. Et j'aime ça. »

Disponible en six couleurs différentes et avec des coussins, elle s'insère parfaitement dans n'importe quel contexte et peut être utilisée aussi à l'extérieur, grâce au matériau hautement résistant.

La collection **Substance** de Naoto Fukasawa séduit par son design simple et épuré. Les formes courbes et les détails arrondis donnent à la chaise un look amical et un caractère plein de vitalité. Le designer Fukasawa parle ainsi de son projet : « je crois être parvenu à développer une chaise durable. »

La collection Substance est disponible elle aussi en différentes couleurs et matériaux, du tube d'aluminium au hêtre, etc.

PR and Press Office

Micol Fagotto — micol.fagotto@magisdesign.com — T +39 0421 319654
Cristiana Bernardini — cristiana.bernardini@magisdesign.com — T +39 0421 319658
magisdesign.com



Avec la collection **Officina**, les frères Ronan et Erwan Bouroullec ont développé un nouveau langage créatif pour le fer forgé. Après les tables, la chaise et les tabourets, la collection s'enrichit aujourd'hui d'une série d'accessoires. Des portemanteaux raffinés, des chandeliers, un valet de nuit et un miroir complètent la collection et donnent à chaque espace une touche d'élégance classique.

À l'occasion du 40e anniversaire de Magis, le designer Konstantin Grcic a transformé le mulet, symbole de l'entreprise, dans le projet **ETTORE** : « Alors que nous étions en train de travailler sur BRUT, la collection de meubles en fonte, le fondateur de Magis Eugenio Perazza me demanda de dessiner un mulet à réaliser en fonte pour le 40e anniversaire de l'entreprise. Passé le premier moment de surprise, je me dis que je n'avais sans doute plus dessiné d'animaux depuis l'enfance. Je l'ai fait et ça m'a amusé », raconte Grcic. Ettore est devenu un vrai mulet, avec les pattes solidement plantées par terre, fort et déterminé, mais aussi beau, aimable, gai. Tout comme Magis. »

Réalisé en fonte l'accessoire fait belle figure un peu partout, comme bloque-porte dans un séjour ou comme serre-livres dans une bibliothèque.

PR and Press Office

Micol Fagotto — micol.fagotto@magisdesign.com — T +39 0421 319654
Cristiana Bernardini — cristiana.bernardini@magisdesign.com — T +39 0421 319658
magisdesign.com