



Design Made in Italy – Magis alla Internationale Möbelmesse 2017

Dal 16 al 22 gennaio, in occasione della fiera IMM di Colonia, Magis presenta nel proprio spazio al Design Post una serie di nuovi progetti di sedute ed accessori che danno una panoramica della varietà di prodotti dell'azienda, che ogni anno dà vita a sorprendenti e straordinari prodotti, grazie anche alla collaborazione con designer di fama internazionale. La Internationale Möbelmesse 2017 sarà inoltre all'insegna del 40° anniversario di Magis.

Con il progetto **Stanley**, Magis e Philippe Starck reinventano una tra le sedute più iconiche al mondo: la sedia da regista, una seduta nata alla fine dell'Ottocento e universalmente associata ai film di Hollywood. A differenza, però, delle tradizionali sedute da regista, Stanley è però realizzata con una struttura a crociera unica, in polipropilene caricato con fibra di vetro, mentre la seduta e lo schienale sono in un tessuto altamente tecnico e performante. E' inoltre la prima sedia di questa tipologia ad avere superato i test più severi di resistenza e stabilità, sia europei che americani. Adatta alle situazioni outdoor e indoor, in casa e nel contract, Stanley è quindi una nuova e versatile protagonista sulla scena internazionale delle sedute.

Linee curve si incontrano in un design mosso e tuttavia semplice: **Milà**, la più recente creazione del designer Jaime Hayon e di Magis è ispirata alle forme dell'architettura catalana. Con questa sedia lo spagnolo Hayon si è cimentato per la prima volta in un progetto in plastica. Come afferma il designer: "Immaginate di fare con la plastica quello che è impossibile fare con il legno. Grazie al know-how di Magis, azienda pioniera nell'utilizzo della tecnologia di stampaggio a iniezione assistito con gas, siamo riusciti a realizzare una sedia ricca di movimento ed espressività, basata sulle forme del modernismo catalano, una sedia elastica e dinamica, arricchita con il trattamento superficiale silky touch. Per me è stata una sfida: io che ho sempre utilizzato materiali con migliaia di anni di storia alle spalle, come il legno, il metallo e la ceramica, ho creato la mia prima produzione in plastica. E mi piace. ". Disponibile in sei diversi colori e anche con cuscini, la seduta si inserisce perfettamente in ogni ambiente ed è anche adatta per l'uso esterno, grazie al materiale altamente resistente.

La collezione **Substance** di Naoto Fukasawa colpisce per il suo design semplice e pulito. Le forme arcuate e i dettagli arrotondati conferiscono alla sedia un look friendly e un carattere vivace. Così dice il designer Fukasawa del suo progetto: "credo di essere riuscito a sviluppare una sedia durevole". Anche la collezione Substance può essere scelta tra differenti colori e materiali, dal tubo di alluminio al faggio, ecc.

PR and Press Office

Micol Fagotto — micol.fagotto@magisdesign.com — T +39 0421 319654
Cristiana Bernardini — cristiana.bernardini@magisdesign.com — T +39 0421 319658
magisdesign.com



Con la collezione **Officina** i fratelli Ronan und Erwan Bouroullec hanno sviluppato un nuovo linguaggio creativo per il ferro forgiato. Dopo i tavoli, la sedia e gli sgabelli, la collezione viene ora ampliata con una serie di accessori. Raffinati appendiabiti, candelabri, un servomuto e uno specchio arricchiscono la collezione e conferiscono ad ogni ambiente un tocco di classica eleganza.

In occasione del 40° anniversario di Magis, il designer Konstantin Grcic ha trasformato il simbolo dell'azienda, il mulo, nel progetto **ETTORE**: „Mentre stavamo lavorando a Brut, la collezione di pezzi d'arredo in ghisa, il fondatore di Magis Eugenio Perazza mi chiese di disegnare un mulo da realizzare in ghisa per il 40° anniversario dell'azienda. All'inizio ne fui sorpreso: pensai che non disegnavo un animale da quando ero bambino. L'ho fatto ed è stato divertente”, racconta Grcic. “Ettore è diventato un mulo vero e proprio, con le gambe saldamente ancorate a terra, determinato, forte, ma anche bello, amabile, giocoso. Proprio come Magis.” Realizzato in ghisa l'accessorio fa bella mostra di sé ovunque, sia come fermaporte in un soggiorno o come fermalibri in una libreria.