



Designer chez Magis





Troy — design Marcel Wanders, 2014 Fiche Produit

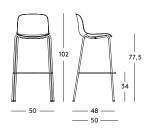
Tabourets empilables

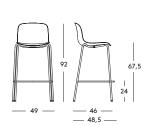
Version à piétement luge disponible aussi avec accoudoirs.

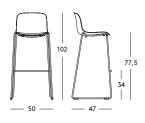
Matériaux: structure en acier chromé ou verni en polyester. Assise en hêtre multiplis ou en polypropylene. Versions pour l'extérieur aussi disponibles.

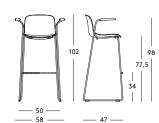
Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



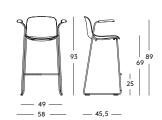


















FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Troy (on legs)) ANSI-BIFMA X5.1-2011

Foot rest static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Leg forward static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Leg sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme Safety requirements EN 16139:2013, L2 - extreme Foot rest fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme Stability EN 1022:2005 Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme

Troy Stool (on sledge)

Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme



<u>Troy</u> — design Marcel Wanders, 2014 Finitions



Polypropolylene Frame: Chromed Seat: Red 1483 C



Polypropolylene Frame: Chromed Seat: White 1735 C



Polypropolylene Frame: Chromed Seat: Black 1763 C



Polypropolylene Frame: Red 5087 Seat: Red 1483 C



Polypropolylene Frame: White 5110 Seat: White 1735 C



Polypropolylene Frame: Black 5140 Seat: Black 1763 C









<u>Plywood</u> Frame: Chromed Seat: Natural Beech



Plywood Frame: Chromed Seat: Beech painted Black



Plywood Frame: Chromed Seat: Bleached Beech



Plywood Frame: White 5110 Seat: Bleached Beech



Plywood Frame: Black 5140 Seat: Beech painted Black





Marcel Wanders

Considéré par beaucoup comme une exception dans le monde du design, la mission de Marcel Wanders est de « créer un monde d'amour, vivre passionnément et réaliser nos rêves les plus fous. » Son travail émeut, provoque, attire mais ne cesse jamais de surprendre par son innocence, son audace, sa tentative singulière d'élever l'esprit humain et d'amuser.

Dans ses créations, il mélange souvent des matériaux et des techniques innovantes à des références à des styles historiques et à des archétypes bien précis, de manière que l'utilisateur puisse entrer facilement en contact avec le produit, en en profitant longtemps contribuant ainsi à un environnement durable.
Le principal objectif de Wanders est de ramener une touche humaine dans le design, en l'accompagnant dans ce qu'il appelle la nouvelle ère du design, où designer, artisan et utilisateur se retrouvent.

