



Diseñador en Magis





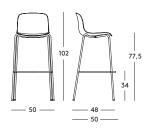
Troy — design Marcel Wanders, 2014 Ficha Producto

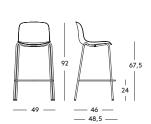
Taburetes apilables.

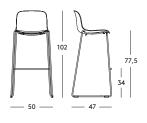
Versión su trineo con brazos. Material: estructura en acero cromado o barnizado poliéster. Asiento en multiestrato de haya o en polipropileno. Disponibles versiónes para el exterior.

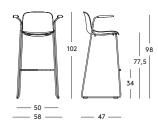
La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.

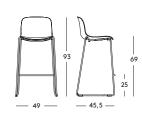


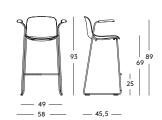


















FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Troy (on legs)) ANSI-BIFMA X5.1-2011

Foot rest static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Leg forward static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Leg sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme Safety requirements EN 16139:2013, L2 - extreme Foot rest fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme Stability EN 1022:2005 Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme

Troy Stool (on sledge)

Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme



Troy — design Marcel Wanders, 2014 Acabados



Polypropolylene Frame: Chromed Seat: Red 1483 C



Polypropolylene Frame: Chromed Seat: White 1735 C



Polypropolylene Frame: Chromed Seat: Black 1763 C



Polypropolylene Frame: Red 5087 Seat: Red 1483 C



Polypropolylene Frame: White 5110 Seat: White 1735 C



Polypropolylene Frame: Black 5140 Seat: Black 1763 C









<u>Plywood</u> Frame: Chromed Seat: Natural Beech



Plywood Frame: Chromed Seat: Beech painted Black



Plywood Frame: Chromed Seat: Bleached Beech



Plywood Frame: White 5110 Seat: Bleached Beech



Plywood Frame: Black 5140 Seat: Beech painted Black



Marcel Wanders

Son muchos a considerarlo una excepción en el mundo del diseño, la misión de Marcel es la de "crear un ambiente de amor, vivir con pasión y tratar de que se cumplan nuestros sueños más hermosos." Sus obras emocionan, provocan y polarizan, pero nunca dejan de sorprender por su ingenuidad, su coraje y su búsqueda singular de elevar el espíritu humano y entretener.

En sus creaciones Marcel mezcla a menudo materiales y técnicas innovadoras con referencias a estilos históricos y arquetipos bien precisos, de manera tal que el usuario pueda fácilmente entrar en contacto con el producto, gozando de su uso por largo

tiempo, creando a su vez un ambiente sostenible.

El objetivo principal de Marcel es el de otorgar un toque humano al diseño, acompañándolo en la que él define la nueva era del diseño, en la que reúnen el diseñador, el artesano y el usuario.

