



Designer bei Magis





Troy — design Marcel Wanders, 2014 Produktsblatt

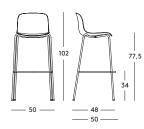
Stapelbare Hocker.

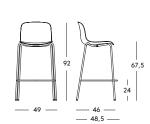
Version auf Schlitten auch mit Armlehnen lieferbar.

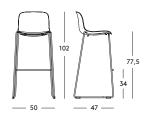
Material: Gestell aus Stahl, verchromt oder polyesterlackiert. Sitz aus Buchenschichtholz oder aus Polypropylen. Versionen für den Aussenbereich auch lieferbar.

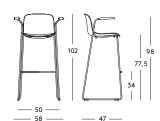
Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



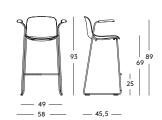


















FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Troy (on legs)) ANSI-BIFMA X5.1-2011

Foot rest static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Leg forward static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Leg sideways static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat front edge durability test EN 16139:2013, L2 - extreme Safety requirements EN 16139:2013, L2 - extreme Foot rest fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme Stability EN 1022:2005 Seat impact test EN 16139:2013, L2 - extreme Back impact test EN 16139:2013, L2 - extreme

Troy Stool (on sledge)

Seat and back static load test EN 16139:2013, L2 - extreme Seat and back fatigue test EN 16139:2013, L2 - extreme



<u>Troy</u> — design Marcel Wanders, 2014 Ausführungen



Polypropolylene Frame: Chromed Seat: Red 1483 C



Polypropolylene Frame: Chromed Seat: White 1735 C



Polypropolylene Frame: Chromed Seat: Black 1763 C



Polypropolylene Frame: Red 5087 Seat: Red 1483 C



Polypropolylene Frame: White 5110 Seat: White 1735 C



Polypropolylene Frame: Black 5140 Seat: Black 1763 C









<u>Plywood</u> Frame: Chromed Seat: Natural Beech



Plywood Frame: Chromed Seat: Beech painted Black



Plywood Frame: Chromed Seat: Bleached Beech



Plywood Frame: White 5110 Seat: Bleached Beech



Plywood Frame: Black 5140 Seat: Beech painted Black





Marcel Wanders

Von vielen in der Welt von Design als Ausnahme angesehen, sieht es Marcel Wanders als seine Mission an "Räume mit Liebe zu gestalten, sie mit Leidenschaft zu leben und daran zu arbeiten, unsere schönsten Träume zu verwirklichen." Seine Arbeiten sind aufregend, provozieren und polarisieren, aber er hört nie auf, uns zu überraschen: durch entwaffnende Naivität, Courage, sein unermüdlichen Versuch, die Menschen zu erfreuen und zu unterhalten. Für seine Entwürfe vermischt Marcel häufig Materialien und innovative Techniken, die Bezug auf historische Stile und präzise Archetypen nehmen, sodass der Benutzer

sehr einfach einen Kontakt zum Produkt herstellen und es lange nutzen kann, um so auch die ökologische Nachhaltigkeit zu verbessern.

Wichtigste Zielsetzung von Marcel ist es, auch einen menschlichen Zug in Design einzubringen, der es in das begleitet, was er die neue Design-Ära nennt, wo sich Designer, Handwerker und Benutzer verbünden.

