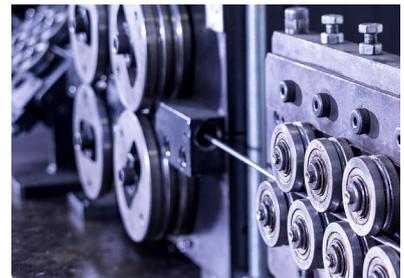
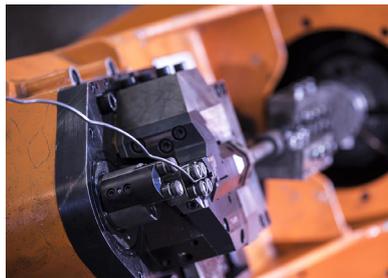
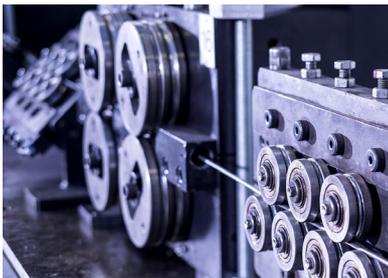


Piña — design Jaime Hayón, 2011



Piña nasce dal desiderio di creare un nuovo concept di poltroncina, combinando un avvolgente intreccio in tondino di acciaio con delle gambe in legno massello. Con il peso del corpo, il tondino crea una particolare "effetto capitonnè" sul retro del cuscino, contribuendo a dare una personalità decisamente speciale a questo progetto. Quest'idea così semplice, ed al tempo stesso unica, ha dato vita a un'intera famiglia di elementi d'arredo: la collezione Piña,

che oltre alla poltroncina, comprende una comoda poltroncina bassa con poggiatesta, un pratico tavolino e una divertente sedia a dondolo. Adatta anche per ambienti esterni (nella versione con gambe in tubo di acciaio con trattamento per esterni), la collezione Piña è resa ulteriormente versatile dalla scelta fra diverse finiture, adatte a ogni stile e contesto.



Processo di produzione

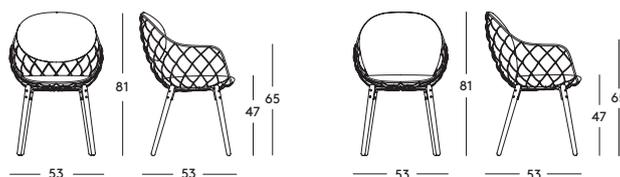


**Piña** — design Jaime Hayón, 2011  
Scheda tecnica

**Poltroncina**

**Materiali:** gambe in massello di frassino naturale o verniciato.  
Sedile in tondino di acciaio verniciato poliестere. Cuscino sedile/schienale rivestito in tessuto (Kvadrat, "Steelcut 2") o pelle, sfoderabile.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Cuscino A



Cuscino B

**Test di affaticamento, carico ed urto**

Carico statico laterale sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo  
Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo  
Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L3 - severo  
Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L3 - severo  
Carico statico verticale sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo  
Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo  
Resistenza a fatica dei braccioli EN 15373:2007, L3 - severo  
Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo  
Sedie non domestiche. Carico statico verticale schienale EN 1728:2012  
Sedie non domestiche. Informazione di utilizzo EN 15373:2007  
Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 15373:2007  
Stabilità EN 1022:2005  
Urto sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo  
Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo  
Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

**Piña** — design Jaime Hayón, 2011  
Finiture



Legs: Ash Painted Green  
Seat: Green 5038  
Cushion: Green F-351 (935)



Legs: Ash Painted Blue  
Seat: Blue 5054  
Cushion: Blue F-256 (775)



Legs: Ash Painted Coral Red  
Seat: Coral Red 5084  
Cushion: Coral Red F-089 (550)



Legs: Ash Painted White  
Seat: White 5108  
Cushion: White F-730 (110)



Legs: Ash Painted Grey  
Seat: Grey 5119  
Cushion: Grey F-503 (140)



Legs: Ash Painted Black  
Seat: Black 5140  
Cushion: Black F-767 (190)



Legs: Natural Ash  
Seat: Green 5038  
Cushion: Green F-351 (935)



Legs: Natural Ash  
Seat: Blue 5054  
Cushion: Blue F-256 (775)



Legs: Natural Ash  
Seat: Coral Red 5084  
Cushion: Coral Red F-089 (550)



Legs: Natural Ash  
Seat: White 5108  
Cushion: White F-730 (110)



Legs: Natural Ash  
Seat: Grey 5119  
Cushion: Grey F-503 (140)



Legs: Natural Ash  
Seat: Black 5140  
Cushion: Black F-767(190)



Legs: Ash Painted White  
Seat: White 5108  
Cushion: White L-0700 leather



Legs: Natural Ash  
Seat: White 5108  
Cushion: White L-0700 leather



Legs: Ash Painted Black  
Seat: Black 5140  
Cushion: Black L-0795 leather



Legs: Natural Ash  
Seat: Black 5140  
Cushion: Black L-0795 leather



magisdesign.com



Jaime Hayón

L'artista-designer spagnolo Jaime Hayón è nato a Madrid nel 1974 ed oggi è uno dei creativi più quotati a livello internazionale. La stima e la conoscenza di Hayón delle capacità artigianali e la sua innata creatività gli hanno permesso di sperimentare numerosi mezzi e funzioni, creando collezioni per molti e diversi clienti.

Il suo interesse per la conservazione delle abilità artigianali lo ha portato a incontrare aziende tradizionali di alto livello, interessate all'evoluzione del proprio lavoro.

Jaime appartiene ad una nuova ondata di creativi che spaziano tra i confini di arte, arredo e design e una rinascita di oggetti

artigianali intricati e sapientemente lavorati nel contesto della cultura del design contemporaneo.

