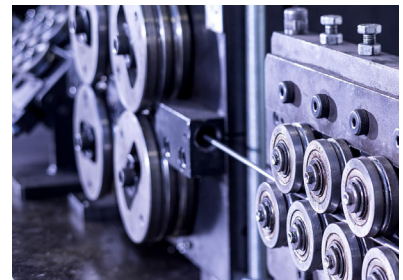
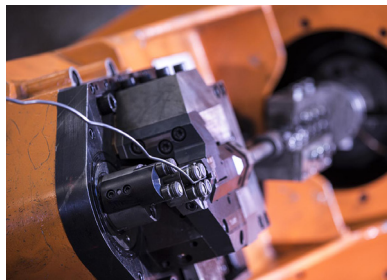
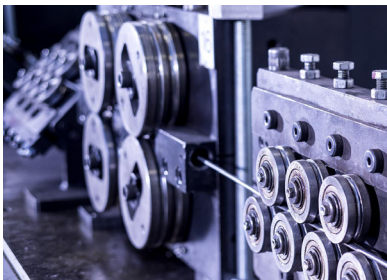


Piña — design Jaime Hayón, 2011



Piña entsteht aus dem Wunsch heraus, ein neues Sesselkonzept zu schaffen und kombiniert ein umwerfendes Stahldrahtgeflecht mit massiven Holzbeinen. Mit dem Körpergewicht schafft der Stahldraht einen besonderen „Capitonnè-Effekt“ auf der Rückseite des Kissens und trägt so dazu bei, diesem Projekt eine wahrlich außergewöhnliche Persönlichkeit zu verleihen. Diese so einfache, jedoch gleichzeitig einzigartige Idee hat mittlerweile eine ganze Familie an

Einrichtungsgegenständen hervorgebracht. Die Kollektion Piña umfasst neben dem Sessel einen bequemen niedrigen Sessel mit Fusstütze, einen praktischen Beistelltisch und einen amüsanten Schaukelstuhl. Auch für den Aussenbereich geeignet (die Version mit Beinen aus für Aussenbereich behandeltem Stahlrohr), passt sich die Kollektion Piña durch ihre große Auswahl an verschiedenen Ausführungen jedem Stil und Kontext an.



Produktionsverfahren

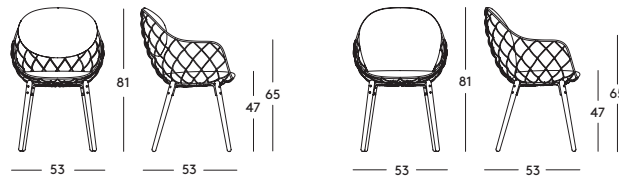


Piña — design Jaime Hayón, 2011
Produktsblatt

Sessel

Material: Beine aus massiver Eschen, naturfarben oder lackiert. Sitz aus polyesterlackiertem Stahldraht. Sitz- und Rückenlehnekissen aus Stoff (Kvadrat, "Steelcut 2") oder Leder, abziehbar.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Cushion A



Cushion B

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

- Arm sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Leg forward static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Leg sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Arm downwards static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
- Arm fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
- Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
- Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 1728:2012
- Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007
- Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007
- Stability EN 1022:2005
- Arms impact test EN 15373:2007, L3 - severe
- Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe
- Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



magisdesign.com

Piña — design Jaime Hayón, 2011
Ausführungen



Legs: Ash Painted Green
Seat: Green 5038
Cushion: Green F-351 (935)



Legs: Ash Painted Blue
Seat: Blue 5054
Cushion: Blue F-256 (775)



Legs: Ash Painted Coral Red
Seat: Coral Red 5084
Cushion: Coral Red F-089 (550)



Legs: Ash Painted White
Seat: White 5108
Cushion: White F-730 (110)



Legs: Ash Painted Grey
Seat: Grey 5119
Cushion: Grey F-503 (140)



Legs: Ash Painted Black
Seat: Black 5140
Cushion: Black F-767 (190)



Legs: Natural Ash
Seat: Green 5038
Cushion: Green F-351 (935)



Legs: Natural Ash
Seat: Blue 5054
Cushion: Blue F-256 (775)



Legs: Natural Ash
Seat: Coral Red 5084
Cushion: Coral Red F-089 (550)



Legs: Natural Ash
Seat: White 5108
Cushion: White F-730 (110)



Legs: Natural Ash
Seat: Grey 5119
Cushion: Grey F-503 (140)



Legs: Natural Ash
Seat: Black 5140
Cushion: Black F-767(190)



Legs: Ash Painted White
Seat: White 5108
Cushion: White L-0700 leather



Legs: Natural Ash
Seat: White 5108
Cushion: White L-0700 leather



Legs: Ash Painted Black
Seat: Black 5140
Cushion: Black L-0795 leather



Legs: Natural Ash
Seat: Black 5140
Cushion: Black L-0795 leather



magisdesign.com

Die Quadrat Farbnummer sind in Klammern neben dem Magis internen Farbnummer. Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.

Designer



Jaime Hayón

Der spanische Künstler-Designer Jaime Hayón wurde 1974 in Madrid geboren und gehört heute zu den erfolgreichsten Kreativen auf internationaler Ebene. Hayón schätzt und kennt das Potential, das im Handwerk steckt, seine kreative Begabung erlaubt es ihm, mit zahlreichen Mitteln und Funktionen zu experimentieren und Kollektionen für viele unterschiedliche Kunden zu realisieren. Durch sein Interesse für die Erhaltung handwerklicher Fertigkeiten, lernte er traditionelle Qualitätsbetriebe kennen, die an einer Weiterentwicklung ihrer Arbeit interessiert sind. Jaime stellt sich in die erste Reihe

einer neuen Welle von Kreativen, die sich im Grenzbereich von Kunst, Einrichtung und Design bewegen, in einer Wiedergeburt von kunstvollen, handwerklichen Gegenständen, die im Rahmen einer modernen Designkultur gekonnt gefertigt werden.

