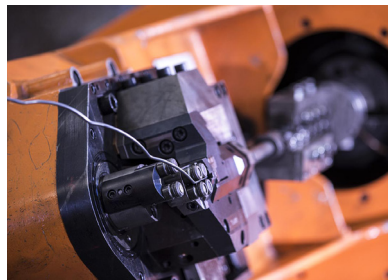
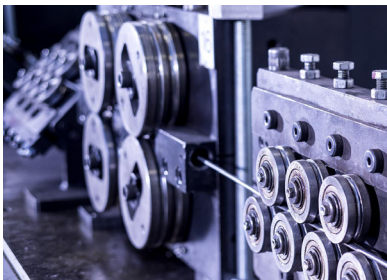


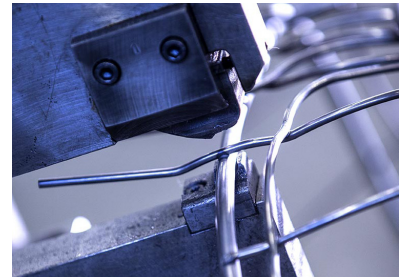


Piña naît du désir de créer un nouveau concept de petit fauteuil, en associant une trame enveloppante en fil d'acier à des pieds en bois massif. Avec le poids du corps, le fil d'acier crée un « effet capitonné » sur le dos du coussin, en contribuant à donner une personnalité originale à ce projet. Cette idée, à la fois si simple et unique, a donné vie à une famille entière d'éléments : la collection Piña, qui en plus du petit fauteuil, comprend un confortable fauteuil avec repose-pieds,

une table basse et un amusant fauteuil à bascule. Conçue aussi pour l'extérieur (dans la version avec pieds en tube d'acier traité pour l'extérieur), la collection Piña est rendue encore plus polyvalente par le choix entre différentes finitions, adaptées à tous les styles et à tous les contextes.



Processus de production

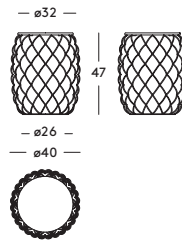


Piña — design Jaime Hayón, 2014
Fiche Produit

Guéridons

Matériaux: structure en fil d'acier verni en polyester ou traité en cataphorèse et verni en polyester.
Plateau en frêne massif verni ou en HPL.
Versions pour l'extérieur disponibles.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Indoor use
Frame: painted Coral Red 5084
Top: Ash painted Coral Red



Indoor use
Frame: painted White 5108
Top: Ash painted White



Indoor use
Frame: painted Black 5140
Top: Ash painted Black



Outdoor use
Frame: painted White 5108
Top: HPL White 8500



Outdoor use
Frame: painted Black 5140
Top: HPL Black 8510



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Horizontal static load test EN 15372:2008, L3
Vertical static load test EN 15372:2008, L3
Vertical impact test EN 15372:2008, L3
Horizontal fatigue test EN 15372:2008, L3
Stability EN 15372:2008, L3 - severe
Non domestic tables: safety requirements EN 15372:2008, L3 - severe



magisdesign.com



Jaime Hayón

L'artiste-designer espagnol Jaime Hayón est né à Madrid en 1974 et aujourd'hui il appartient au cercle des créateurs les plus cotés internationalement.

C'est à la fois son estime et sa maîtrise du savoir-faire des artisans, et sa créativité innée qui lui ont permis d'expérimenter de multiples moyens et fonctions, en créant des collections pour un grand nombre de clients différents. Concerné par la préservation des savoir-faire artisanaux, il est allé à la rencontre d'entreprises traditionnelles haut de gamme, impliquées dans l'évolution de leur travail. Jaime se place en première ligne dans la nouvelle vague de créateurs qui

voyagent entre les frontières de l'art, de la décoration et du design et sont à l'origine d'une renaissance d'objets artisanaux complexes et savamment façonnés dans le contexte de la culture du design contemporain.

