

Pilo — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2013



“Il tavolo Pilo riprende le caratteristiche formali di estrema leggerezza e semplicità della sedia Pila, nonché gli stessi materiali: un tavolo dunque molto versatile disponibile con piani di diverse dimensioni.”

Ronan & Erwan Bouroullec



Designers in Magis



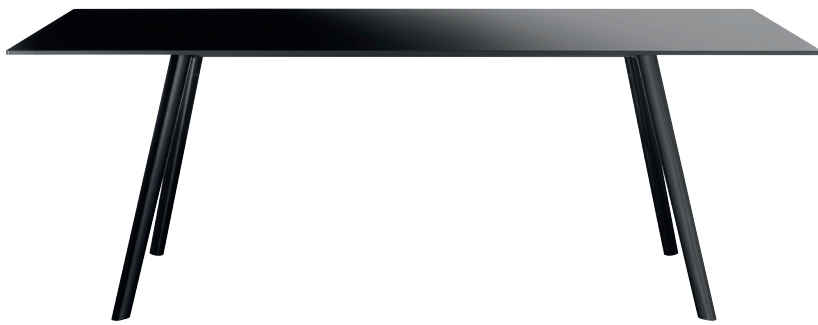
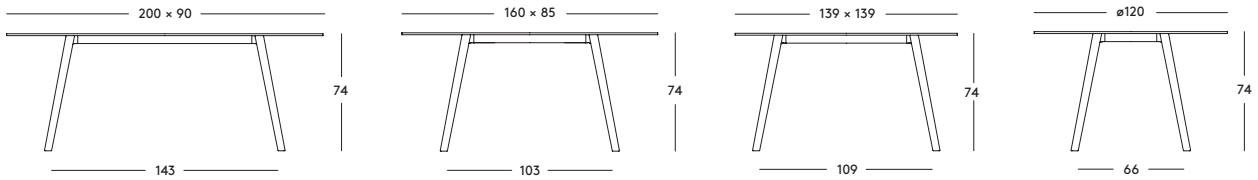
[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

**Pilo** — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2013  
Scheda tecnica

**Tavoli**

Materiali: gambe in massello di frassino naturale o verniciato; traversi in tubo di acciaio verniciato in resina epossidica; giunti in pressofusione di alluminio sabbato o verniciato in resina epossidica. Piano in HPL.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Legs: Natural Ash  
Crosspieces: Grey  
Joints: Sanded  
Top: White 8500

Legs: Ash painted Black  
Crosspieces + Joints: Black  
Top: Black 8510

**Test di affaticamento, carico ed urto**

- Caduta EN 15372:2008, L3 - severo
- Carico statico orizzontale EN 15372:2008, L3
- Carico statico verticale EN 15372:2008, L3 - severo
- Resistenza a fatica orizzontale EN 15372:2008, L3
- Resistenza a fatica verticale EN 15372:2008, L3
- Stabilità EN 15372:2008, L3 - severo
- Tavoli non domestici: requisiti di sicurezza EN 15372:2008, L3 - severo
- Tavoli non domestici: requisiti di sicurezza EN 15372:2008, L3 - severo



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Ronan & Erwan Bouroullec**

Ronan Bouroullec e Erwan Bouroullec lavorano insieme da quasi dieci anni. La loro collaborazione è un dialogo costante arricchito da due personalità distinte e da un comune senso di zelo, allo scopo di raggiungere maggiore equilibrio e delicatezza.

Dal 2004 i fratelli Bouroullec lavorano con Magis, per la quale hanno realizzato due collezioni complete, nonché molti altri progetti.

Oggi Ronan e Erwan Bouroullec collaborano con numerosi produttori e parallelamente portano avanti un'attività sperimentale essenziale allo sviluppo del loro lavoro

presso la Galerie Kreo di Parigi, che dal 2001 al 2012 ha ospitato quattro loro personali. Occasionalmente si cimentano anche in progetti architettonici.

