

Pilo — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2013



“La mesa Pilo repropone las características formales de gran ligereza y simplicidad de la silla Pila, con los mismos materiales: una mesa muy versátil disponible con tableros de distintos tamaños.”

Ronan & Erwan Bouroullec



Diseñador en Magis



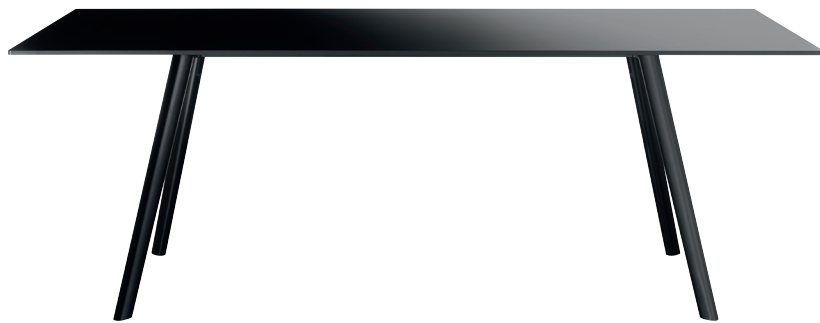
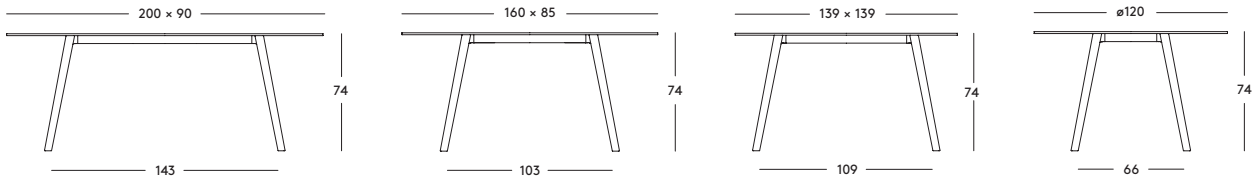
[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

**Pilo** — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2013  
Ficha Producto

**Mesas**

**Material:** patas en madera maciza de fresno natural o barnizado; largueros de tubo de acero barnizado epoxi; juntas en aluminio fundido a presión arenado o barnizado epoxi. Tablero en HPL.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Legs: Natural Ash  
Crosspieces: Grey  
Joints: Sanded  
Top: White 8500

Legs: Ash painted Black  
Crosspieces + Joints: Black  
Top: Black 8510

**FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS**

Drop test EN 15372:2008, L3 - severe  
Horizontal static load test EN 15372:2008, L3  
Vertical static load test EN 15372:2008, L3  
Horizontal fatigue test EN 15372:2008, L3  
Vertical impact test EN 15372:2008, L3  
Stability EN 15372:2008, L3 - severe  
Non domestic tables: safety requirements EN 15372:2008, L3 - severe  
Non domestic tables: safety requirements EN 15372:2008, L3 - severe



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Ronan & Erwan Bouroullec**

Ronan Bouroullec y Erwan Bouroullec trabajan juntos desde hace casi diez años. Su colaboración es un diálogo constante, enriquecido por dos personalidades diferentes y por un sentimiento común de esmero, con el objetivo de lograr un mayor equilibrio y delicadeza.

A partir de 2004 los hermanos Bouroullec trabajan con Magis, para la que crearon colecciones completas así como otros proyectos.

Actualmente Ronan y Erwan Bouroullec colaboran con numerosos productores y paralelamente realizan una actividad experimental esencial para el desarrollo de

su actividad en las Galerías Kreo de París, que organizaron cuatro muestras personales desde 2001 hasta 2012.

Ocasionalmente se dedican también a proyectos arquitectónicos.

