

Magis Proust — design Alessandro Mendini, 2011



“Credo sia ormai conosciuta a molte persone questa mia opera chiamata “Poltrona di Proust”.

E' una romantica poltrona barocca, sulla quale sono pennellati a mano infiniti punti policromi, con la tecnica del divisionismo. Punti che la invadono tutta, sulla stoffa e sui decori del legno. E' un'opera di re-design. Infatti risulta dal collage fra una poltrona finto-antica e il particolare di un prato del pittore francese Signac.

A partire dal 1978 la poltrona di Proust ha avuto continue varianti nei colori, nei

materiali e nelle dimensioni, fino ad essere fatta in ceramica, in bronzo, e ha viaggiato in tutto il mondo e in tanti musei.

Ecco ora una novità davvero inaspettata. Un paradosso che si realizza.

La “poltrona di Proust” diviene un oggetto industriale stampato in plastica rotazionale. Ecco la nuova poltrona “Magis Proust”. Un gioiello tecnico e produttivo.

Una nuova energia di colori e di atmosfere per un oggetto senza tempo.”

Alessandro Mendini



Designer in Magis



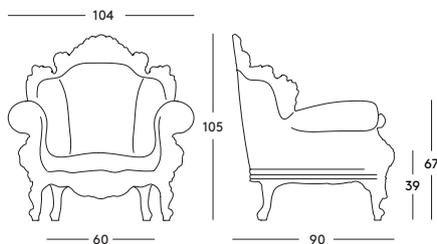
magisdesign.com

Magis Proust — design Alessandro Mendini, 2011
Scheda tecnica

Poltrona

Materiale: polietilene stampato in rotational moulding. Adatta per esterni.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Matt color
Orange 1087 C



Matt color
Red 1114 C



Matt color
Blue 1192 C



Matt color
White 1735 C



Matt color
Black 1754 C



Matt color
Multicolor

Test di affaticamento, carico ed urto

- Carico statico orizzontale sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L3 - severo
- Carico statico verticale sui braccioli EN 15373:2007, L3 - severo
- Fatica braccioli EN 15373:2007, L3 - severo
- Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo
- Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
- Sedie non domestiche. Carico statico verticale schienale EN 15373:2007, L3 - severo
- Sedie non domestiche. Istruzioni per l'uso EN 15373:2007
- Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 15373:2007
- Stabilità EN 1022:2005
- Urto contro il bracciolo EN 15373:2007, L3 - severo
- Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo
- Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo



magisdesign.com



Alessandro Mendini

Architetto, designer e artista, Alessandro Mendini è nato a Milano nel 1931. Nel 1989 apre, con il fratello Francesco, l'Atelier Mendini a Milano. Realizza oggetti, mobili, ambienti, pitture, installazioni, architetture. Collabora con molte aziende internazionali tra cui Magis ed è consulente di varie industrie, anche nell'Estremo Oriente, per l'impostazione dei loro problemi di immagine e di design. E' stato professore di design in diverse scuole e università e i suoi lavori si trovano in vari musei nel mondo.

