

Magis Proust — design Alessandro Mendini, 2011



“Creo que son muchas las personas que conocen este producto mío llamado “Sillón de Proust”.

Es un romántico sillón barroco, en la cual están pincelados a mano infinitos puntos policromos, realizados con la técnica del divisionismo. Puntos que lo invaden completamente, en el tapizado y en las decoraciones de la madera. Es una obra de re-diseño.

En efecto es el resultado del collage entre un sillón símil-antiguo y el detalle de un prado del pintor francés Signac.

A partir de 1978, el sillón de Proust se presentó con distintas versiones de colores,

materiales y tamaños, hasta los modelos de cerámica y bronce, y viajó en todo el mundo para exhibirse en numerosos museos.

Ahora se presenta una novedad realmente inesperada. Una paradoja que se concreta. El “sillón de Proust” se convierte en un objeto industrial de plástico moldeado en rotacional.

Este es el nuevo sillón “Magis Proust”. Una joya técnica y productiva.

Una nueva energía de colores y atmósferas para un objeto atemporal.”

Alessandro Mendini



Diseñador en Magis



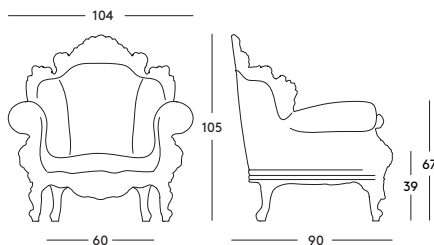
magisdesign.com

Magis Proust — design Alessandro Mendini, 2011
Ficha Producto

Sillón

Material: polietileno por moldeo rotacional.
Apto para el exterior.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Matt color
Orange 1087 C



Matt color
Red 1114 C



Matt color
Blue 1192 C



Matt color
White 1735 C



Matt color
Black 1754 C



Matt color
Multicolor

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

- Arm sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Leg forward static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Leg sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Arm downwards static load test EN 15373:2007, L3 - severe
- Arm fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
- Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
- Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
- Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007, L3 - severe
- Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007
- Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007
- Stability EN 1022:2005
- Arm impact test EN 15373:2007, L3 - severe
- Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe
- Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



magisdesign.com



Alessandro Mendini

Arquitecto, diseñador y artista, Alessandro Mendini nace en Milán en 1931. En 1989, con su hermano Francesco inaugura el Atelier Mendini en Milán. Crea objetos, mobiliario, ambientes, pinturas, instalaciones y arquitecturas. Colabora con empresas internacionales como Magis y es consultor de distintas industrias, incluso en el Lejano Oriente, con el objetivo de estudiar y delinear los problemas de imagen y diseño. Fue profesor de diseño en diferentes escuelas y universidades y sus trabajos están expuestos en numerosos museos del mundo.

