

Magis Proust — design Alessandro Mendini, 2011



„Ich glaube, dass viele den von mir entworfenen Sessel „Poltrona di Proust“ bereits kennen.

Es ist ein romantischer Barocksessel, auf den von Hand unendlich viele Farbtupfer mit der Technik des Divisionismus aufgemalt werden. Punkte nehmen alle Flächen in Besitz, vom Stoffbezug bis zu den Holzverzierungen. Es ist ein Re-Design, eine Collage aus Barocksessel und einem Ausschnitt aus dem Bild einer Wiese des französischen Malers Signac.

Seit 1978 wird der Sessel Proust in zahlreichen farblichen Varianten, Materialien und Größen hergestellt, sogar aus Keramik und Bronze, er war überall in der Welt und in zahlreichen

Museen zu sehen.

Jetzt wird er in einer überraschenden, neuen Version angeboten. Ein Paradoxon, das Gestalt angenommen hat. Der Sessel Proust ist zu einem industriellen Produkt geworden, das im Rotationsverfahren aus Kunststoff hergestellt wird: der neue „Magis Proust“ ist ein technisches und industrielles Juwel. Eine neue Energie aus Farben und Stimmungen für einen zeitlos gültigen Gegenstand.“

Alessandro Mendini



Designer bei Magis



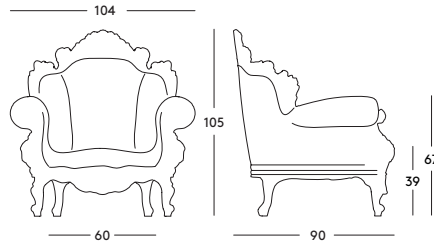
magisdesign.com

Magis Proust — design Alessandro Mendini, 2011
Produktsblatt

Sessel

Material: Polyäthylen, hergestellt im Rotationsverfahren. Auch für Aussenbereich geeignet.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Matt color
Orange 1087 C



Matt color
Red 1114 C



Matt color
Blue 1192 C



Matt color
White 1735 C



Matt color
Black 1754 C



Matt color
Multicolor

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Arm sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat and back static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Leg forward static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Leg sideways static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Arm downwards static load test EN 15373:2007, L3 - severe
Arm fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat front edge fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat and back fatigue test EN 15373:2007, L3 - severe
Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 15373:2007, L3 - severe
Non-domestic seating. Information for use EN 15373:2007
Non-domestic seating. Safety requirements EN 15373:2007
Stability EN 1022:2005
Arm impact test EN 15373:2007, L3 - severe
Seat impact test EN 15373:2007, L3 - severe
Back impact test EN 15373:2007, L3 - severe



magisdesign.com



Alessandro Mendini

Alessandro Mendini, Architekt, Designer und Künstler, wurde 1931 in Mailand geboren. 1989 eröffnet er mit seinem Bruder Francesco das Atelier Mendini in Mailand. Man realisiert Gegenstände, Möbel, Räume, Bilder, Installationen, Architekturen. Arbeitet mit internationalen Unternehmen wie Magis und ist Berater diverser Industrieunternehmen, auch in Fernost, bei der Ausarbeitung von Image- und Designkonzepten. Er lehrte Design an verschiedenen Hochschulen und Universitäten und seine Arbeiten sind weltweit in diversen Museen vertreten.

