



E' un elemento d'arredo o una scultura? La panca Folly esprime entrambe queste anime, in una forma fluida e dinamica, ispirata dalla natura. Artistica e funzionale allo stesso tempo, è realizzata in polietilene stampato in rotazionale e proposta in una colorazione marrone che ricorda il corten, anch'essa con un richiamo all'architettura ed alla scultura contemporanea. Resistente ad ogni sollecitazione fisica ed ambientale, accogliente nella forma ed emozionante nell'estetica, Folly si presta ad essere utilizzata nel giardino di casa, ma anche

in un parco pubblico, in una piazza, caratterizzando qualsiasi spazio con la sua naturale armoniosità.



Designer in Magis

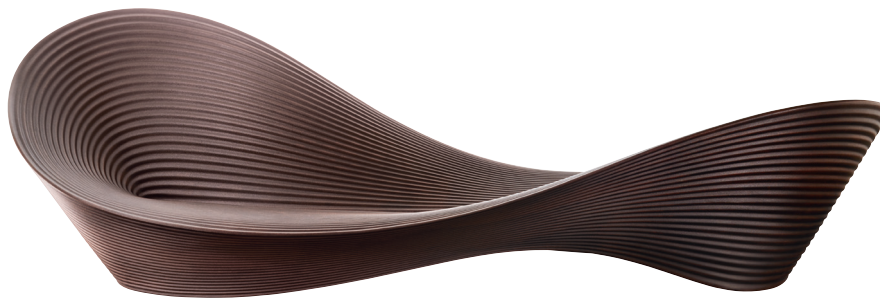
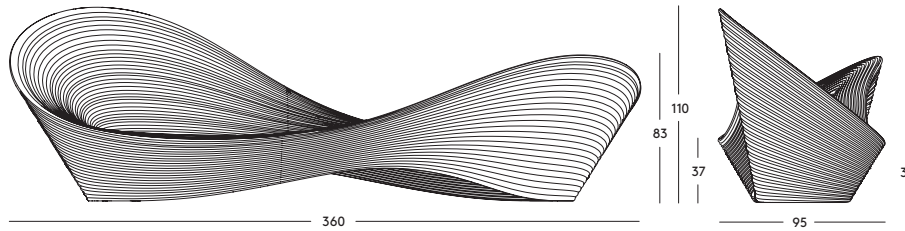


**Folly** — design Ron Arad, 2013  
Scheda tecnica

**Panca**

Materiale: polietilene stampato in rotational moulding. Disponibile anche kit per il fissaggio a pavimento. Adatta anche per esterni.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Matt colour  
Rust Brown 1069 C

**Test di affaticamento, carico ed urto**

- ANSI/BIFMA X5.4 - 2012/21
- Caduta EN 1728:2012
- Carico statico sul sedile-schienale EN 1728:2012
- Carico statico sulle gambe anteriori EN 1728:2012
- Carico statico sulle gambe laterali EN 1728:2012
- Fatica fronte anteriore sedile EN 1728:2012
- Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 1728:2012
- Sedie non domestiche. Carico statico verticale schienale EN 1728:2012
- Sedie non domestiche. Istruzioni per l'uso EN 16139:2013
- Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 16139:2013
- Stabilità EN 1022:2005
- Urto sul sedile EN 1728:2012
- Urto sullo schienale EN 1728:2012



magisdesign.com



**Ron Arad**

La sperimentazione costante di Ron Arad con materiali come l'acciaio, l'alluminio o il poliammide e la radicale riconcezione della forma e della struttura degli oggetti d'arredo lo collocano in prima linea nel design e nell'architettura contemporanea. Oltre alle edizioni limitate realizzate per il suo studio, Arad lavora per molte aziende leader a livello internazionale e ha progettato anche molte opere di arte pubblica.

