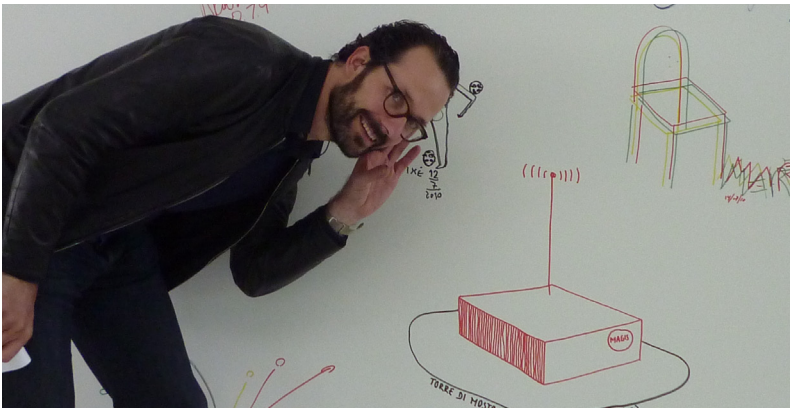


360° – design Konstantin Grcic, 2010



360° es una colección que inaugura un nuevo modo de concebir el trabajo en la oficina y está compuesta por silla, taburete, mesa y mueble contenedor sobre ruedas. La silla (y el taburete) 360° es anticonvencional, mejor aún, sería preferible no llamarla silla, ya que tiene poco que ver con la idea que tenemos de este artículo. 360° no es ni un taburete ni una silla, sino un objeto a mitad de camino. Su nombre implica que gira sobre sí misma

y que uno puede sentarse en todas las direcciones. La silla de la colección 360° no ha sido diseñada para trabajar durante muchas horas en la misma posición, sino que apuesta por un modo de sentarse dinámico, breve, personal, improvisado y móvil. Puede considerarse un avance de la silla de oficina del futuro.



Diseñador en Magis



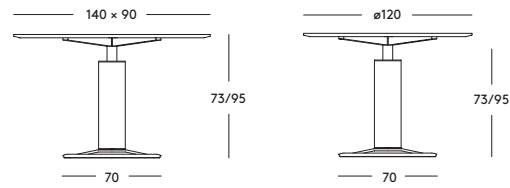
[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

**360°** — design Konstantin Grcic, 2010  
Ficha Producto

Mesa regulable en altura

**Material:** base en profusión de aluminio, estructura en perfilado de aluminio, travesaño en acero. Tablero en MDF barnizado.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Matt colour  
Light Grey 1707 C



Matt colour  
Black 1764 C



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic nace en 1965, estudia diseño en el Royal College of Art de Londres y tras la fundación en 1991 de su estudio, el Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), diseñó objetos de decoración de interiores e iluminación para algunas empresas líder del sector del diseño.

Konstantin Grcic define la función en términos humanos, asociando la severidad formal con una considerable perspicacia intelectual y sentido del humor. Cada uno de sus productos se caracteriza por una atenta investigación en la historia del diseño y de la arquitectura y por su pasión por la tecnología y los materiales. Famoso por sus productos simples y minimalistas, a Grcic lo definen

a menudo como un minimalista aunque él mismo prefiere hablar de simplicidad.

