

Officina — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2017



Italienisches Design und traditionelles Handwerk verbinden sich in der Kollektion Officina von Magis in voller Harmonie, wo in der Auseinandersetzung mit einer uralten Technik wie das Schmieden von Eisen, die uns im Laufe der Geschichte unzählige Gebrauchs- und Kunstgegenstände beschert hat, eine neue, kreative Sprache ausgelotet wird. Die charakteristische Oberfläche von Schmiedeeisen macht die Produkte der Kollektion zu Designerobjekten, mit einer lebendigen Handschrift, die dem Ambiente durch das Flair der industriellen Verarbeitung interessante Kontraste beschert. Nach den Tischen, Stühlen und Hockern,

hat sich die Kollektion durch eine Serie von Einrichtungszubehör, einen niedrigen Sessel, eine zweisitzige Bank und eine Linie von Polstermöbeln (Armsessel, Ottomane, Sofa für zwei und drei Personen) bereichert, alle mit dem charakteristischen Gestell aus Schmiedeeisen, das mit dem Reiz eines uralten Rohstoffes, lebendig und gleichzeitig unregelmäßig, jedes Stück dieser Kollektion einmalig und überaus exklusiv und elegant macht.

Ronan & Erwan Bouroullec



Produktionsverfahren

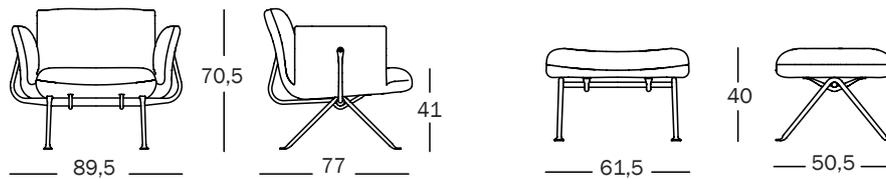


Officina — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2017
Produktsblatt

Sessel und Ottomane

Material: Gestell aus Schmiedeeisen, verzinkt oder polyesterlackiert. Abziehbare Kissen aus Polyurethanschaum mit Stoffbezug (Torri Lana "Rico", Kvadrat "Divina Mélange" oder Glamour "Azimut").

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Frame: Galvanized
Cushions: Light Grey Divina
Mélange 120



Frame: Black
Cushions: Light Grey Divina
Mélange 120



Frame: Galvanized
Cushions: Dark Grey Rico
989.070



Frame: Black
Cushions: Dark Grey Rico
989.070



Frame: Galvanized
Cushions: Ochre Azimut 400



Frame: Black
Cushions: Ochre Azimut 400



magisdesign.com

Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec und Erwan Bouroullec arbeiten seit fast fünfzehn Jahren zusammen, ein ständiger Dialog, der durch zwei unterschiedliche Persönlichkeiten und das gemeinsame Bemühen um behutsame Ausgewogenheit bereichert wird.

Seit 2004 arbeiten die Brüder Bouroullec auch mit Magis zusammen und designten mit Striped und Steelwood zwei komplette Kollektionen, ausserdem verschiedene Stühle und Tische sowie 2014 die neue Kollektion Officina.

Mittlerweile arbeiten Ronan und Erwan Bouroullec für zahlreiche Hersteller. Parallel dazu betreiben sie ihre experimentellen

Studien als wesentliche Basis für die Weiterentwicklung ihrer Arbeit an der Galerie Kreo in Paris, wo von 2001 bis 2012 vier individuelle Ausstellungen der beiden Designer gezeigt wurden. Gelegentlich beschäftigen sie sich auch mit architektonischen Projekten.

