

Officina — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2017



Il design italiano e l'artigianato tradizionale si sono uniti in maniera armonica nella collezione Officina di Magis, che esplora un nuovo linguaggio creativo, confrontandosi con una tecnica antichissima, la forgiatura del ferro, grazie alla quale, attraverso la storia, sono nati infiniti oggetti di uso quotidiano e manufatti d'arte. La caratteristica finitura superficiale del ferro battuto rende i prodotti della collezione degli oggetti di design con un segno vivo, che conferiscono interessanti contrasti all'ambiente con il carattere distintivo della lavorazione industriale. Dopo i tavoli, la sedia e gli sgabelli, la

collezione si è arricchita ulteriormente con una serie di accessori, con una poltroncina, con una panca a due posti e con una collezione di imbottiti (poltrona, ottomana, divano a due e a tre posti). Tutti i prodotti sono caratterizzati dalla struttura in ferro forgiato che, ancora una volta, con il suo fascino di materia prima ancestrale, viva e al contempo imperfetta, rende unico ogni pezzo di questa collezione, dallo spirito profondamente raffinato ed elegante.

Ronan & Erwan Bouroullec



Processo di produzione



Officina — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2017
Scheda tecnica

Divano a 2 e a 3 posti

Materiali: struttura in ferro forgiato, zincato a caldo o verniciato poliестere. Cuscini sfoderabili in poliuretano espanso rivestiti in tessuto (Torri Lana "Rico", Kvadrat "Divina Mélange" o Glamour "Azimut").

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Frame: Galvanized
Cushions: Light Grey
Divina Mélange 120



Frame: Black
Cushions: Light Grey
Divina Mélange 120



Frame: Galvanized
Cushions: Dark Grey Rico 989.070



Frame: Black
Cushions: Dark Grey Rico 989.070



Frame: Galvanized
Cushions: Ochre Azimut 400



Frame: Black
Cushions: Ochre Azimut 400





Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec e Erwan Bouroullec lavorano insieme da quasi dieci anni. La loro collaborazione è un dialogo costante arricchito da due personalità distinte e da un comune senso di zelo, allo scopo di raggiungere maggiore equilibrio e delicatezza.

Dal 2004 i fratelli Bouroullec lavorano con Magis, per la quale hanno realizzato due collezioni complete, nonché molti altri progetti.

Oggi Ronan e Erwan Bouroullec collaborano con numerosi produttori e parallelamente portano avanti un'attività sperimentale essenziale allo sviluppo del loro lavoro

presso la Galerie Kreo di Parigi, che dal 2001 al 2012 ha ospitato quattro loro personali. Occasionalmente si cimentano anche in progetti architettonici.

