

Sequoia — design Anderssen & Voll, 2017



In fase di progetto, il nome del nostro sgabello 'Sequoia' era 'Forest', perché la divisione del fusto in due tubi separati ci ricordava un ramo che cresce dal tronco di un albero.

Sequoia ha un profilo grafico pulito, chiaramente riconoscibile, che evoca un carattere calligrafico.

Il poggiapiedi ha la forma di una piccola pedana che permette una certa libertà di movimento: è come se avessimo sollevato un segmento dal pavimento.

Per noi, la somiglianza tra la forma della

seduta e quella della base è una caratteristica importante, perché accresce il significato del ramo come divisione del fusto.

Abbiamo studiato varie tecnologie di materiali prima di individuare un tipo di costruzione che si ispira alla tecnica usata per assemblare i telai delle biciclette.

Torbjorn Anderssen & Espen Voll



Designers in Magis



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

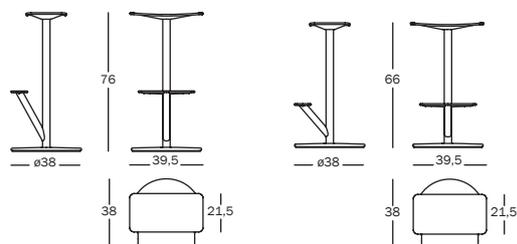
**Sequoia** — design Anderssen & Voll, 2017  
Scheda tecnica

**Sgabelli**

Due altezze fisse.

*Materiali:* acciaio verniciato poliestere.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Matt colour  
White



Matt colour  
Black



Matt colour  
Coral Red



Matt colour  
Dark Green



Matt colour  
Metallised Grey



Matt colour  
Ocher



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Anderssen & Voll**

Anderssen & Voll è stata fondata nel 2009. Il loro lavoro spazia dal design tessile di accessori per la tavola, oggetti d'illuminazione e arredi a componenti elettronici per alcuni dei brand europei più rinomati al mondo.

Hanno giocato un ruolo chiave nella proposta di ciò che è conosciuto come «New Nordic» e il loro lavoro è apprezzato anche da alcuni marchi italiani come Magis.

Lavorare con culture industriali diverse costituisce per loro una continua fonte di ispirazione, così come lo sono le infinite possibilità offerte dal pensiero industriale su larga scala.

