Sequoia — design Anderssen & Voll, 2017

En phase de projet, le nom de notre tabouret « Sequoia » était « Forest », parce que la division de la structure en deux tubes séparés nous évoquait une branche qui pousse à partir du tronc d'un arbre.
Sequoia a un profil épuré, clairement reconnaissable, qui évoque un caractère calligraphique.
Le repose-pieds a la forme d'un petit podium qui permet une certaine liberté de mouvement : c'est comme si nous avions soulevé une portion de sol.
Pour nous, la ressemblance entre la forme de l'assise et celle de la base est une caractéristique importante, parce qu'elle augmente la signification de la branche comme division du tronc.
Nous avons analysé différentes technologies de matériaux avant d'identifier un type de construction qui s'inspire de la technique utilisée pour assembler les cadres des bicyclettes.

Torbjorn Anderssen & Espen Voll

Designers chez Magis

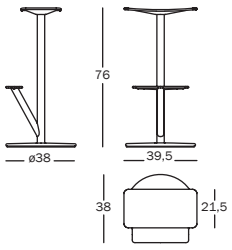
MAGIS
magisdesign.com

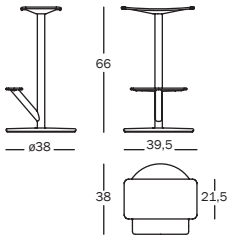
Sequoia — design Anderssen & Voll, 2017
Fiche Produit

Tabourets

Deux hauteurs fixe.
Matériaux: acier verni en polyester.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.





Matt colour
White

Matt colour
Black

Matt colour
Coral Red

Matt colour
Dark Green

Matt colour
Metallised Grey

Matt colour
Ocher

MAGIS
magisdesign.com

Les informations incluses dans cette fiche produit se basent sur les derniers donnés de notre tarif actuel. Magis se réserve le droit de modifier les produits sans préavis.

Anderssen & Voll

Anderssen & Voll a été créé en 2009.
Leur travail porte sur le design textile d'accessoires de table, de luminaires et d'objets d'ameublement à composantes électroniques pour quelques-unes des marques européennes les plus renommées dans le monde.
Ils ont joué un rôle clé dans l'offre connue sous le nom de « New Nordic » et leur travail est aussi apprécié par plusieurs marques italiennes telles que Magis.

Travailler avec des cultures industrielles aussi différentes représente une source d'inspiration constante, de même que les possibilités infinies qu'offre la pensée industrielle à large échelle.