



Coniato nel 1960 dallo scienziato, inventore e musicista Manfred Clynes, reso popolare da infiniti romanzi e film di fantascienza, il termine cyborg indica un organismo che unisce elementi naturali e artificiali. Una sintesi che il designer Marcel Wanders interpreta come l'espressione di una ricerca continua di nuove combinazioni, in un mondo nel quale ormai inventare qualcosa di veramente nuovo risulta quasi una sfida impossibile. Nasce così Cyborg, una sedia

con scocca in policarbonato, resistentissima e versatile materia plastica, sulla quale si possono applicare schienali in diversi materiali: dal policarbonato, al midollino, dal legno massello al multistrato, fino alle più recenti versioni imbottite e rivestite in tessuto o pelle.

L'ulteriore evoluzione di una seduta al tempo stesso poetica e tecnologica, accogliente e inaspettata, in sintonia con gli ambienti più diversi.



Designer in Magis

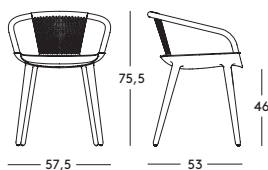


Cyborg — design Marcel Wanders, 2017
Scheda tecnica

Poltroncina

Materiali: Struttura in policarbonato stampato in air-moulding.
Schienale in alluminio verniciato poliestere.
Adatta anche per esterni.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Cyborg Daisy



Frame: Glossy Black 1763 C
Back: Dark Grey "gun metal"



Frame: Glossy White 1736 C
Back: Beige "champagne"



magisdesign.com



Marcel Wanders

Considerato da molti un'eccezione nel mondo del design, la missione di Marcel è quella di "creare un ambiente di amore, vivere con passione e fare in modo che i nostri sogni più belli si realizzino." Il suo lavoro emoziona, provoca e polarizza, ma non smette mai di sorprendere per la sua ingenuità, il suo coraggio, la singolare ricerca di sollevare lo spirito umano e di intrattenere.

Nelle sue creazioni Marcel spesso mescola materiali e tecniche innovativi con riferimenti a stili storici e archetipi ben precisi, in modo tale che l'utente possa facilmente entrare in contatto con il prodotto, godendone per lungo tempo e, in tal modo, creando un

ambiente sostenibile.

Il principale obiettivo di Marcel è quello di riportare un tocco umano nel design, accompagnandolo in quella che lui definisce la nuova era del design, in cui designer, artigiano e utente si riuniscono.

