

## Cyborg — design Marcel Wanders, 2017



El término cyborg creado en 1960 por el científico, inventor y músico Manfred Clynes, célebre por numerosas novelas y películas de ciencia ficción, describe un organismo que une elementos naturales y artificiales. Una síntesis que el diseñador Marcel Wanders interpreta como la expresión de una búsqueda continua de nuevas combinaciones, en un mundo en el que inventar algo realmente nuevo resulta casi un reto imposible. Así nace Cyborg, una silla con

armazón de policarbonato, materia plástica ultrarresistente y versátil, en el que se pueden aplicar respaldos de distintos materiales: del policarbonato, al mimbre, de la madera maciza al multiestrato, hasta las más recientes versiones acolchadas y tapizadas en tejido o en piel. La posterior evolución de un asiento poético y a su vez tecnológico, acogedor e inesperado, en sintonía con los entornos más variados.



Diseñador en Magis



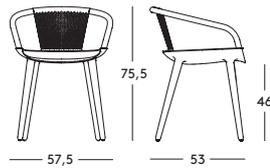
[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

**Cyborg** — design Marcel Wanders, 2017  
Ficha Producto

**Sillón**

**Material:** estructura en policarbonato moldeado por air moulding. Respaldo en aluminio barnizado poliéster. Apta para el exterior.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



**Cyborg Daisy**



Frame: Glossy Black 1763 C  
Back: Dark Grey "gun metal"



Frame: Glossy White 1736 C  
Back: Beige "champagne"



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

## Designer



Marcello Ziliani

Marcello Ziliani se gradúa en arquitectura en la Universidad Politécnica de Milán con Achille Castiglioni, tutor y maestro inigualable. Después de tres años de experiencia en el extranjero regresa a Italia y se dedica sobre todo al diseño, desarrollando proyectos para los sectores del interiorismo, complementos de decoración, iluminación, muebles para baños y oficinas, objetos y elementos para la primera infancia, dedicándose también a la organización de exposiciones, coreografías teatrales, direcciones artísticas, coordinación de diseños, gráfica y comunicación.

No ama los absolutismos y las seguridades imperecederas, le gusta mirar las cosas siempre con ojos distintos para entrar en sintonía con ellas.

En fin de cuentas, cree que cualquier diseño es un deseo, una esperanza de vuelo.

