



Der 1960 vom Wissenschaftler, Erfinder und Musiker Manfred Clynes geprägte Begriff Cyborg wurde in unzähligen Science-Fiction-Filmen und -Romanen berühmt und steht für einen Organismus, der natürliche und künstliche Elemente vereint. Eine Kurzbezeichnung, die der Designer Marcel Wanders als Ausdruck einer kontinuierlichen Suche nach neuen Kombinationen interpretiert, in einer Welt, in der etwas wirklich Neues zu erfinden, eine beinahe unmögliche Herausforderung ist.

So entsteht Cyborg, ein Stuhl aus widerstandsfähigem und vielseitigem Polykarbonat, an den verschiedene Rückenlehnen angebracht werden können: vom Polykarbonat, bis zum Peddigrohr, vom massivem Holz bis zum Schichtholz, bis zu den neuen gepolsterten Ausführungen mit Stoff- oder Lederbezug. Eine weitere Entwicklung dieser gleichzeitig poetischen und technologischen, einladenden und unerwarteten Sitzgelegenheit im Einklang mit unterschiedlichsten Umgebungen.

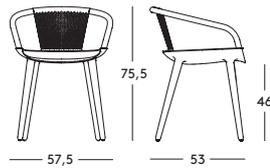


Cyborg — design Marcel Wanders, 2017
Produktsblatt

Sessel

Material: Gestell aus Polycarbonat hergestellt im Gaseinspritzverfahren. Rückenlehne aus Aluminium, polyesterlackiert. Auch für den Aussenbereich geeignet.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Cyborg Daisy



Frame: Glossy Black 1763 C
Back: Dark Grey "gun metal"



Frame: Glossy White 1736 C
Back: Beige "champagne"



magisdesign.com



Marcel Wanders

Von vielen in der Welt von Design als Ausnahme angesehen, sieht es Marcel Wanders als seine Mission an „Räume mit Liebe zu gestalten, sie mit Leidenschaft zu leben und daran zu arbeiten, unsere schönsten Träume zu verwirklichen.“ Seine Arbeiten sind aufregend, provozieren und polarisieren, aber er hört nie auf, uns zu überraschen: durch entwaffnende Naivität, Courage, sein unermüdlichen Versuch, die Menschen zu erfreuen und zu unterhalten. Für seine Entwürfe vermischt Marcel häufig Materialien und innovative Techniken, die Bezug auf historische Stile und präzise Archetypen nehmen, sodass der Benutzer

sehr einfach einen Kontakt zum Produkt herstellen und es lange nutzen kann, um so auch die ökologische Nachhaltigkeit zu verbessern.

Wichtigste Zielsetzung von Marcel ist es, auch einen menschlichen Zug in Design einzubringen, der es in das begleitet, was er die neue Design-Ära nennt, wo sich Designer, Handwerker und Benutzer verbünden.

