

Traffic— design Konstantin Grcic, 2016



Dopo l'intera collezione di sedute imbottite lanciata nel 2013, cui si sono aggiunti lo scorso anno i tavolini sempre con struttura in tondino metallico, ora è la volta del tavolo Traffic.

Giocando con proporzioni diverse, dal concetto di base di Traffic prende forma un'ulteriore declinazione: ancora una volta ritroviamo delle sottili strutture realizzate in tondino di acciaio che creano morbidi volumi geometrici e danno vita in questo

caso ad un tavolo/cavalletto dalle dimensioni importanti, ideale sia per l'ambiente domestico che per il contract.

Konstantin Grcic



Designer in Magis



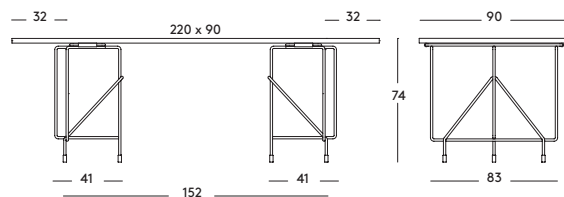
magisdesign.com

Traffic— design Konstantin Grcic, 2016
Scheda tecnica

Tavolo. Coppia di cavalletti.

Materiale: struttura in tondino di acciaio verniciato poliestere. Piano in MDF verniciato.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Frame: White 5108
Top: White 8500



Frame: Black 5140
Top: Black 8510



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nasce nel 1965, studia design al Royal College of Art di Londra e dopo la fondazione del proprio studio nel 1991, il Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), ha realizzato oggetti di arredamento e illuminazione per alcune delle aziende leader del design. Konstantin Grcic definisce la funzione in termini umani, combinando la severità formale a un considerevole acume intellettuale e senso dell'umorismo. Ciascuno dei suoi prodotti si caratterizza per un'attenta ricerca nella storia del design e dell'architettura e per la sua passione per la tecnologia e i materiali.

Famoso per i suoi prodotti semplici, minimalisti, Grcic viene definito spesso un minimalista ma lui stesso preferisce parlare di semplicità.

