

Milà — design Jaime Hayón, 2016



Immagina di fare con la plastica quello che è impossibile fare con il legno.

Grazie al know-how di Magis, azienda pioniera nell'utilizzo della tecnologia di stampaggio a iniezione assistito con gas, siamo riusciti a realizzare una sedia ricca di movimento ed espressività, basata sulle forme del modernismo catalano, elastiche e dinamiche. Abbiamo creato una sedia in plastica davvero elegante, che si distingue in un mercato ormai saturo.

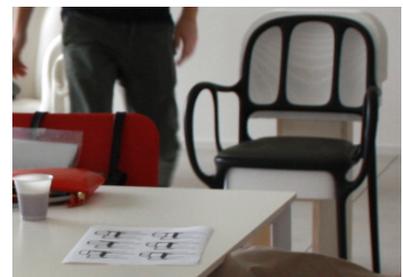
Per me è stata una sfida: io che ho sempre utilizzato materiali con migliaia di anni di storia alle spalle, come il legno, il metallo e

la ceramica, ho creato la mia prima produzione in plastica. E mi piace.

Jaime Hayón



Designer in Magis

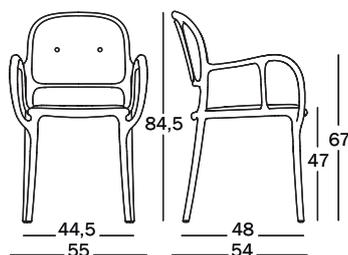


**Milà** — design Jaime Hayón, 2016  
Scheda tecnica

**Sedia con braccioli**

**Materiali:** polipropilene caricato di fibra di vetro, stampato in air-moulding.  
Finitura effetto seta.  
Cuscino sedile/schienale in poliuretano espanso sfoderabile, rivestito in tessuto.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Matt colour  
Red 1484 C  
Cushions: KingLKat red F-130



Matt colour  
Dark Green 1556 C  
Cushions: KingL green F-359



Matt colour  
Yellow 1666 C  
Cushions: KingLKat yellow F-579



Matt colour  
Beige 1733 C  
Cushions: KingLKat beige F-459



Matt colour  
White 1738 C  
Cushions: KingLKat white F-739



Matt colour  
Black 1769 C  
Cushions: KingL black F-198



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



Jaime Hayón

L'artista-designer spagnolo Jaime Hayón è nato a Madrid nel 1974 ed oggi è uno dei creativi più quotati a livello internazionale. La stima e la conoscenza di Hayón delle capacità artigianali e la sua innata creatività gli hanno permesso di sperimentare numerosi mezzi e funzioni, creando collezioni per molti e diversi clienti.

Il suo interesse per la conservazione delle abilità artigianali lo ha portato a incontrare aziende tradizionali di alto livello, interessate all'evoluzione del proprio lavoro.

Jaime appartiene ad una nuova ondata di creativi che spaziano tra i confini di arte, arredo e design e una rinascita di oggetti

artigianali intricati e sapientemente lavorati nel contesto della cultura del design contemporaneo.

