

Milà — design Jaime Hayón, 2016



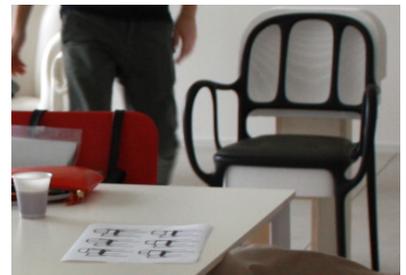
Imagínate poder hacer con el plástico lo que es imposible hacer con la madera. Gracias a los conocimientos técnicos de Magis, empresa pionera en la aplicación de la tecnología de moldeo por inyección asistido con gas, logramos realizar una silla rica en movimiento y expresividad, basada en las formas del modernismo catalán, elástica y dinámica. Creamos una silla de plástico realmente elegante, que se distingue en un mercado prácticamente saturado. Para mí fue un desafío: yo que siempre utilicé materiales con miles de años de

historia a las espaldas, como la madera, el metal y la cerámica, acabo de crear mi primer producto de plástico. Y me gusta.

Jaime Hayón



Diseñador en Magis

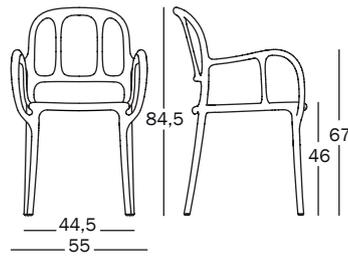


Milà — design Jaime Hayón, 2016
Ficha Producto

Silla con brazos apilable.

Material: Polipropileno reforzado con fibra de vidrio en air moulding.
Acabado efecto seda. Apta para el exterior.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Matt colour
Red 1484 C



Matt colour
Dark Green 1556 C



Matt colour
Yellow 1666 C



Matt colour
Beige 1733 C



Matt colour
White 1738 C



Matt colour
Black 1769 C



magisdesign.com



Jaime Hayón

Jaime Hayón, artista y diseñador español, nace en Madrid en 1974 y actualmente es uno de los creativos de mayor prestigio internacional.

La valoración y el conocimiento de Hayón de las capacidades artesanales junto a su creatividad innata, le han permitido experimentar el uso de numerosos medios y funciones, creando colecciones para un amplio número de clientes de distintos sectores. Su interés en conservar las habilidades artesanales lo han llevado a entrar en contacto con empresas tradicionales de alto nivel, interesadas en la evolución de su propia labor. Jaime está

colocado en primera línea entre la nueva oleada de creativos que trabajan entre las fronteras del arte, la decoración de interiores y el diseño, en un renacimiento de objetos artesanales complejos y sabiamente elaborados en el contexto de la cultura del diseño contemporáneo.

