

Officina — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015

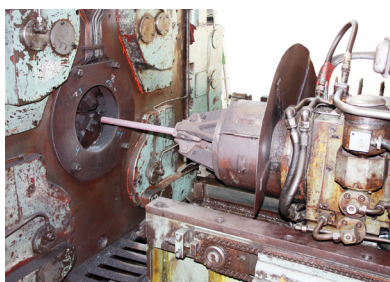


La lavorazione del ferro forgiato, ovvero il processo che dà forma al metallo schiacciandolo fra l'incudine e il martello, ha una storia millenaria. Con questa tecnica, attraverso la storia intera, sono nati infiniti oggetti di uso quotidiano e manufatti d'arte. La collezione Officina esplora la possibilità di creare un nuovo linguaggio creativo, confrontandosi con una tecnica antichissima, quale la forgiatura del ferro.

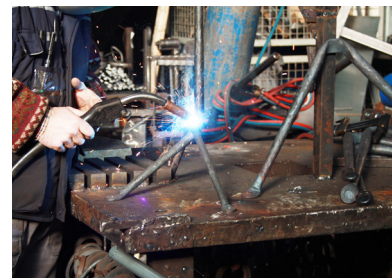
Dopo i tavoli lanciati in occasione dello scorso Salone del Mobile, quest'anno la collezione si arricchisce con la nascita di sedia e sgabelli che riprendono la struttura

in ferro forgiato dei tavoli che viene abbinata a scocche in differenti materiali. Anche in questo caso, la semplicità assoluta incontra il fascino di una materia prima ancestrale, viva e con lievi imperfezioni che rendono unico ogni pezzo di questa collezione, di sapore inconfondibilmente industriale ma con uno spirito profondamente raffinato ed elegante.

Ronan & Erwan Bouroullec



Processo di produzione



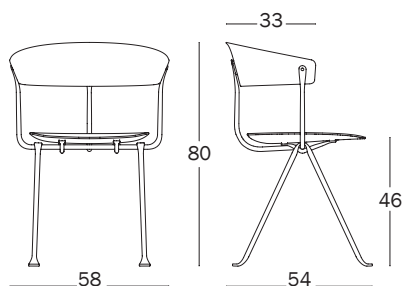
Officina — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015
 Scheda tecnica

Poltroncina

Materiali: struttura in ferro forgiato, zincato a caldo o trattato cataforesi e verniciato poliestere. Sedile e schienale in polipropilene stampato ad iniezione standard e caricato con fibra di vetro (adatta per esterni), o in multistrato di faggio.

Disponibile anche sedile e schienale in polipropilene rivestito in cuoio primo fiore o in tessuto (Kvadrat "Divina Mélange" e "Divina MD").

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Frame: Galvanized
 Seat and Back: Dark Green
 1555 C



Frame: Galvanized
 Seat and Back: Metallised
 Grey 1761 C



Frame: Galvanized
 Seat and Back: Black 1763 C



Frame: Black
 Seat and Back: Dark Green
 1555 C



Frame: Black
 Seat and Back: Metallised
 Grey 1761 C



Frame: Black
 Seat and Back: Black 1763 C



Frame: Galvanized
 Seat and Back: Natural
 Leather L-0090



Frame: Galvanized
 Seat and Back: Black Leather
 L-0060



Frame: Black
 Seat and Back: Natural
 Leather L-0090



Frame: Black
 Seat and Back: Black Leather
 L-0060



magisdesign.com

Officina — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2015
Scheda tecnica



Frame: Galvanized
Seat and Back: Natural Beech



Frame: Black
Seat and Back: Black Beech



Frame: Galvanized
Seat and Back: Black Beech



Frame: Black
Seat and Back: Natural Beech



Frame: Galvanized
Seat and Back: Light Grey
Divina Mélange (120)



Frame: Black
Seat and Back: Dark Grey
Divina MD (193)



Frame: Galvanized
Seat and Back: Dark Grey
Divina MD (193)



Frame: Black
Seat and Back: Light Grey
Divina Mélange (120)



magisdesign.com



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec e Erwan Bouroullec lavorano insieme da quasi dieci anni. La loro collaborazione è un dialogo costante arricchito da due personalità distinte e da un comune senso di zelo, allo scopo di raggiungere maggiore equilibrio e delicatezza.

Dal 2004 i fratelli Bouroullec lavorano con Magis, per la quale hanno realizzato due collezioni complete, nonché molti altri progetti.

Oggi Ronan e Erwan Bouroullec collaborano con numerosi produttori e parallelamente portano avanti un'attività sperimentale essenziale allo sviluppo del loro lavoro

presso la Galerie Kreo di Parigi, che dal 2001 al 2012 ha ospitato quattro loro personali. Occasionalmente si cimentano anche in progetti architettonici.

