

Substance — design Naoto Fukasawa, 2015



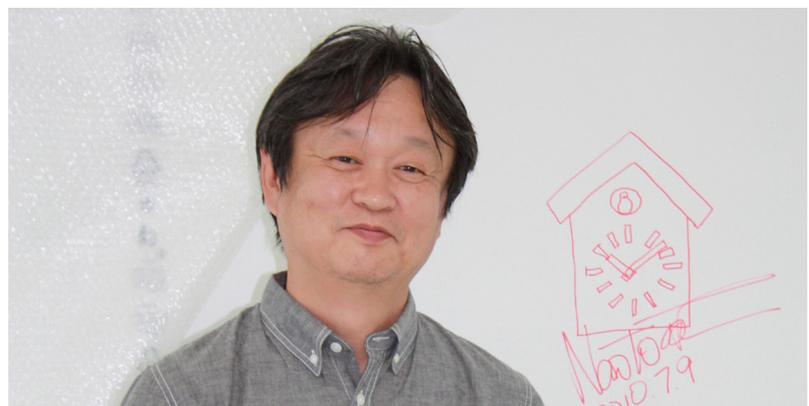
Ho deciso di intraprendere il progetto di una sedia le cui gambe sono un semplice incrocio di due "U", su cui ho voluto poi mettere sopra una scocca semplice. L'unione di dettagli curvati come le gambe e la parte inferiore curvata della scocca conferiscono a questa sedia una sensazione amichevole. È normale avere una sedia con le gambe che sono un'estensione della scocca, mentre in Substance questi dettagli curvati creano

un carattere fresco. Credo che siamo riusciti a creare una sedia sostenibile.

Naoto Fukasawa



Designer in Magis



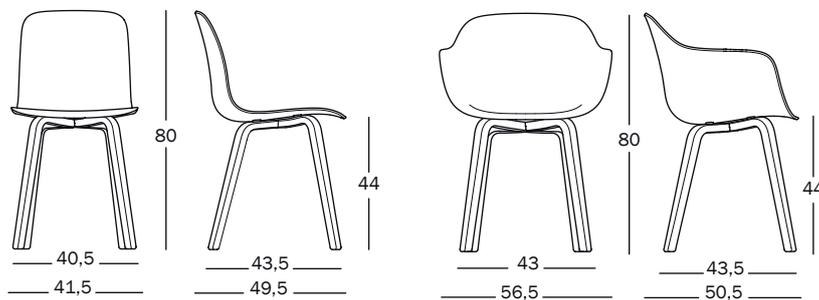
[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

**Substance** — design Naoto Fukasawa, 2015  
Scheda tecnica

**Sedia e poltroncina**

**Materiali:** struttura in multistrato di frassino naturale o verniciato. Sedile in polipropilene, o polipropilene rivestito in tessuto (Kvadrat "Sunniva") o in cuoio primo fiore.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



**Esempi di composizione**



magisdesign.com



**Naoto Fukasawa**

Progettare la forma è dare forma ai valori che le persone condividono e a cui aspirano tacitamente. Naoto Fukasawa cattura visivamente questi valori, delineandone il contorno preciso. La sua capacità di visualizzare i contorni nascosti delle cose non si presta a una facile descrizione. Ciò nonostante, le persone si convincono della sua abilità non appena sperimentano il suo design.

Le nozioni e le espressioni di Fukasawa nell'avvicinarsi al valore essenziale degli oggetti tramite il design oltrepassano ambiti e confini e le sue idee sono rispettate a livello internazionale.

