

Substance — design Naoto Fukasawa, 2015



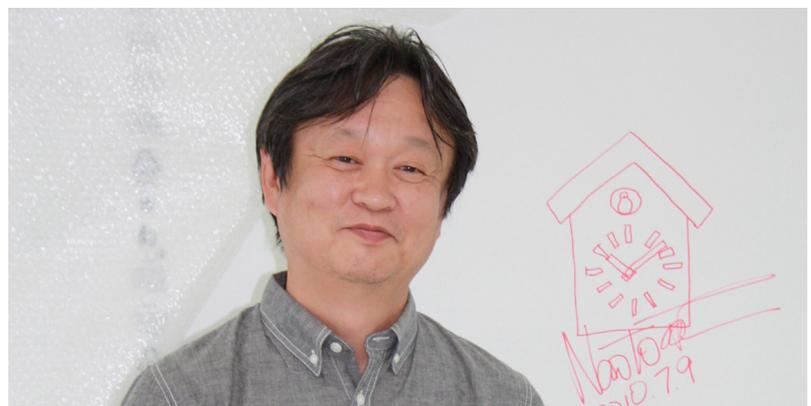
Quise trabajar en una silla cuyas patas son un simple cruce de dos "U". Después quise apoyar encima una carcasa sencilla. La unión de los detalles curvados como las patas y la parte inferior de la carcasa curva otorgan a esta silla un aspecto que transmite una sensación amigable. Es normal que la carcasa y las patas de una silla sean una extensión del armazón de soporte. En Substance estos detalles curvados crean un carácter fresco.

Creo que hemos creado una silla sostenible.

Naoto Fukasawa



Diseñador en Magis



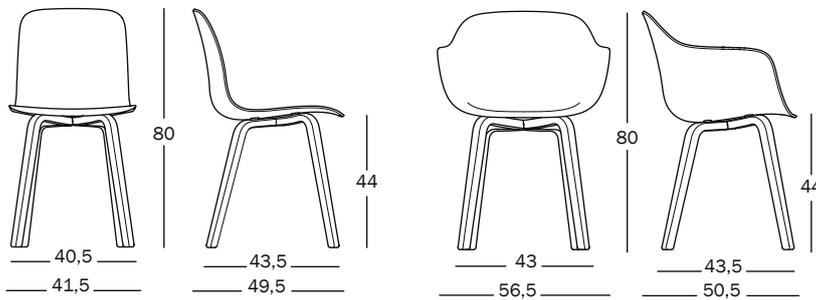
magisdesign.com

Substance — design Naoto Fukasawa, 2015
Ficha Producto

Silla y sillón

Material: estructura en multiestrato de fresno natural o barnizado. Asiento de polipropileno o polipropileno tapizado en tejido (Kvadrat "Sunniva") o en cuero de grano superior.

marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Example of composition



Frame: Natural Ash
Seat: Beige 1452 C



Frame: Ash painted black
Seat: Black L-0060



Frame: Natural Ash
Seat: Mustard 1015 C



Frame: Natural Ash
Seat: White 1735 C



magisdesign.com



Naoto Fukasawa

Diseñar la forma es plasmar los valores que las personas comparten y a los cuales aspiran tácitamente. Naoto Fukasawa captura visualmente estos conceptos, delineando el contorno preciso. Su capacidad de visualizar los trazos ocultos de las cosas no se presta a una descripción fácil. A pesar de esto, las personas se convencen de su habilidad apenas experimentan su diseño.

Las nociones y expresiones de Fukasawa en su camino de acercamiento al valor esencial de los objetos a través del diseño, superan ámbitos y fronteras, y sus ideas son respetadas a nivel internacional.

