

Substance — design Naoto Fukasawa, 2015 / 2016



Quise trabajar en una silla cuyas patas son un simple cruce de dos "U". Después quise apoyar encima una carcasa sencilla. La unión de los detalles curvados como las patas y la parte inferior de la carcasa curva otorgan a esta silla un aspecto que transmite una sensación amigable. Es normal que la carcasa y las patas de una silla sean una extensión del armazón de soporte. En Substance estos detalles curvados crean un carácter fresco.

Creo que hemos creado una silla sostenible.

Naoto Fukasawa



Diseñador en Magis



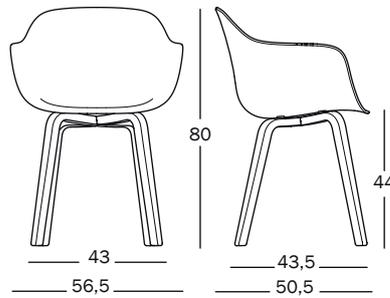
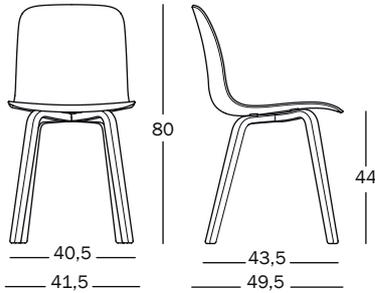
magisdesign.com

Substance — design Naoto Fukasawa, 2015 / 2016
Ficha Producto

Silla y sillón

Material: estructura en multiestrato de fresno natural o barnizado. Asiento de polipropileno o polipropileno tapizado en tejido (Kvadrat "Sunniva") o en cuero de grano superior.

marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Frame: Natural Ash
Seat: Grey/Beige 1452 C



Frame: Natural Ash
Seat: Mustard 1015 C



Frame: Natural Ash
Seat: White 1735 C



Frame: Natural Ash
Seat: Black 1768 C



Frame: Ash Painted Black
Seat: Black 1768 C



Frame: Ash Painted Black
Seat: R1 Sunniva Beige (717)



Frame: Natural Ash
Seat: R2 Sunniva Pink (236)



Frame: Natural Ash
Seat: R3 Sunniva Light Green (132)



Frame: Ash Painted Black
Seat: R4 Sunniva Dark Grey (1079)



Frame: Natural Ash
Seat: Natural Leather L-0090



Frame: Ash Painted Black
Seat: Black Leather L-0060



magisdesign.com

Las informaciones aquí reportadas están basadas en los últimos datos de la lista de precios. Magis se reserva el derecho de modificar los modelos sin aviso.



Naoto Fukasawa

Diseñar la forma es plasmar los valores que las personas comparten y a los cuales aspiran tácitamente. Naoto Fukasawa captura visualmente estos conceptos, delineando el contorno preciso. Su capacidad de visualizar los trazos ocultos de las cosas no se presta a una descripción fácil. A pesar de esto, las personas se convencen de su habilidad apenas experimentan su diseño.

Las nociones y expresiones de Fukasawa en su camino de acercamiento al valor esencial de los objetos a través del diseño, superan ámbitos y fronteras, y sus ideas son respetadas a nivel internacional.

