

Substance — design Naoto Fukasawa, 2015 / 2016



Ich wollte einen Stuhl entwickeln, mit Beinen, die aus zwei kreuzweise angeordneten „U“ bestehen. Darauf wollte ich eine schlichte Sitzschale setzen.
Die Verbindung der gebogenen Beine mit dem unteren Teil der gebogenen Sitzschale gibt diesem Stuhl ein freundliches Aussehen. Ein Stuhl mit Beinen, die eine Verlängerung der Sitzschale sind, ist normal. Hingegen sorgen bei Substance diese gebogenen Details für einen lebhaften Charakter.

Ich glaube es ist gelungen, einen nachhaltigen Stuhl zu kreieren.

Naoto Fukasawa



Designer bei Magis



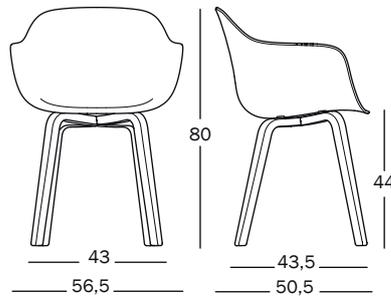
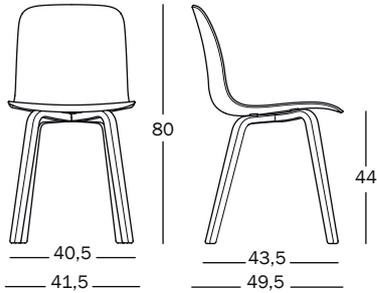
magisdesign.com

Substance — design Naoto Fukasawa, 2015 / 2016
Produktsblatt

Stuhl und Sessel

Material: Gestell aus Eschenschichtholz, naturfarben oder lackiert. Sitz aus Polypropylen oder aus Polypropylen mit Stoff (Kvadrat "Sunniva") oder Volllederbezug.

Das Magis Logo ist auf alle Produkte unserer Kollektion geprägt und garantiert ihre Echtheit.



Frame: Natural Ash
Seat: Grey/Beige 1452 C

Frame: Natural Ash
Seat: Mustard 1015 C

Frame: Natural Ash
Seat: White1735 C

Frame: Natural Ash
Seat: Black 1768 C

Frame: Ash Painted Black
Seat: Black 1768 C



Frame: Ash Painted Black
Seat: R1 Sunniva Beige (717)

Frame: Natural Ash
Seat: R2 Sunniva Pink (236)

Frame: Natural Ash
Seat: R3 Sunniva Light Green (132)

Frame: Ash Painted Black
Seat: R4 Sunniva Dark Grey (1079)

Frame: Natural Ash
Seat: Natural Leather L-0090



Frame: Ash Painted Black
Seat: Black Leather L-0060



magisdesign.com

Die in dieses Produktblatt eingefügten Angaben stützen sich auf die letzten Daten unserer aktuellen Preisliste. Magis behält sich das Recht vor, die Produkte ohne Vorankündigung zu ändern.

Designer



Naoto Fukasawa

Eine Form zu entwerfen bedeutet, Werten, die den Menschen gemeinsam sind und die sie unausgesprochen anstreben, Form zu geben. Naoto Fukasawa fängt diese Werte sichtbar ein und zeichnet präzise ihre Konturen. Seine Fähigkeit, die unsichtbaren Konturen der Dinge sichtbar zu machen, lässt sich nicht leicht beschreiben. Aber sein Design überzeugt die Menschen sehr rasch von seinen Talenten.

Fukasawas Vorstellungen und Ausdrucksformen in der Annäherung an das Wesen der Gegenstände durch Design, überschreiten Disziplinen und Grenzen, seine Ideen finden international Beachtung.

