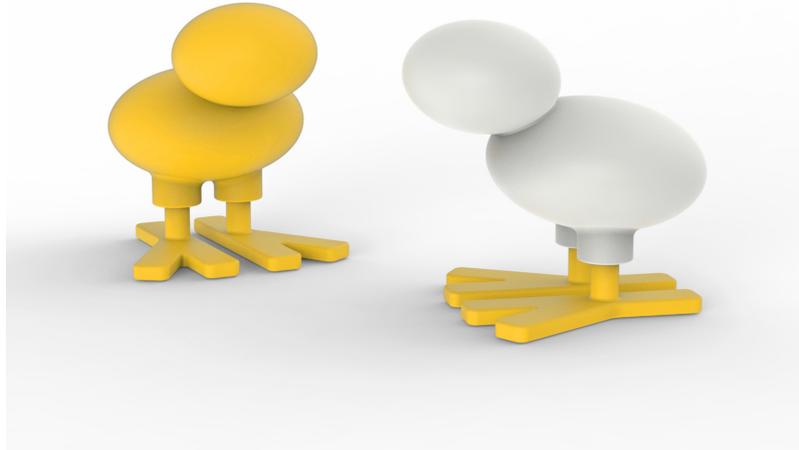


Happy Bird — design Eero Aarnio, 2015



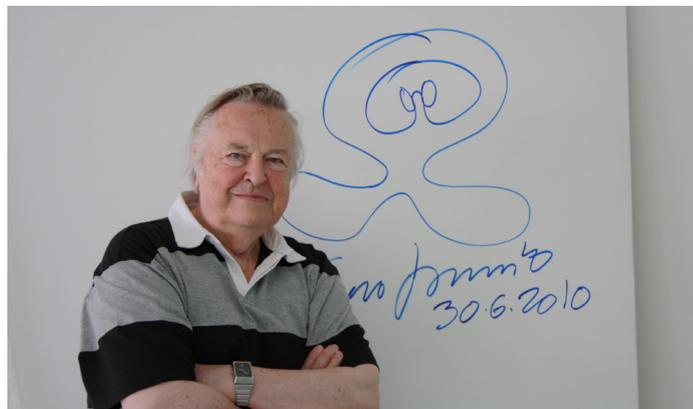
Quando, 25 anni fa, ci siamo trasferiti a Veikkola, a 30 km da Helsinki, non potevamo immaginare la diversità del paesaggio naturale in quella zona. Un giorno abbiamo visto un alce, l'animale più grande della Finlandia, con corna enormi, nuotare nel lago. L'animale più pericoloso della Finlandia è l'orso e una volta il nostro vicino ne ha visto uno a 100 metri da casa nostra. Alcuni anni fa a Natale abbiamo lasciato un'arrosto nel portico durante la notte affinché si mantenesse freddo; al mattino il coperchio del contenitore era stato spostato e mezzo arrosto era stato mangiato: era Natale anche per la volpe, dopotutto! Sorprendentemente, la specie di animali più numerosa della zona sono gli uccelli. Con l'aiuto di un libro di ornitologia ne abbiamo già identificati 30 tipi diversi intorno a casa. Gli uccelli più grandi sono i cigni e gli aironi che migrano verso nord in

primavera. In particolare, c'è un airone che ritorna ogni anno al suo nido su un albero morto e molte volte lo abbiamo visto pescare pesci nel lago. Poiché la nostra casa si trova accanto al lago, spesso ci sediamo sulla riva: le anatre ci vengono a trovare, sperando di ricevere da noi qualcosa da mangiare. Queste storie spiegano perché gli animali hanno un ruolo così importante nei miei progetti.

Per molto tempo abbiamo dato da mangiare agli uccelli che non migrano a sud prima dell'inverno: sono diventati per noi dei cari amici e sembra che il sentimento sia reciproco. Ci sentiamo come se ogni uccello fosse un "Happy Bird".

Eero Aarnio

Designer in Magis



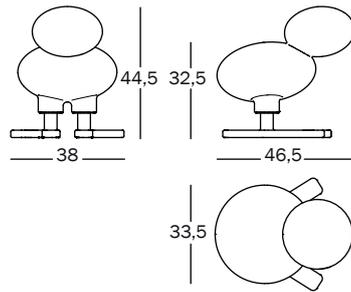
magisdesign.com

Happy Bird — design Eero Aarnio, 2015
Scheda tecnica

Uccello astratto

Materiali: polietilene stampato in rotational moulding. Adatto anche per esterni.

Il marchio Magis Me Too è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Small



Matt colour
Yellow 1665 C



Matt colour
Body: White 1735 C
Paws: Yellow 1665 C



magisdesign.com



Eero Aarnio

Il finlandese Eero Aarnio (nato nel 1932 a Helsinki) è uno dei principali innovatori nel design dell'arredamento moderno.

Il suo lavoro in qualità di designer ha avuto inizio nei primi anni Sessanta, con la fondazione del suo studio di design a Helsinki.

Eero Aarnio ha iniziato a sperimentare con la plastica, colori vivaci e forme organiche, allontanandosi drasticamente dal concetto tradizionale di design.

Numerose opere di Aarnio sono esposte nei più prestigiosi musei del mondo.