

Traffic— design Konstantin Grcic, 2014



Morbidi volumi geometrici, con rivestimento in tessuto o pelle, sostenuti da sottili strutture realizzate in tondino di acciaio, con verniciatura metallizzata: questo è lo spunto da cui nasce Traffic, un'intera collezione di imbottiti che abbina semplicità e raffinatezza, utilizzando inoltre il colore come un multiforme linguaggio espressivo. Giocando con proporzioni diverse, dal concetto di base di Traffic prendono forma molteplici declinazioni: una poltrona, un

divano a due e a tre posti, una panca in due versioni, una chaise longue e un'isola. Alla collezione si sono aggiunti inoltre anche due tavolini bassi, uno grande ed uno piccolo, ed un tavolino alto, sempre con struttura in tondino metallico ma con il piano realizzato in pietra artificiale: un'ulteriore sensazione materica che si aggiunge al panorama domestico o contract.



Designer in Magis

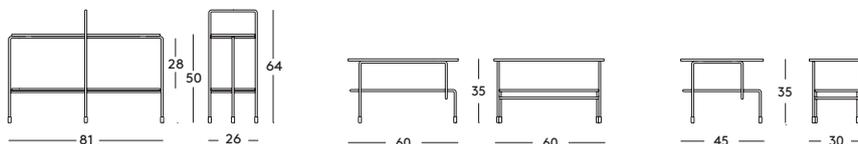


**Traffic**— design Konstantin Grcic, 2014  
 Scheda tecnica

**Tavolini**

**Materiale:** struttura in tondino di acciaio verniciato poliестere o trattato cataforesi e verniciato poliестere. Piano in pietra acrilica. Disponibili versioni per esterno.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Outdoor use  
 Frame: White 5011  
 Top: White  
*Cataphoretically-treated version*



Indoor use  
 Frame: White 5011  
 Top: White



Indoor use  
 Frame: Black 5013  
 Top: Anthracite Grey



Indoor use  
 Frame: Mahogany Brown 5015  
 Top: Green



Indoor use  
 Frame: Sepia Brown 5016  
 Top: Anthracite Grey



Indoor use  
 Frame: Green Blue 5017  
 Top: White



Indoor use  
 Frame: Signal Red 5019  
 Top: Anthracite Grey



Indoor use  
 Frame: Dark Green 5021  
 Top: Green

**Test di affaticamento, carico ed urto**

ANSI-BIFMA X5.5-2012



magisdesign.com



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic nasce nel 1965, studia design al Royal College of Art di Londra e dopo la fondazione del proprio studio nel 1991, il Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), ha realizzato oggetti di arredamento e illuminazione per alcune delle aziende leader del design. Konstantin Grcic definisce la funzione in termini umani, combinando la severità formale a un considerevole acume intellettuale e senso dell'umorismo. Ciascuno dei suoi prodotti si caratterizza per un'attenta ricerca nella storia del design e dell'architettura e per la sua passione per la tecnologia e i materiali.

Famoso per i suoi prodotti semplici, minimalisti, Grcic viene definito spesso un minimalista ma lui stesso preferisce parlare di semplicità.

