

Traffic— design Konstantin Grcic, 2014



Des volumes géométriques confortables, avec revêtement en tissu ou en cuir, soutenus par de fines structures en fil d'acier, avec finition métallisée: c'est l'idée d'où naît Traffic, une collection de meubles rembourrés qui associe la simplicité au raffinement, en utilisant par ailleurs la couleur comme un langage expressif multiforme. En jouant avec des proportions différentes, le concept de base de Traffic est décliné dans des formes multiples : un fauteuil, un canapé

deux places et trois places, une banquette en deux versions, une chaise longue et un îlot. Aussi deux tables basses, une grande et une petite, et un guéridon, toujours avec structure en fil d'acier mais avec plateau en pierre artificielle sont venus s'ajouter à la collection: une sensation de matière nouvelle qui s'ajoute au panorama domestique ou à l'offre pour la collectivité.



Designer chez Magis

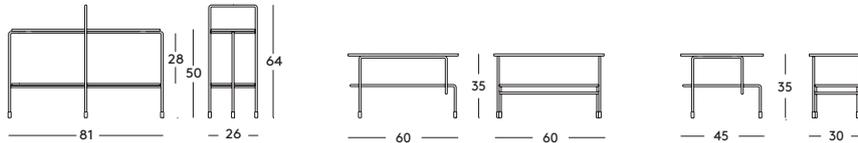


**Traffic**— design Konstantin Grcic, 2014  
Fiche Produit

**Guéridons**

**Matériaux:** structure en fil d'acier verni en polyester ou traité en cataphorèse et verni en polyester.  
Plateau en pierre acrylique. Versions pour l'extérieur disponibles.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Outdoor use  
Frame: White 5011  
Top: White  
*Cataphoretically-treated version*



Indoor use  
Frame: White 5011  
Top: White



Indoor use  
Frame: Black 5013  
Top: Anthracite Grey



Indoor use  
Frame: Mahogany Brown 5015  
Top: Green



Indoor use  
Frame: Sepia Brown 5016  
Top: Anthracite Grey



Indoor use  
Frame: Green Blue 5017  
Top: White



Indoor use  
Frame: Signal Red 5019  
Top: Anthracite Grey



Indoor use  
Frame: Dark Green 5021  
Top: Green

**FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS**

ANSI-BIFMA X5.5-2012



magisdesign.com

Les informations incluses dans cette fiche produit se basent sur les derniers données de notre tarif actuel. Magis se réserve le droit de modifier les produits sans préavis.



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic est né en 1965, il étudie le design au Royal College of Art de Londres et après avoir ouvert son propre studio, le Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), à Munich en 1991, il a réalisé des objets d'ameublement et des luminaires pour quelques-unes des entreprises leader de design.

Konstantin Grcic définit la fonction en termes humains, mêlant la sévérité formelle à une grande finesse intellectuelle et à un remarquable sens de l'humour. Chacun de ses produits est l'aboutissement d'une recherche approfondie dans l'histoire du design et de l'architecture et de sa passion pour la technologie et les matériaux. Connu

pour ses produits « pared down », simples et minimalistes, Grcic, s'il est souvent défini comme un minimaliste, préfère quant à lui parler de simplicité.

