

Traffic— design Konstantin Grcic, 2014



Volúmenes geométricos delicados, con tapizado de tela o piel, sostenidos por sutiles estructuras en barra de acero barnizadas con colores metalizados: este es el concepto del que nace Traffic, una colección entera de muebles acolchados que conjuga sencillez y refinamiento, usando también el color como un lenguaje expresivo y multiforme. Jugando con proporciones diferentes, del concepto de base de Traffic adquieren forma múltiples declinaciones: un sillón, un sofá

de dos y de tres plazas, un banco en dos versiones, una chaise longue y una isla. A la colección se añadieron dos mesas de centro a la colección, una grande y una pequeña, y otra mesa de centro más alta, siempre con la estructura de barra de acero pero con tablero de piedra artificial: una ulterior sensación de materialidad que se añade al panorama doméstico o comunitario.



Diseñador en Magis



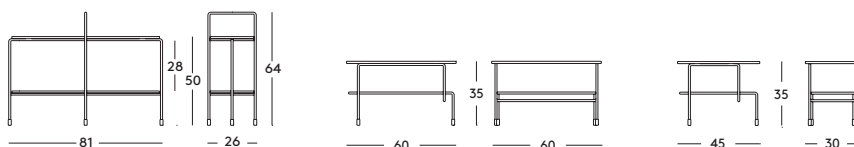
magisdesign.com

Traffic— design Konstantin Grcic, 2014 Ficha Producto

Mesitas

Material: estructura en barra de acero barnizado poliéster o tratado anti óxido y barnizado poliéster. Tablero en piedra acrílica. Disponibles versiones para el exterior.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Outdoor use
Frame: White 5011
Top: White
Cataphoretically-treated version



Indoor use
Frame: White 5011
Top: White



Indoor use
Frame: Black 5013
Top: Anthracite Grey



Indoor use
Frame: Mahogany Brown 5015
Top: Green



Indoor use
Frame: Sepia Brown 5016
Top: Anthracite Grey



Indoor use
Frame: Green Blue 5017
Top: White



Indoor use
Frame: Signal Red 5019
Top: Anthracite Grey



Indoor use
Frame: Dark Green 5021
Top: Green

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI-BIFMA X5.5-2012



magisdesign.com



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nace en 1965, estudia diseño en el Royal College of Art de Londres y tras la fundación en 1991 de su estudio, el Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), diseñó objetos de decoración de interiores e iluminación para algunas empresas líder del sector del diseño.

Konstantin Grcic define la función en términos humanos, asociando la severidad formal con una considerable perspicacia intelectual y sentido del humor. Cada uno de sus productos se caracteriza por una atenta investigación en la historia del diseño y de la arquitectura y por su pasión por la tecnología y los materiales. Famoso por sus productos simples y minimalistas, a Grcic lo definen

a menudo como un minimalista aunque él mismo prefiere hablar de simplicidad.

