

Zartan — design Philippe Starck with Eugeni Quitllet, 2012

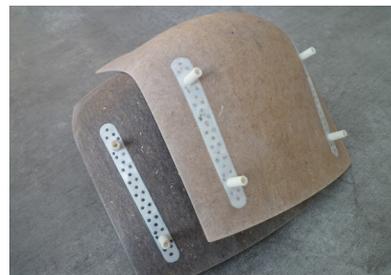
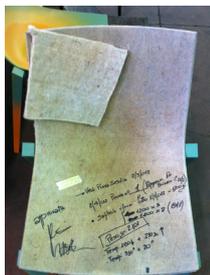


Il nome di questa seduta impilabile è l'anagramma di Tarzan, come a significare un "ritorno alla natura" da parte di Philippe Starck, protagonista multiforme e instancabile innovatore del design contemporaneo, assistito in questo progetto da Eugeni Quitllet. La struttura della versione Zartan Eco è realizzata in polipropilene riciclato con l'aggiunta di fibre naturali, mentre la scocca è in polipropilene riciclato con juta o canapa stampati a compressione: una sintesi di tecnologia e natura. Zartan Raw è interamente realizzata

in polipropilene riciclato con aggiunta di fibre di legno, stampato ad iniezione standard: un mix eco-sostenibile e resistente. Zartan Basic mantiene le stesse forme organiche, amichevoli e confortevoli delle altre due versioni, con una realizzazione in polipropilene rinforzato con fibra di vetro, in diversi colori: una soluzione adatta anche all'uso all'aria aperta.



Processo di produzione



Zartan — design Philippe Starck with Eugeni Quitllet, 2012
Scheda tecnica

Raw

Sedia impilabile.

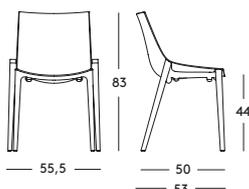
Materiale: polipropilene riciclato e fibra di legno, stampato ad iniezione standard.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.

Eco

Sedia impilabile.

Materiale: struttura in polipropilene riciclato e fibre naturali, stampata ad iniezione standard; sedile in polipropilene riciclato e juta o polipropilene riciclato e canapa, stampata a compressione.



Zartan Raw
Brown



Zartan Eco - Jute
Seat: Beige / Legs: Brown



Zartan Eco - Hemp
Seat: Grey / Legs: Dark Grey

Test di affaticamento, carico ed urto

Zartan Raw

ANSI/BIFMA X5.1-2011

Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L2 - generale
Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L2 - generale
Carico statico verticale sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo
Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Sedie non domestiche. Istruzioni per l'uso EN 15373:2007
Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 15373:2007
Stabilità EN 1022:2005
Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo
Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo

Zartan Eco

ANSI/BIFMA X5.1-2011

Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L2 - generale
Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L2 - generale
Carico statico verticale sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo
Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Sedie non domestiche. Istruzioni per l'uso EN 15373:2007
Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 15373:2007
Stabilità EN 1022:2005
Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo
Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo



magisdesign.com



Philippe Starck

Le migliaia di progetti, la sua fama globale e la sua creatività instancabile non devono distrarre dalla visione di base di Philippe Starck: la creazione, qualunque forma prenda, deve migliorare la vita del maggior numero possibile di persone. Starck crede fermamente che questo dovere poetico e politico, ribelle e accondiscendente, pragmatico e sovversivo debba essere condiviso da tutti e lo riassume con l'umorismo che da sempre lo contraddistingue: "Sovversivo, etico, ecologico, politico, divertente: ecco come vedo il mio ruolo di designer.

Non è necessario essere geniali, ma bisogna comunque contribuire."

