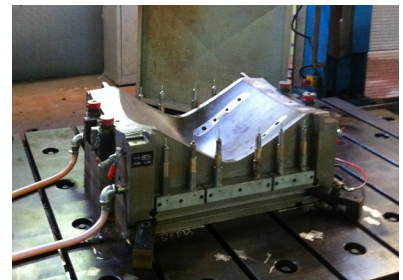
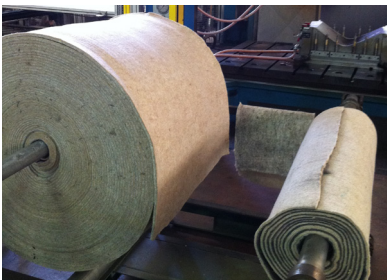


Zartan — design Philippe Starck with Eugeni Quitllet, 2012

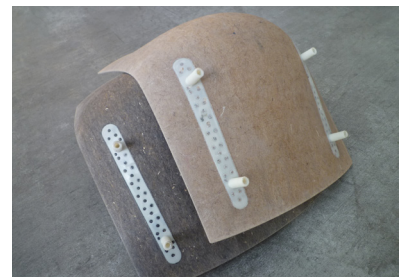
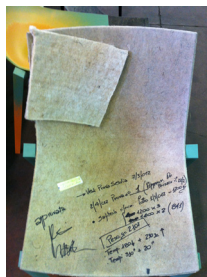


Le nom de cette chaise empilable est l'anagramme de Tarzan, comme pour signifier un « retour à la nature » de la part de Philippe Starck, protagoniste multiforme et infatigable inventeur dans le monde du design contemporain, assisté dans ce projet par Eugeni Quitllet. La structure de la version Zartan Eco est réalisée en polypropylène recyclé avec l'ajout de fibres naturelles, tandis que la coque est en polypropylène recyclé avec jute ou chanvre moulés par compression : une synthèse de technologie et de nature. Zartan Raw est

entièrement réalisée en polypropylène recyclé avec l'ajout de fibres de bois, moulé par injection standard : un mélange éco-durable et résistant. Zartan Basic maintient les mêmes formes organiques, sympathiques et confortables des deux autres versions, avec une réalisation en polypropylène renforcée de fibre de verre, en différentes couleurs : une solution adaptée aussi à l'utilisation en plein air.



Processus de production



Zartan — design Philippe Starck with Eugeni Quitllet, 2012
Fiche Produit

Raw

Chaise empilable.

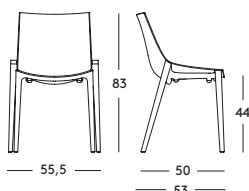
Matériaux: polypropylène recyclé avec fibre de bois, moulé par injection standard.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.

Eco

Chaise empilable.

Matériaux: structure en polypropylène recyclé avec fibres naturelles, moulé par injection standard; assise en polypropylène recyclé et jute ou en polypropylène recyclé et chanvre moulé par compression.



Zartan Raw
Brown



Zartan Eco - Jute
Seat: Beige / Legs: Brown



Zartan Eco - Hemp
Seat: Grey / Legs: Dark Grey

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

Zartan Raw

ANSI/BIFMA X5.1-2011

Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L2 - generale
Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L2 - generale
Carico statico verticale sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo
Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Sedie non domestiche. Istruzioni per l'uso EN 15373:2007
Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 15373:2007
Stabilità EN 1022:2005
Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo
Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo

Zartan Eco

ANSI/BIFMA X5.1-2011

Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L2 - generale
Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L2 - generale
Carico statico verticale sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L3 - severo
Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L3 - severo
Sedie non domestiche. Istruzioni per l'uso EN 15373:2007
Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 15373:2007
Stabilità EN 1022:2005
Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo
Urto sullo schienale EN 15373:2007, L3 - severo



magisdesign.com



Philippe Starck

Ses milliers de projets, réalisés ou à venir, sa notoriété globale, son infatigable inventivité protéiforme, ne doivent pas faire oublier l'essentiel. Philippe Starck a une mission, une vision : que la création, quelle que soit la forme qu'elle prenne, rende la vie meilleure pour le plus grand nombre. Ce devoir éminemment poétique et politique, rebelle et bienveillant, pragmatique et subversif, Starck estime qu'il devrait être partagé par tous et le résume avec l'humour qui accompagne sa démarche depuis ses débuts : « Subversif, éthique, écologique, politique, humoristique : voilà l'idée que je me fais de mon devoir de créateur.

Personne n'est obligé d'être un génie, mais chacun est obligé de participer. »

