

Tyke - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2013



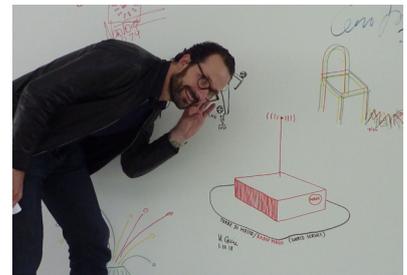
Tyke est une bibliothèque modulaire qui fait partie de la collection The Wild Bunch dessinée par Konstantin Grcic et qui comprend aussi des tables, des tabourets et une étagère. La structure de Tyke est constituée de montants en tube d'acier verni en polyester qui s'appuient délicatement au mur et soutiennent les étagères en tôle d'acier, eux aussi vernis en polyester, qui peuvent être de différentes dimensions et profondeurs et peuvent être fixées à la

structure à des hauteurs diverses suivant les besoins.

Une bibliothèque qui permet de gérer de manière flexible les dimensions et les espaces, en s'adaptant parfaitement à un contexte moderne.



Designer chez Magis

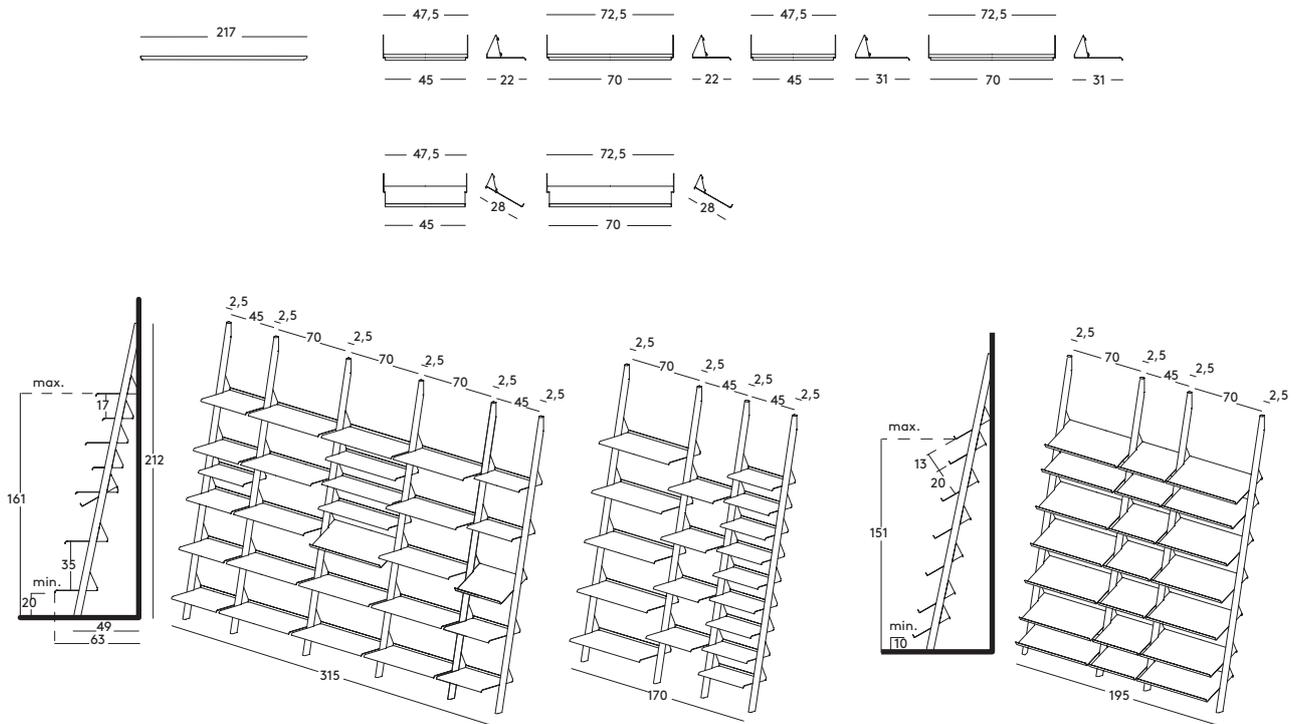


**Tyke - The Wild Bunch** — design Konstantin Grcic, 2013  
Fiche Produit

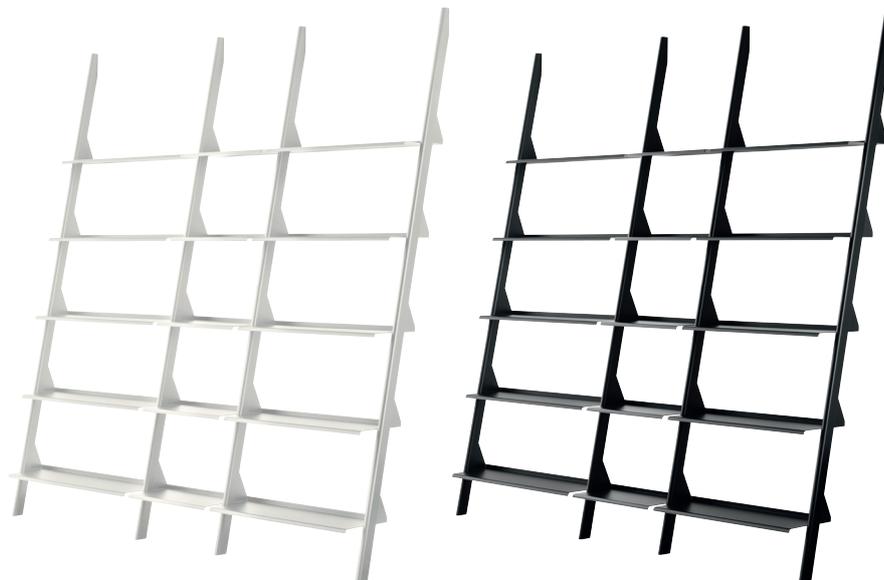
**Étagère modulaire**

**Matériaux:** montants en tube d'acier verni en polyester; étagères en tôle d'acier verni en polyester; pieds et bouchons en polypropylène.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



**Exemples de compositions**



Finish  
White 5110 C

Finish  
Black 5130 C



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

Les informations incluses dans cette fiche produit se basent sur les derniers données de notre tarif actuel. Magis se réserve le droit de modifier les produits sans préavis.



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic est né en 1965, il étudie le design au Royal College of Art de Londres et après avoir ouvert son propre studio, le Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), à Munich en 1991, il a réalisé des objets d'ameublement et des luminaires pour quelques-unes des entreprises leader de design.

Konstantin Grcic définit la fonction en termes humains, mêlant la sévérité formelle à une grande finesse intellectuelle et à un remarquable sens de l'humour. Chacun de ses produits est l'aboutissement d'une recherche approfondie dans l'histoire du design et de l'architecture et de sa passion pour la technologie et les matériaux. Connu

pour ses produits « pared down », simples et minimalistes, Grcic, s'il est souvent défini comme un minimaliste, préfère quant à lui parler de simplicité.

