

Traffic— design Konstantin Grcic, 2013/2014



Volúmenes geométricos delicados, con tapizado de tela o piel, sostenidos por sutiles estructuras en barra de acero barnizadas con colores metalizados: este es el concepto del que nace Traffic, una colección entera de muebles acolchados que conjuga sencillez y refinamiento, usando también el color como un lenguaje expresivo y multiforme. Jugando con proporciones diferentes, del concepto de base de Traffic adquieren forma múltiples declinaciones: un sillón, un sofá

de dos y de tres plazas, un banco en dos versiones, una chaise longue y una isla. A la colección se añadieron dos mesas de centro a la colección, una grande y una pequeña, y otra mesa de centro más alta, siempre con la estructura de barra de acero pero con tablero de piedra artificial: una ulterior sensación de materialidad que se añade al panorama doméstico o comunitario.



Diseñador en Magis

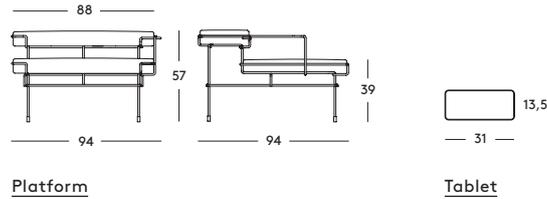


Traffic— design Konstantin Grcic, 2013/2014
Ficha Producto

Plataforma-asiento

Material: estructura en barra de acero barnizado poliéster; cojines en espuma de poliuretano tapizado en tejido (Kvadrat "Steelcut Trio") o en piel, desfundables; disponible también bandeja en piedra acrílica.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



Platform

Tablet



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI-BIFMA X5.4-2012

Arm sideways static load test EN 1728:2012

Seat and back static load test EN 1728:2012

Arm downwards static load test EN1728:2012

Seat and back fatigue test EN 1728:2012

Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 1728:2012



magisdesign.com

Traffic— design Konstantin Grcic, 2013/2014
Acabados



Frame: White 5011
Fabric: Orange F-088 (533)
Tablet: White



Frame: White 5011
Fabric: Light Blue F-222 (983)
Tablet: White



Frame: White 5011
Fabric: Beige F-266 (205)
Tablet: White



Frame: White 5011
Fabric: Green F-354 (953)
Tablet: White



Frame: White 5011
Fabric: Yellow F-578 (453)
Tablet: White



Frame: White 5011
Fabric: Light Grey F-741 (133)
Tablet: White



Frame: White 5011
Leather: Brown L-0111
Tablet: White



Frame: White 5011
Leather: Cream White L-0706
Tablet: White



Frame: Black 5013
Fabric: Dark Brown F-521 (383)
Tablet: Anthracite Grey



Frame: Black 5013
Leather: Anthracite Grey L-0060
Tablet: Anthracite Grey



Frame: Sepia Brown 5016
Fabric: Yellow F-578 (453)
Tablet: Anthracite Grey



Frame: Sepia Brown 5016
Leather: Brown L-0111
Tablet: Anthracite Grey



Frame: Sepia Brown 5016
Leather: Dark Brown L-0752
Tablet: Anthracite Grey



Frame: Dark Green 5021
Fabric: Green F-354 (953)
Tablet: Dark Green



Frame: Dark Green 5021
Leather: Brown L-0111
Tablet: Dark Green



Frame: Dark Green 5021
Leather: Dark Brown L-0752
Tablet: Dark Green



Frame: Green Blue 5017
Fabric: Light Blue F-222 (983)
Tablet: White



Frame: Signal Red 5019
Fabric: Orange F-088 (533)
Tablet: Anthracite Grey



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nace en 1965, estudia diseño en el Royal College of Art de Londres y tras la fundación en 1991 de su estudio, el Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), diseñó objetos de decoración de interiores e iluminación para algunas empresas líder del sector del diseño.

Konstantin Grcic define la función en términos humanos, asociando la severidad formal con una considerable perspicacia intelectual y sentido del humor. Cada uno de sus productos se caracteriza por una atenta investigación en la historia del diseño y de la arquitectura y por su pasión por la tecnología y los materiales. Famoso por sus productos simples y minimalistas, a Grcic lo definen

a menudo como un minimalista aunque él mismo prefiere hablar de simplicidad.

