

Traffic— design Konstantin Grcic, 2013/2014



Volúmenes geométricos delicados, con tapizado de tela o piel, sostenidos por sutiles estructuras en barra de acero barnizadas con colores metalizados: este es el concepto del que nace Traffic, una colección entera de muebles acolchados que conjuga sencillez y refinamiento, usando también el color como un lenguaje expresivo y multiforme. Jugando con proporciones diferentes, del concepto de base de Traffic adquieren forma múltiples declinaciones: un sillón, un sofá

de dos y de tres plazas, un banco en dos versiones, una chaise longue y una isla. A la colección se añadieron dos mesas de centro a la colección, una grande y una pequeña, y otra mesa de centro más alta, siempre con la estructura de barra de acero pero con tablero de piedra artificial: una ulterior sensación de materialidad que se añade al panorama doméstico o comunitario.



Diseñador en Magis



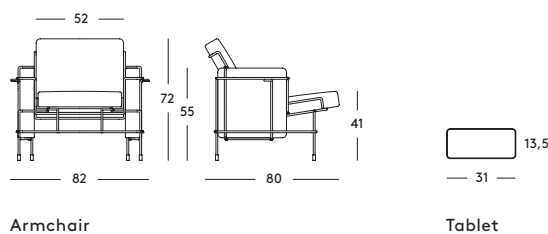
Traffic— design Konstantin Grcic, 2013/2014
Ficha Producto

Sillón

Material: estructura en barra de acero barnizado poliéster o barnizado poliéster y tratado anti-óxido. Cojines desenfundables en espuma de poliuretano tapizado en tejido (Kvadrat "Steelcut Trio" o Polyhedra para el exterior) o en piel.

Disponible también bandeja en piedra acrílica. Disponible versiones para el exterior.

La marca Magis se estampa en todos los productos de la colección y garantiza su originalidad.



FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI-BIFMA X5.4-2012

Arm sideways static load test EN 1728:2012

Seat and back static load test EN 1728:2012

Leg forward static load test EN 1728:2012

Leg sideways static load test EN 1728:2012

Vertical static load on auxiliary writing surfaces EN 1728:2012

Arm downwards static load test EN1728:2012

Seat front edge durability test EN 1728:2012

Auxiliary writing surface durability test EN 1728:2012

Arm fatigue test EN 1728:2012

Combined seat and back fatigue test EN 1728:2012

Non-domestic seating. Vertical load on back rest EN 1728:2012

Non-domestic seating. Information for use EN 16139:2013

Non-domestic seating. Safety requirements EN 16139:2013

Stability EN 1022:2005

Arm rest impact test EN 1728:2012

Seat impact test EN 1728:2012

Back impact test EN 1728:2012



magisdesign.com

Traffic— design Konstantin Grcic, 2013/2014
Acabados



Frame: White 5011
Fabric: Turquoise F-227
Tablet: White
*Chaise longue and Platform
not for outdoor*



Frame: White 5011
Fabric: Blue F-257
Tablet: White
*Chaise longue and Platform
not for outdoor*



Frame: White 5011
Fabric: White F-737
Tablet: White
*Chaise longue and Platform
not for outdoor*



Frame: White 5011
Fabric: Black F-769
Tablet: White
*Chaise longue and Platform
not for outdoor*



Frame: White 5011
Fabric: Orange F-088 (533)
Tablet: White



Frame: White 5011
Fabric: Light Blue F-222
(983)
Tablet: White



Frame: White 5011
Fabric: Beige F-266 (205)
Tablet: White



Frame: White 5011
Fabric: Green F-354 (953)
Tablet: White



Frame: White 5011
Fabric: Yellow F-578 (453)
Tablet: White



Frame: White 5011
Fabric: Light Grey F-741
(133)
Tablet: White



Frame: White 5011
Leather: Brown L-0112
Tablet: White



Frame: White 5011
Leather: Cream White
L-0707
Tablet: White



Frame: Black 5013
Fabric: Dark Brown F-521
(383)
Tablet: Anthracite Grey



Frame: Black 5013
Leather: Anthracite Grey
L-0065
Tablet: Anthracite Grey



Frame: Sepia Brown 5016
Fabric: Yellow F-578 (453)
Tablet: Anthracite Grey



Frame: Sepia Brown 5016
Leather: Brown L-0112
Tablet: Anthracite Grey



Frame: Sepia Brown 5016
Leather: Dark Brown L-0753
Tablet: Anthracite Grey



Frame: Dark Green 5021
Fabric: Green F-354 (953)
Tablet: Dark Green



Frame: Dark Green 5021
Leather: Brown L-0112
Tablet: Dark Green



Frame: Dark Green 5021
Leather: Dark Brown L-0753
Tablet: Dark Green



Frame: Green Blue 5017
Fabric: Light Blue F-222
(983)
Tablet: White



Frame: Signal Red 5019
Fabric: Orange F-088 (533)
Tablet: Anthracite Grey

Los códigos colores Kvadrat están indicados entre paréntesis cerca de los códigos colores internos Magis. Las informaciones aquí reportadas están basadas en los últimos datos de la lista de precios. Magis se reserva el derecho de modificar los modelos sin aviso.



Konstantin Grcic

Konstantin Grcic nace en 1965, estudia diseño en el Royal College of Art de Londres y tras la fundación en 1991 de su estudio, el Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), diseñó objetos de decoración de interiores e iluminación para algunas empresas líder del sector del diseño.

Konstantin Grcic define la función en términos humanos, asociando la severidad formal con una considerable perspicacia intelectual y sentido del humor. Cada uno de sus productos se caracteriza por una atenta investigación en la historia del diseño y de la arquitectura y por su pasión por la tecnología y los materiales. Famoso por sus productos simples y minimalistas, a Grcic lo definen

a menudo como un minimalista aunque él mismo prefiere hablar de simplicidad.

