

Topsy - The Wild Bunch — design Konstantin Grcic, 2012

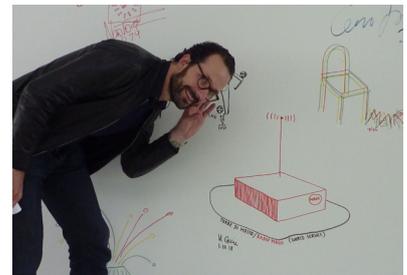


La collection The Wild Bunch compte une série de sièges, tables et bibliothèques où la fonctionnalité et le naturel sont résolus dans un style amusant, convivial et flexible, pour s'adapter à de nombreux contextes et aux situations les plus variées. La table Topsy naît comme compagne idéale des tabourets réglables Tom and Jerry, avec lesquels elle partage l'inspiration et les matériaux : comme Tom and Jerry, la table Topsy est

caractérisée elle aussi par une structure en hêtre massif et par un joint et une vis en polypropylène qui permettent le réglage en hauteur.



Designer chez Magis



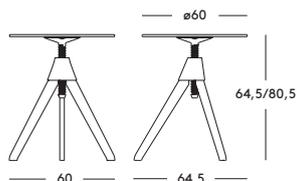
[magisdesign.com](http://magisdesign.com)

**Topsy - The Wild Bunch** — design Konstantin Grcic, 2012  
Fiche Produit

Table réglable en hauteur

**Matériaux:** structure en hêtre massif naturel ou verni; joint et vis en polypropylène chargé avec fibre de verre. Plateau en HPL.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Frame: Natural Beech  
Joint + Screw: White 1735 C  
Top: White 8500



Frame: Natural Beech  
Joint + Screw: Black 1754 C  
Top: Black 8510



Frame: Beech stained Black  
Joint + Screw: Black 1754  
Top: Black 8510

FATIGUE, LOAD AND IMPACT TESTS

ANSI/BIFMA X5.5-2008



[magisdesign.com](http://magisdesign.com)



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic est né en 1965, il étudie le design au Royal College of Art de Londres et après avoir ouvert son propre studio, le Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), à Munich en 1991, il a réalisé des objets d'ameublement et des luminaires pour quelques-unes des entreprises leader de design.

Konstantin Grcic définit la fonction en termes humains, mêlant la sévérité formelle à une grande finesse intellectuelle et à un remarquable sens de l'humour. Chacun de ses produits est l'aboutissement d'une recherche approfondie dans l'histoire du design et de l'architecture et de sa passion pour la technologie et les matériaux. Connu

pour ses produits « pared down », simples et minimalistes, Grcic, s'il est souvent défini comme un minimaliste, préfère quant à lui parler de simplicité.

