Theca — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2014



Il fascino di una realizzazione industriale, interpretata su misura per l'abitare domestico o l'ufficio: è Theca, un mobile contenitore con struttura in lamiera di alluminio anodizzato naturale o nero, materiale tecnologico per eccellenza, e ripiani in legno massello ciliegio naturale, noce naturale o frassino tinto nero, oppure in MDF con impiallacciatura nelle medesime essenze. Theca rappresenta il logico sviluppo dell'esplorazione, iniziata dai Bouroullec insieme a Magis, delle possibilità funzionali ed espressive della lamiera stampata, abbinata al calore tradizionale del legno. La tipologia di questo mobile ha anch'essa

radici profonde: attraversa infatti la storia dell'arredo, dal 18° secolo al design scandinavo, ma è perfettamente in sintonia con la casa contemporanea. Theca è proposto con due altezze e due larghezze diverse, per ogni spazio e necessità di contenimento.



Designers in Magis



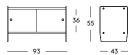


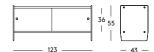
## <u>Theca</u> — design Ronan & Erwan Bouroullec, 2014 Scheda tecnica

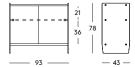
## Mobile contenitore

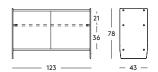
Materiali: struttura (fianchi, schiena ed ante scorrevoli) in lamiera di alluminio anodizzato naturale o nero.

Ripiani in massello di ciliegio naturale, noce naturale o frassino tinto nero o in MDF impiallacciato ciliegio naturale, noce naturale o frassino tinto nero. Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.













Frame: Anodised Aluminium Top: Natural Cherry or MDF veneered Natural Cherry



Frame: Andodised Black Aluminium Top: Natural Walnut or MDF veneered Natural Walnut



Frame: Anodised Black Aluminium Top: Stained Black Ash or MDF veneered Black Ash



Ronan & Erwan Bouroullec

Ronan Bouroullec e Erwan Bouroullec lavorano insieme da quasi dieci anni. La loro collaborazione è un dialogo costante arricchito da due personalità distinte e da un comune senso di zelo, allo scopo di raggiungere maggiore equilibrio e delicatezza.

Dal 2004 i fratelli Bouroullec lavorano con Magis, per la quale hanno realizzato due collezioni complete, nonché molti altri progetti.

Oggi Ronan e Erwan Bouroullec collaborano con numerosi produttori e parallelamente portano avanti un'attività sperimentale essenziale allo sviluppo del loro lavoro presso la Galerie Kreo di Parigi, che dal 2001 al 2012 ha ospitato quattro loro personali. Occasionalmente si cimentano anche in progetti architettonici.

